

ΕΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2436

Καθημερινώς 3 Παραστάσεις, 3 ώρα 3 μ.μ. 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 12.5.1965

Όσοι πήγατε στρατιώτες θα θυμηθείτε τις παλιές καλές ημέρες και όσοι πρόκειται να πάτε θα δείτε ότι ο στρατός έχει και καλές στιγμές που προπαντός όταν στα πόδια σας μπουρλουκληθή ένα κορίτσι όμορφο σαν μαντόνα, τσαχπίνικο όσο δεν πέρνει έρωτιάτικο όσο δεν πάει ό νους του ανθρώπου

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΛΟΧΟΥ



Πρωταγωνιστούν

**ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
Γ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΑΝΔΡ. ΖΗΣΗΜΑΤΟΣ
ΚΑΤΕΡ. ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Ν. ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ
Γ. ΒΕΛΕΝΤΣΑΣ
Π. ΠΑΜΤΑΖΗΣ
Κ. ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗΣ**

Η κόρη του ταγματάρχου (Δ. Παπαγιαννόπουλος) χανετε από τό σπίτι, ο ταγματάρχης κάνει τό πόν για να την ξαναβρή. ακόμη και ή Ε.Σ.Α. ψάχνη γι' αυτήν, οι δύο Λοχ. (Γ. Καμπανέλλης Α. Ζησημάτος) και 5 στρατιώτες τών Λ. Ο.Κ. παίρνουν διακοπές να φύγουν για την Άθήνα στό δρόμο βρίσκουν μία κοπέλλα την όποιαν πέρνουν μαζί τους χωρίς να ξέρουν ότι ή κοπέλλα είναι ή κόρη του ταγματάρχη τους. όταν τό μαθαίνουν είναι πια άργά για την κατεβάσουν προσπαθούν όμως να την πάνε στη Άθήνα χωρίς να τους πάρουν χομπάρι, στον δρόμο ό λοχίας την έρωτευτε αλλά όμως μαλλώνουν γιατί ή κοπέλλα του ζητά να τη ζητήσει από τον πατέρα της ό Άνδρέας που γνωρίζει τον ταγματάρχη δεν θέλει να άκούση για τέτοιο ζήτημα τελικά έπειτα από άπίστευτες περιπετειες ουλλαβάνονται και όδηγογνται από τον ύποδιοικητή (Κ. Στολίγκας) στον ταγματάρχη που μόλις τό μαθαίνει ότι ή κόρη του ήτανε μόνη με Άνδρες του Λ.Ο.Κ... ένα θαυμάσιο τέλος από της της όθόνης μας.....



**Δροσόλουστος, Παραδεισένιος, ο Καλύτερος Θερινός
Κινηματογράφος τής Λεμεσού**

Α Λ Α Μ Π Ρ Α

ἀρχίζει τὰς τακτικὰς παραστάσεις του πολὺ σύντομα

Μερικὰ ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα πού θὰ παρακολουθήσετε στήν ΑΛΑΜΠΡΑ

Ἔρχεται φορτωμένη μὲ βραβεῖα ἡ πρώτη Ἑλλ. ταινία ἀξιώσεων

ΔΙΩΓΜΟΣ

Μάνος Κατράκης, Πέτρος Φυσοῦν,
Β. Ζουμπουλάκη
Βγαλμένη μέσα ἀπὸ τὲς πόρινες
σελίδες μιᾶς ἱστορίας ἡρώων

Συγκλονητικὸ δρᾶμα τῆς ἀντιστάσεως

ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΑΡΤΙΖΑΝΩΝ

Τζίνα Λολομπριτζίτα

Πολὺ σπανία μπόρεσε ταινία νὰ κλεισῇ μέσα
τῆς τόσο δραματικὸ μεγαλεῖο

ΚΑΘΕ ΚΑ'ΥΜΟΣ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ

Ὁρέστis Μακρῆς—Μαρθα Βούρτσι
Κώστας Κακαβας—Θ. Μυλωνας

Ἄνυπέρβλητη ἐξωτικὴ περιπέτεια

Ο ΣΕΒΑΧ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ 7 ΣΑΡΑΚΙΝΩΝ

Γκόρτον Μίτσελ—Νταν Χαρισσον

Σπαρτοριστὴ κωμωδία μὲ τὸν
ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ

ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ

3 δλόκληρα χρόνια χριστικε νὰ γυριστῇ τὸ
διαμαντι πού τιμὰ τὴν 7η τέχνη

ΚΡΙΤΑΙ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ

Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ

Ἔρχεται ἡ ταινία σταθμὸς στα χρονικά
τοῦ Κινηματογράφου

ΚΥΡΙΕ ΤΖΟΝΣΟΝ

Πέτρος Φυσοῦν—Βούλλα Ζουμπουλακι
Νίκος Ρίζος

Οἱ Ναζι ἀκαθεκτοὶ σπέρνουν τὸν θάνατον
Σκηνὲς ἀφανταστοῦ μεγαλείου καὶ αὐτοθυσίας

ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΠΕΖΟΝΑΥΤΩΝ

Φρανκ Λατιμορ—Α. Νικολ

Κορίτσια ποτὲ μὴν μῆλατε για προικα γιατί
ἀναμεσα σας κυκλοφοροῦν

ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ

Βασίλης Αἰδωνίτης—Γιανης Γκιωνακης
Νίκος Ρίζος

Πανέγχρωμο ἀριστοῦργημα

ΠΑΡΚ ΦΟΡΕΣΤ

Σε Σινεμασκόπ

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

30 αἰῶνες στέκουν μὲ θαυμάσιμὸ στοῦς ἀδύγητους ἡρώϊμοὺς τοῦ πῶ θρόνου καὶ ἡμίθεου
τοῦ δυναμισμοῦ. Τεράστιο θέαμα—Κόλλος καὶ σκηνοθεσία—Χαλίδης Κομητάρου

Δόξης Γιαννακας—Εἰσὴν Μάνου
Στὴν Ἑλληνικὴ ἀρεταραγωγίᾳ

Κάθε λογισμὸς σταματὰ μπροστὰ στοῦ
μεγαλεῖο τοῦ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΚΑΣΤΙΛΗΣ

Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ
Μάρκ Νταμόμ

Μιά ταινία συγκλονιστικὴ

ΕΓΩ ΠΩΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Ξανθόπουλος—Βούρτσι

Ἀσύγκριτο, Ἄνυπέρβλητο
Θὰ τὸ παρακολουθήσετε πραγματικὰ
γοητευμένοι.

Ο ΜΑΣΙΣΤΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΕΚΙΝΣ ΧΑΝ

Μάρκ Φόρεστ

Μεγαλεῖο καὶ δράσις

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Πανέγχρωμο Σινεμασκόπ
Μάρκ Φορεστ

Μιά ταινία πού θα γραφτῇ στήν καρδιά
οας σαν ὕμνος ὑπερτατης ἀγαπης

ΚΑΤΑΡΑ ΜΕ ΔΕΡΝΕΙ ΒΑΡΕΙΑ

Μαριάννα Κουρακου

Θέαμα ἀπεριγραπτοῦ μεγαλλίου

ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ

Νταν Βατις
Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ

Ἐρωτῆματα πού μέχρι σήμερα δὲν
τόλμησε νὰ θίξῃ ὁ Ἑλλ. Κινηματογράφος

ΟΙ... ΚΑΘΩΣ ΠΡΕΠΕΙ

Μαρω Κοντοῦ

Πόλεμος, ἔρωτας, γεματῇ ἀπὸ τὴν μεγα-
λοσύνη καὶ τὴν καταρα τοῦ πολέμου

90 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΚΟΛΑΣΙ

Τζῶν Σαξόν—Ροζανα Σκιαφίνο

Θέαμα θεαματοῦ

ΣΑΟΥΛ & ΔΑΒΙΔ

Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ