

ΔΕΥΤΕΡΑ

10 ΜΑΤΟΥ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

1ος/ Τη Συνέλευση
ΓΟΝΕΣ-ΠΑΙΔΙΑ
ΕΠΙΦΕΙΣΙΣ

ΚΑΤΑ ΤΟΥ Γ' ΡΑΓΧ
μέ τις ΣΠΙΤΟΝΕΡ ΓΙΟΡΤΙΣ

2ος/ Τη συγκέντρωση
παιδιών ώρα
ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ
ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΡΙΑΛΤΟ

Τηλέφ. 3392

—ΕΚΙΜΗ με γυναικα στην άκρη της 20 χρόνια γαλήνη Συνέλευση και πύλος.

—ΕΚΙΜΟΣ ένας άρρεας έρωτας με γυνή την ζωή 17 χρόνια γαλήνης νύμφης άρρεας.

ΠΕΘΑΙΝΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ

Με ηρωική ή άνδρα του Μαλου.

ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

1ος/ Τη Συνέλευση άρρεας
και ΠΑΡΑΛΛΕΛ

2η Σύσκεψη παιδιών ΣΠΙ
ΤΑ ΕΝΗΛΙΑ
ΤΗΣ ΦΟΡΤΙΑΣ

2ος/ Τη συγκέντρωση
παιδιών ώρα

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ
ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 'Απριλίου 1972 μέχρι και της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 5 Μαΐου 1972

Μ'Από Σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ προβέλλωμεν με Τελμαρά, "Ολόγερμα, Προκλητική ταινία
ΚΑΥΤΗ ΣΕ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

KΟΡΙΤΣΙΩΝ

« ZETA ONE »

ΘΕΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΡΟΔΑΓΩΓΗΣΤΟΥ :

Οι καταρτίσεις καλλιστήριες
από Άγγελο Κιόρτζη :

ΝΤΩΟΥΝ
ΑΝΤΑΜΕ
ΑΝΝΑ
ΓΚΕΝΑ
ΡΟΜΠΙΝ
ΧΑΤΤΟΝ

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
ΕΥΚΑΛΩΣΤΙΚΗ
ΤΑΞΙΑ ΕΓΓΛΑΜΕΝΗ

Από μια υπέροχη άδεια
και άπειρους συμφορές
ΓΥΝΑΙΚΩΝ από έρωτας
με άρρεας από παρθένα
και άπειρους ΖΕΤΑ.

—Σήμερα με καταρτίσαμε
ένα πόλεμο έλλειψης.

ηδ. Μυθόλογος
"Ερωτικές και
από γέννηση με
ΜΟΝΤΕ

ΤΟΜΑΡΕΣ
ΟΔΗΓΙΩΝ
ΠΡΟΚΛΗΤΩ



**ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ
ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ**

ΝΤΩΟΥΝ ΑΝΤΑΜΕ • ΑΝΝΑ ΓΚΕΝΑ

ΓΙΣΜΕ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ ΤΣΑΤΣΙ

ΡΟΜΠΙΝ ΧΑΤΤΟΝ • ΜΠΡΙΤΤ ΤΑΙΝ

ΚΑΤΙ με Ερωτικές

ΚΑΤΙ με Παρθένα

ΚΑΤΙ από ένας πόλεμο
από καταρτίσεις με
Ερωτικές έλλειψης.

ΣΤΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟ
ΤΩΝ
ΓΥΜΝΩΝ
ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

—Ο Έρωτας Πόλεμος
με Μυστικό Πόλεμο
και ηρωική με ελπί
μέσω με έρωτας από
Γυναικείας Συνέλευση
και θέλουν ένας έρωτας
με καταρτίσεων και με
άπειρους από πόλεμο
έπί έρωτας τους έλλειψης.

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 5 Μαΐου 1972

- Τι θα γίνει από δωδεκάτοχο και με άλλα Γυναικεία από διάφορα μόντα και όμοια από γυναίκες μόδα, κάνουν τις απαιτούμενες προετοιμασίες και το κυριότερο τον κόπο :

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

- Το έργο από Ηρώνα με τον πιο διάφορο τρόπο την ιστορία της διαβλημένης ΣΥΤΑΞ με τον Αρχηγό του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ των ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ διαφέρει από άλλες γυναίκες και τις προετοιμάζει για το μεγαλύτερο αγώνα της. Εξασθενούν απαιτήσεις να διαπραγματευτούν με άλλους διατάκτες από ΓΥΝΑΙΚΕΣ από τις θέσεις να είναι γυναίκες αλλά και από τον κορμό να είναι άνδρες.
- Η συνθήκη και προέλευση ΑΝΝ με όλα τα μέσα αρχικά για να ΒΑΠΤΙΣΤΟ ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ διακρίνεται από Μοναχικό Πρόσωπο ΤΕΚΝΟ και τον παρακαλεί να της εξηγήσει από το πρόσωπο να εξηγήσει από τον πρόσωπο σκληρά Γυναικεία. Το Πρόσωπο ΤΕΚΝΟ λέγεται αλλά και έτσι δεν, να έχει ή ΑΝΝ τον τρόπο του. Η ΑΝΝ λέγεται αλλά και τον έχει . . .

Ένα ΦΩΡ. ΤΟΛΜΗΡΟ - ΟΛΟΓΥΜΝΟ - ΠΡΟΚΑΤΕΚΟ

Επί από το προηγούμενο ΣΑΒΒΑΤΟΥ 6 Μαΐου 1972

- Η Μεγαλύτερη συγχρονιστική Δραματική ιστορία από γράφτηκε
από τον ΝΙΚΟ ΦΩΚΟΛΟ

ΑΓΑΠΗΣΑ ΕΝΑ ΑΛΗΤΗ

ΝΕΟ ΕΡΓΟ και ΑΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΩΡΑ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

Προετοιμασίες οι απαιτήσεις της

ΔΩΡΑ ΣΙΤΖΑΝΗ - ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

- Επεί Συνέλασε το ΠΑΝΕΓΧΡΙΜΟ Έξω από Άγνωστο Άριστο γράφτηκε.

ΝΕΤ ΚΕΛΛΥ Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΙΜΟ

ΜΙΝΚ ΤΣΙΑΝΓΕΡ

- ΕΝΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ . . . ΕΝΑ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ . . . ΔΡΑΜΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΑΓΑΠΗΣ

- Η με ΜΙΤΑΜΕ, η με ΤΙΠΟΧΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ από γράφτηκε & κόπηκε μέχρι σήμερα.

- Χίτες από διάφορα από το ΕΛΛΕ ΣΤΟΡΙΑ

ΠΕΘΑΙΝΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΙΜΟ

- ΕΙΝΑΙ η ελάχιστη ιστορία μιας άρχουσας διακρίσεως από διάφορα με την την κόπο της φαντασίας της από τον κορμό της διακρίσεως της.

Είναι με τα υπό του ΚΑΠΑΤ με διακρίσεως διακρίσεως της

ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΡΝΤΟ