



ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Η καλύτερη Έλληνική κωμωδία

ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΕΙΝΑΙ άδωξη η οδς γράφουμε την όδοσιν τού έργου.
Γάι όνομα τού έθνους. Τι θαυμάιο θά είναι ύστερα ή όδωξη.
Άφητε καλύτερα να οδς τή ηή ή τανία μας μόνη της και τή τά λέει
μύλλον σαφώς και σιτορικά.

Αίει πώς τή έτεράνωμα έλκονται στην φυσική.
Άν τή ίβω συμβαίνει και στη ζωή τότε είναι πολύ φυσικό να νοήσ
ση μιά τέτοια άδωξη ή Κωστας Χατζηχρήστος της Ιστορίας μας
(έκπρωσματος τού κλάου) για να διακωμώη ή τίτλος τού έργου)
για την Νάνου κού έκπρωσμη ήν προκειμένο τού ύπερστί κα
Κολωνάκι. Ο μόνος ό να έκει έλκονται και καταλήγει...Άλλα τού
καταλήγει θά τού ήλτε έλεις...

Η Κόνη Άνατολή μιά φτωχή καλλιόα άναστ ή όδην τή όδωξη
της φτωχί της τήν έλεγχομένη γυλιάνη της γυλιάνης της Κώστας Χα
τζηχρήστος μιά οδς έάν τή όδην σφαιρομένη γυλι γυλι ήνι γυλι και πώ
τες όδην γυλιάνη και να έλνει αυτοκτονία, να πωει από μόνος σία
φωδός, μή τίς θωριάνη της τού ρεμπό της και τή όδωξη της γι' όδην
έλνει φτωχή έρωσμένης μή τήν πελοκωσμένη Ρίκα Διαλύνη μιά φτω
κλήσιον γυλιάνη και όε τήν έλκωθεν ήν ήν έλνει γυλι ήν σιγής ή
Ρίκα Διαλύνη τήν Κώσταν Πακάρη ήνν κλάου ήνν ή όδης άνατολή
τήν Σίνασ Καλεγορόπουλο, όδωξήν τού Χατζηχρήστος. Ο Χατζηχρήστος
να κωμώη τήν άδωξη της Ρίκας τήν κομωδία σιγής και όε τήν έλ
κωμώη ήν θά όδς έλεις - τήν γωδης όδωξη έρωσμένης μιά οδς ή
Κω και όδωξήν. Έν τή μιά έλνει ή Κόνη κωμωδία κωμωδία τήν Κω
και όδωξήν. Έν τή μιά έλνει Σίνασ έλκωθεν κωμωδία γιά τήν πελοκω
κλήσιον να να μόν τήν έλνει Σίνασ έλκωθεν κωμωδία γιά τήν πελοκω
κλήσιον τή Σίνασ Διαλύνη Ο Χατζηχρήστος κωμωδία τήν Ισάκη Κωμωδία τή έλ
κωμωδία γυλιάνη και όε τήν έλκωθεν ήν ήν έλνει γυλι ήν σιγής ή

Τήν ΠΑΡΑΜΟΝΗ της ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ή μεγάλη γιορτή τού κινηματογράφου μας.
Πλοσία και άφθονα όάδα, γάλο, κωμωχ, τωγάρια, βασιλόπιτες, εισητήρια έλευθέρως είσόδου, έποκάμισα,
γυναικεία φορέματα και... τή όδωξη τού προσωπικού: Μία κωμωδία τού Γκαζιού άξιας £ 40. και πολλά άλλα.

ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΤΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Με τήν σπουδαιότερον κωμικόν ΝΟΡΜΑΝ ΓΟΥΪΝΣΤΟΝ

ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΕ ΦΟΥΝΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

Προσχωδός: ή ποιη θαυραλία και όρμητική δημοσυργία
τού δαίμονα της όρδωσης ΜΠΑΡΤ ΛΑΚΑΣΤΕΡ

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ

Έγχομο

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

Έγχομο Σινεμασκόπ
Άλλαν Λάτ - Βιρτζίνια Μάγιο

Πανελλήνιος συναγερμός... ΠΑΝΘΕΟΝ - ΕΛΛΗΝ - ΡΙΒΟΛΙ
ΑΝΤΖΕΛΑ - ΑΣΤΡΟΝ - ΚΟΙΜΟΠΟΛΙΤ
ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΠΑΛΛΑΣ
ΡΕΣ - ΠΑΝΘΕΟΝ - ΚΡΟΝΟΣ - ΑΤΤΙΚΟΝ
ΦΕΒΕΙΟΝ
ΕΙΣΙΝ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ
ΕΡΕΤΟΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΩΣ ΓΑΛΛΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΗΣ!
Κωμωδία τού ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΛ ΔΙΑΛΟΥΝΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΗΣ - ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΡΑΣ - ΖΕΜΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΑΛ Γ ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΟΥΝΑ
ΤΙΤΟΣ ΣΙΝΑΣ - ΝΤΟΤΑ ΠΑΚΑΡΗ - ΤΟ ΚΩΜΩΔΙΑ - ΑΤΤΙΚΟ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΑΡΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ - ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ
Μηλιά τού ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΛ ΔΙΑΛΟΥΝΗ
Κωμωδία τού ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΛ ΔΙΑΛΟΥΝΗ

κωμωδία γιά να όδωξη τήν κωμωδία άνατολήσιν τή Ρίκα, όδην τήν τή
κωμωδία σιγής ή έλκωθεν τήν κατακωμωδίασιν και ή μόνος κωμωδία...
και όδς όδην τήν τήν πελοκωδίασιν τού Χατζηχρήστος. Έν τή
μηνόσ ή Χατζηχρήστος κωμωδία τή κωμωδία κωμωδία σιγής
έλκωθεν και γυλιάνη κλάου. Η γωδης τή Ρίκα Διαλύνη τήν άδωξη τήν
σινεμάσ τήν Χατζηχρήστος γιά να γυλιάνη κλάου διαλύ. Πάνος όδς όδ
ση ή Χατζηχρήστος. Τήν κωμωδίασιν Ρίκασ ή τήν σιγής Κόνησ και τή
άνατολήσ κωμωδίασ τή κωμωδία και τή όδωξη τήν όδην κωμωδία...

1ον. Η Έσκαζηστική κωμωδία

2ον. Η Έλληνική κωμωδία

Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΓΚΕΣΤΑΪΝ

Στήν Ιστορία τού τρόμου και τής φρίκης
γράφεται μόλις τώρα ή πιο συγκλονιστική σελίδα

Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΓΚΕΣΤΑΪΝ

Έγχομο Έργο συγκλονιστικόν άντιπόκωσων
ΠΗΤΕΡ ΚΟΣΙΓΚ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ