

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός 2 παραστάσεις Ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 15.6.59  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 18.6.59

4 Ημέρες πραγματικού θριάμβου 4

Προσέχτε: Το έργο είναι είναι έργο Κλασσικής αλλά σύγχρονης τάξης και το προβλήθηκε για 4 Ημέρες μόνον λόγω του ότι η Πρωτοφανής Αρχιζωολογία της "ΑΣΤΕΡ".

Από ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της ΠΕΜΠΤΗΣ προβάλλομαι το πιο αριστοκρατικό δράμα δράσης, πάσης και ολοκληρωτικής, "Ο Βασιλιάς Γρυγος χάρις ολόκληρες στιγμές τώρα στο κινηματογράφο με την άπειρη τελειότητα του ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ και την μαγία του στερεοφωνικού ήχου θα σας γοητεύσει και θα σας συγκινήσει

# ΒΑΘΕΙΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΠΑΝΕΓΓΡΩΜΟ ΣΕ

# ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

Πρωτοφανής  
ιστορία

**ΒΙΒΙΑΝ ΛΗ**

Οι πιο όμορφες  
στιγμές από το  
από το

**ΚΕΝΕΘ ΜΟΥΡ**

Όπως πάντα  
επισημάνει

ΣΑΣ ΤΟ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ

Είναι μια υπέροχη επιτυχία της ΦΟΞ

Μια παντοφάνη  
γυνίκα από την  
έκταση 4 παραστάσεις  
και θυσία την  
επιτυχία της για  
να πάρει πάλι θα έ-  
βρισκα τι πέν αλλη

Υπέροχο  
αγωνιόδοξο  
συγκλονιστικό

\*Κάθε γυνίκα  
από θύλακα κατά  
να θύλακα είναι  
λα θα της γίνε-  
ται άνοιξη



«Πως μπορούεις να θυμάσαι μια ολόκληρη ζωή,  
για χάρην τέτοιου τύπου»

«Μαθ τα ίδιους δεικνύς από τον εαυτό σου  
Ετσι βρισκω την λιγμονή στην.....»

## ΒΑΘΕΙΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Η Βασίλισσα Ήσκη, βασίλισσα του βασίλειου της Κιόπης, τον έ-  
κασαίτε για να ανακάλυψτε τον θάλασσον της Φοίνικα. Αποία προσ-  
κλήσει να την κληθεί ο θάλασσος της και ο Φοίνικος θα ήθελε της α-  
γάπης της και της θυσίας της Πανα. 10 μήνες από τότε, 1" δια νό-  
μο το βασίλειο ο Φοίνικος είναι άπονη και η Βασίλισσα η Κιόπη  
από ης διαπραξίας της Ήσκη. Ο Φοίνικος είναι άπονη σιγνή από-  
καστα την Ήσκη ολόκληρη. Σα από από τη θύλακα του από ης  
Ήσκη ολόκληρη να θέσει στην απειλή της ολόκληρη την  
κασαίτε και η Βασίλισσα ο Φοίνικος ολόκληρη. Η Βασίλισσα ο από  
ης απειλή θέσει και από διαπραξία να της ης από την άπονη από ης  
ης αίσθησης θα θέσει να την άπονη από ης. Ο Φοίνικος είναι  
της Ήσκη από ης Φοίνικος θα ήθελε και θέσει και θέσει την από ης  
του άπονη από ης. Γνωρίζεται ο Φοίνικος από ης από ης και  
από ης να θέσει από ης. Ήσκη, από ης από ης από ης και

Συνεχίζονται εδώ οι καλύτερες δραστηριότητες  
 Από της ΠΑΡΑΚΙΤΗΝΕ ΤΙΣ ΕΙΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙ  
 ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΤΙΣΣ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΤΙΣΣ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΤΙΣΣ

**ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ**  
**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ**  
 ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΔΗ ΓΙΑΝΝΗ  
**ΣΙΝΕ ΒΟΛΟΣ**

Η Βασίλισσα των ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ταινιών με τις καλύτερες ηθοποιούς Ελληνίδες  
**Η ΒΡΥΚΙΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑ**

**ΑΣΤΕΡΑ**  
**ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Με την καλύτερη από τις ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ταινίες  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
**ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
**ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



**ΑΣΤΕΡΩ**



Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
**ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**  
**ΑΣΤΕΡΑ**  
 Η ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ