

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
7.11.60 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗΣ 10.11.60

Καθημερινός 3 παραστάσεις: ώρα 3, 7.15 και 9.30 π.μ.

Ένας στην έρταση
Ένας στην τέχνη
Ένας στην δραστήρη σκέψη

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΝΤΕΝΙΣ ΠΡΑΪΣ-ΓΚΙΖΕΛ ΠΡΕΒΙΛ-ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΝΤΕΝΤΟΝ-ΑΝΤΩΝΙ ΝΙΚΟΛΣ

Γοητεία από ποτέ δεν λησαστάς, φηγική δόνησις από μαγαλιόν, ένας κόσμος, μια εποχή, ένα βιβλίον αίσθημα, μια λεπτή γαλήνη. Κάθε έκπρασ τον όρατον, μέσα από ένδοξα της δημοκρατίας στην παλαιή της τέχνης

Γλώσσα της ύληγας, φηγική καμίνε, νόστιμη, δραστήρη.

Ώμορφιά, γοητεία, στερεό όρόσημο μοναδική κατάκτησις του κινήματ.



Βρισκόμαστε από 1911. Στο πανδοχείον του «Χρυσού Μήλου» από περιχώρα της Βιέννης. Στο πανδοχείον αυτό έμεινε ο Ρούντι Κέρκλερ ένας οπουδαίος συνθέτης και ή ζω δέλη της ιδιοκτητήριος ή δημοφη Γκρσί. Όταν έρθαν στο πανδοχείον δέξωμντικοί για να προσευμαστίζου ο Ρούντι παίζε κιό δική του σύνθεση Στο πανδοχείο φθάει και ή χορτομάρνη Μαρία πρωταγωνίστρια της όπρας, ή όπειο κίβη τον θουαστή της πολυγλωσσό Ρήνωλτ να πάρη τον Ρούντι από σπίτι του. Πριν φύγει ο Ρούντι υπόσχεσται στην Γερσί ότι ποτέ του δεν θα ζητήσει άλλη γυναίκα έκτός τόν από ή ανιτή ή Σιά σιά ο Ρούντι βοηθούμενος από τήν Μαρία γίνεται διάσημος. Για τρία χρόνια ο Ρούντι και ή Μαρία Αποσποδών τόν συγχωρητήμα τόν θεατών Μίαν ή Άρνν ο Ρούντι συναντά τή Γερσί ή όπειο τόν ένδομίζε τήν όπρασίν του. Ακούοντας τυχαίως ή Μαρία φεύγει ακημένη πρώτο άκοσμη τήν άρνησιν τής Γερσί και τρέχει στον Ρήνωλτ και τού λέγει ότι περιμένει παιδί και ο Ρήνωλτ πού τήν αγαπάει τήν ζητά από γάμο. Τή άκομμένη ή Μαρία ηγαίνεται και συγχωρεί τόν Ρούντι και τήν Γερσί για τόν γάμον τους. Έκπληρη όμως σκόδις τόν Ρούντι να τής λέει ότι ποτέ δεν θα γινεται αυτό διότι μόνον από ή άγαπούδες. Η Μαρία άσπλημένη τού λέει ότι παντρεύομε τόν πρώι τόν Ρήνωλτ και.....

Και από τής Παρα-
σκευής 11 Νοεμβρίου
1960 μέχρι και τής 3ης
Κυριακής 20.11.60

Πρόκειται για ομάδα ημερήσιων
ως ΕΛΛΗΝΕΣ από 4 ημερών
αυτή ενταξιακή δραστηριότητα
θα σταλεί στα πλαίσια της 3ης
μέρας το πιο ζωντανό μήνυμα του
αθηνάϊκου ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ποιήμα-
τος



Ο ΤΡΩΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστούν οι μεγαλύτερες άστρες του κινηματογράφου

ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΚ

ως Πάρις

ΡΟΖΑΝΑ ΠΟΤΕΣΤΑ

ως όμορφη Έλνη

ΣΕΡΣΕΤΡΙΚ ΧΑΡΤΟΥΪΚ

ως Πρίαμος

ΧΑΡΡΥ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

ως Έκτορ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ως Αγαμέμνων

ΣΤΑΝΛΕΪ ΜΠΗΚΕΡ

ως Αχιλλεύς

