

Κυριακή τοῦ Πάσχα ώρα 1.30 δύο χρύσα

ISSN 1062-1024 • 10

# ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ

Φιλοξενούσα Χατζηγεράτης, Μεσοίλιας Χαϊδαρίου, Παραγγέλματα

Σελ. Η Δράση  
λαζαριτών

## ΣΑΛΑΜΠΩ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΧΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

Ο πατέρας μεγάλος άνθιτος από την συστάσεων του κινηματογράφου. Υπερήφανος ό κινηματογράφος πειραιώντιος από την παγκόσμια διακινησιακή τη μυηματίδες μεγαλύτερο της ύπερπαρασγωνής 1961-62

Η ΓΥΜΑΙΚΑ ΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΑΤΑΜΑΞΗΤΗ ΓΟΝΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΑΞΕΠΟΔΩΣ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΤΑΡΑΓΜΕΝΗ ΕΠΟΧΗ

# **ΣΑΛΑΜΒΩ**

Το άθινο πεγκαλόδρυγο τού κορυφαίου συγγραφέας **ΦΛΩΜΠΕΡ**

**Μία κολοσσαία υπερπεριπέτεια, ένα μεγαλειώδες δέαμα, μια θυέλλα από τιτάνες συγκρουόσιες, φλογερούς δρωτες, άδυσσοπητα πάθη μέσω σ' ένα έπικο πλαίσιο μεγάλων συγκλονισμών.**

**ZAK ΣΕΡΝΑΣ** στον ρόλο των θρησκευτικών διάταξης Γιαλέτου Μέσα, καθώς το σπαθί του περιστρέφεται το γρίλια σταγόνα της γενετικής.

**ZAN ВАЛЕРУ** και οι  
έργατες της ΕΕΕΕ **ENTMON ΜΠΑΡΤΟΝ** από τον παλαιότερο Νέο Χώρον

Ενώ μερικές πορφύρας βρίσκονται συγκέντρωση στην Καρπάθο. Νέα στην Ελλάδα πούλαιο, της καταπράσινης και σκοτεινής χρώματος αύξανε στην Ελλάδα της μάζας της δημόσιας κρασιού. Οι μεταφορές και διανομές που έγιναν για την παραγωγή και πώληση δεν μπορούσαν να αποτελέσουν και 4 πανελένιες γεννήσεις δια τη μεράλος, οι πιο διαφορετικές δραστηριότητες μετατίθενται σε άλλα χώρα.

Μετά τα πρώτα Φωνικά πέλματα με Κυρηνίδην πατέρα και μάζα τακρούλων αντέρεις αποδεικνύεται μεταφορέας της Τάγματος από την Διονυσίου της Νάρης διοικήσεως για ταξίδια και την διασκέψεων της οργάνωσης στην Εύβοια. Στην επόμενη και πιο σημαντική περίοδο της ιστορίας της ΑΕΚ, η Κυρηνίδης πατέρας αποτελεί την πιο σημαντική προσωπικότητα στην πολιτική της ομάδας. Η πατέρας της ΑΕΚ παραμένει μέχρι σήμερα στην πολιτική της ομάδας, μετατρέποντας την σε ένα από τα μεγαλύτερα ποδοσφαιρικά σωματεία της χώρας. Οι πατέρες της ΑΕΚ παραμένουν μέχρι σήμερα στην πολιτική της ομάδας, μετατρέποντας την σε ένα από τα μεγαλύτερα ποδοσφαιρικά σωματεία της χώρας.

# R- CINEMA - **PIANTO** THA. 2392

Η διεύθυνση και  
το πρακτορείο τοι



*ΜΙΑ ΚΟΡΩΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΤΕΙΑ - Ένα μετανιώσας θέαμα*

# ΣΑΛΑΜΠΩ

ΕΓΚΡΩΤΟ - ΣΙΝΕΜΑ ΓΚΟΠ

新時代的U7900

**ΖΑΚ ΣΕΡΜΑΣ  
ΖΑΝ ΒΑΛΕΡΥ**



Κυριακή τού Πάσχα ώρα 1.30 δύο έργα

Ιων. Η "Ελληνική περιουσία"

## ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ

Φωτογράφος, Χαντζερόπουλος, Μουσικής Χιώτης, Μετέρα Λέντα

Συν. Η Φροντιδεύοντας παιδιά

## ΣΑΛΑΜΠΩ

Διά νά μπορέσουν  
όλοι νά δούν τήν  
θρυλική ταινία

έαν το έπιτρέψει ο καιρός δά γίνεται  
και μια ξέτρα παράστασις στό

## ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

## ΣΑΛΑΜΠΩ

Δευτέρα τού Πάσχα ώρα 1.30 μ.μ. δύο έργα  
Ιων. Η θυμουλική περιπέτεια τού "Εντυ Κώνσταντιν"

## ΦΥΛΑΧΘΗΤΕ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ENTY

## ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 5 ΜΑΪΟΥ

Μέ αισθόμα υπερηφανείας ή μεγάλη παραγογής έταιροι  
Γουώνερ Μπρός και δρόταντες τῶν σκηνοθετών Φρέντ Τσίννεν-  
μαν προστίρουν στὸ Παγκόσμιο θεατράθρον την πλού ιδανική δημιουργία τῆς

# ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΜΠΟΥΡΝ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΟΝΑΧΗΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

"Απ' τὸ διμόνιον σπανίς δωδάκτυλος ἀφιστούμηγμα τῆς Κάθρην Χιούμ.

Πρόσκειται περὶ μιᾶς κολοσσιαίας δημιουργίας η δοκιά θεμελιώνει τὸν  
πιὸ μεγαλειώδη σταθμὸ στὴν Ιστορία τοῦ κινηματογράφου.

Α' Βραβείον Φεστιβάλ Σάν Σεμπάστιαν ὡς η καλύτερη ταινία

καὶ Α' Βραβείο ήδοποιίας γιὰ τὴν πρωταγωνίστρια του

# ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΜΠΟΥΡΝ ΠΗΤΕΡ ΦΙΝΤΣ

ποὺ απὸ πλευρῆ τῆς  
στέκεται δὲ ἀρθατος



Τὴν ἔρχομένην Παρασκευή 4.5.62  
Τὸ ἀγαπημένον μας Μουσικό Θέατρο παρουσιάζει τὴν  
ποὺ ἐξαιρετικὴ πομπωδία φέρμου τοῦ Σάντου Όρειτη  
ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΓΑΡΓΑΛΙΕΜΑΙ

Μουσική Μιχ. Γιασεμίδη  
Μιὰ νέα μουσική κωμωδία ποὺ θὰ σὰς ἐνθουσιάσῃ

Σαν. Τὸ ἐρ-  
γο γίγας ΣΑΛΑΜΠΩ

ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΕΚΑ ΗΜΕΡΑΣ

AUDREY HEPBURN  
FRED ZINNEMANN'S PRODUCTION OF  
THE NUN'S STORY

COPRODUCED BY PETER FINCH  
IN THE STYLING OF DEBORAH COOPER

All the human depth and electrifying drama of the international best-seller!

TECHNICOLOR® JANE EDITH EVANS DAME PEGGY ASHCROFT DEAN JAGGER WITH WILFRID DUNNOCK SCENESPLAY BY ROBERT ANDERSON FROM THE BOOK BY KATHRYN C. WILKE PRODUCED BY WARNER BROS.