

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Συνεχίζεται

για **2αν** εβδομάδα

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14.2.65

ή εξαιρετη 'Ελληνική ταινία

Ο ΚΡΑΧΤΗΣ

ΦΟΥΝΤΑΣ

ΚΟΝΤΟΥ

'Αληθινή
ΛΑΘΥΛΙΑΣΣΑ
καθ' όλας τας
ήμέρας της
προβολής του

ΚΟΣΜΟ-
ΠΛΗΜΜΥΡΑ
τό περασμένο
ΣΑΒΒΑΤΟ-
ΚΥΡΙΑΚΟ

και
συνεχίζεται
μέθ' θρίαμβον
άφόνταστον
μέχρι και της
Κυριακής
14-2-65

ΧΑΛΑΣΜΟΣ
ΚΟΣΜΟΥ

μέχρι και τοί
προσεχοίς

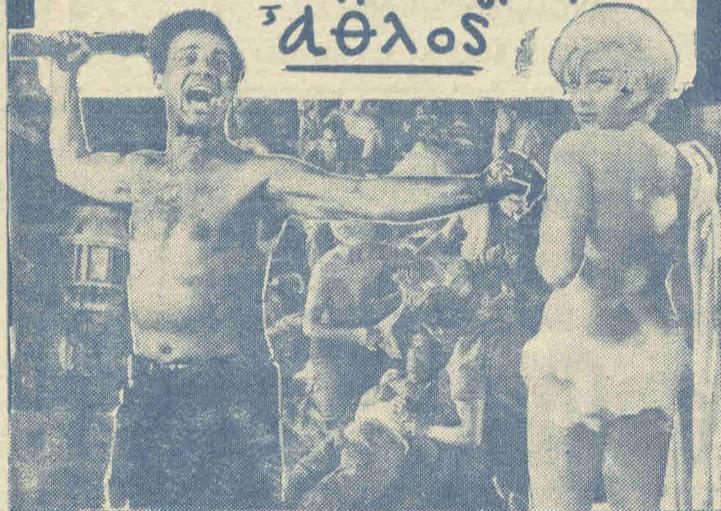
ΣΑΒΒΑΤΟ-
ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Κάτι περισσό-
τερο από μια
έρωτική ιστο-
ρία.

Κάτι δυνατεώ-
τερο από ένα
κοινωνικό
δράμα.

Κάτι περισσό-
τερο από μια
σύγκρουση
συνειδήσεων.

'Ενας Κινηματογραφικός
'Αθλος



Ο ΚΡΑΧΤΗΣ

Γιώργος **ΦΟΥΝΤΑΣ** Μάρω **ΚΟΝΤΟΥ**

καί η **ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ**

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ • ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ
ΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ και ΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ • ΕΛΛΗ ΖΑΝΘΑΚΗ • ΔΗΜ. ΚΟΥΚΗΣ

Σενάριο
Ν. ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Σκηνοθεσία
Κώστα
ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ

Μουσική
Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ταινία της "ΦΟΙΝΙΣ ΦΙΑΜ"

‘Η πάλη ενός ανθρωπου ανάμεσα στον πλούτο και την μιζέρια, ανάμεσα στην τιμή και την διαφθορά

‘Η υπόθεση με λίγα λόγια

"Ένας εργάτης (Γ. Φούντας) που ζει μες τή φτώχεια και τή μιζέρια έχει πάντοτε τόν κρυφό πόθο νά γίνη πλούσιος μιά μέρα. "Όμως ή αγάπη του πρὸς τούς συναδέλφους, τήν άρραβωνιαστικιά, τήν άδελφή του και ή εκτίμηση που όλοι τρέφουν πρὸς αὐτόν, τόν κάνει νά ξεχνά τις άπραγματοποίητες επιθυμίες του. "Όμως μιά μέρα τόν βλέπει ή ιδιοκτήτρια του εργοστασίου (Μάρω Κοντου) και τύν έρωτεύεται. Αὐτός βλέπει ότι μπορεῖ νά άποκτήσει όσα έπεθύμησε, αλλά τὸ φιλότιμο δέν τόν αφήνει και έτσι άποκρούει τις προτάσεις που του κάνει, διως δέν μπορεῖ νά άντισταθῇ για πολύ διότι ο άρραβωνιαστικός της άδελφός του από άνέχεια θέλει νά φύγει στο Βέλγιο και έτσι υποχωρεῖ στο πάθος της ιδιοκτήτριας ή όποια φθάνει στο σημείο νά τόν διορίσει διευθυντή. "Η άπότομη άνοδος και αὐτοῦ και της οικογενείας του δημιουργεῖ μίσος και περιφρόνηση γύρω του και.... και.....

ΕΞΑΣΦΑΛΗΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ

Τα ταμεία τοῦ κινῆου ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ εἶναι άνοικτά καθημερινῶς ἀπὸ τές 10 π.μ. μέχρι και τῶν 10 μ.μ.

Και από τής Δευτέρας 15 Φεβρ. 1965
και επί μίαν εβδομάδα

Ο κιν. ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

επί κεφαλής τής κινηματογραφικής
κινήσεως τής Λεμεσού, παρουσιάζει
με υπερφάνεια την **κολοσσιαία**
και πιο πολυδάπανη **έφρετινή** υπερ-
παραγωγή τής **ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ**

ΖΟΥΛΟΥ

Έγχρωμο σε Σινεμασκόπ—Τεχνιράμα

Με Στερεοφωνικό ήχο

Στάνλεϋ Μπαίκερ—Τζάκ Χώκινς

Ούλα Τζάκομπσον—Τζαίημς Μπούθ

"ΖΥΛΟΥ"

Παρά το υπέρογκον
ένοίκιον ούδεμία
αύξησις του εισιτηρίου

Δέν Κρίνεται
άλλά μόνο
Θαυμάζεται

Άσος στις κομπίνες
Μοναδικός καταφερτζής
Ίδανικός οικογενειάρχης
Φτωχός βιοπαλαιστής

Ο **ΘΑΝΑΣΗΣ**
ΒΕΓΓΟΣ
στην σαρταριστή
υπερκωμωδία του

Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ

Δ^{ΝΙΣ} ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Καρέζη
Άλεξανδράκης

Του Ψαθά

ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΡΑ

Σινεμασκοπ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Προβάλλεται τώρα
στās 'Αθήνας σε
20 κινηματογράφους

Η ΒΙΛΑ ΤΩΝ ΟΡΓΙΩΝ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Κωνσταντάρας—'Αναλυτή
Παπαγιανόπουλος
Ντοῦζος—Βογιατζής
Μανώλης Χιώτης—Μαίρη Δίντα

ΚΩΛ ΜΗ ΒΟΥΑΝΑ CALL ME ΒΩΑΝΑ

Άρθουρ
Ράνκ

Μπόμπ Χόουκ Άνίτα Σήμπερκ

ΛΑΓΟΠΟΔΑΡΟΣ

Σταυρίδης—Γκιωνάκης

Αύλωνίτης—Λάζου

Ή κολοσσιαία δημιουργία τής Καλεγεροπούλου

Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Έγχρωμο—Σινεμασκόπ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ!

Κάτι το άφάνταστο για τόν Έλληνικόν κινηματογράφον.