

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ

τοῦ κινημ. Γιορδαμλῆ

ἀπὸ τές 7 μ.μ. μέχοι τοῦ Μεσονυκτίου

Μόνο στοῦ Γιορδαμλῆ θά εἶναι Χαλασμός κόσμου

Φροντίστε νὰ συμπεριληφθεῖτε στὸ **πανηγύρι τῆς Χαρᾶς**

Μερικὰ ἀπὸ τὰ ΔΩΡΑ μας

ΓΑΛΟΙ-ΚΟΥΚΛΕΣ ἐνα μέτρο ἀξίας 5 λιρῶν ἑκάστη **ΒΑΣΙΛΟΠΗΤΤΕΣ**—Τσάντες—Κάλτσες—Πουκάμισα—Γρεβά-

τες—**Παιγνίδια ἄφδονα**—Εἰσιτήρια ἐλευθέρας εἰσόδου γιὰ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ—ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ἀνδρικὰ καὶ γυναικεία—Ηλεκτρικὰ σίδερα—Φουστάνι 7 λίρες, δῶρο τοῦ κα

ταστήματος Σταύρου Ἰωαννίδη—Φούστα καὶ Ζακέττα, δῶ-

ρο τοῦ καταστήματος Χριστάκη Θεμιστοκλέους

“Ἐνα ώρολόγιον “FELCA”, ἀξίας 10 λιρ. δῶρον τοῦ κ. Ρένου Καμγιαρᾶ

Κονιάκ—Μπάλες—**5 κουβάρια μαλλί** δῶρο Ζάκου

“Ἐνα πολυτελὲς βαρελάκι χρασιοῦ, δῶρο Αριστοτέλη καὶ Ζένιου

Στούρος Θεοδότου 21)2 πῆχες ὑφασμα σπόρτ—Αγγελόπουλος 4 πῆχες ὑφασμα γιὰ φούστα—Νέδη Κ. Μιχαηλίδης 1 μπλούζαν—Μάριος Ἰακοβίδης, Ἰάκωβος Χατζηλοΐζου Βύρων Πότσος 14 ζεύγη κάλτσες—Ωρολόγιον τοίχου Αδελφοί Χρυσοχοί—Πέτρος Πετρίδης παπούτσια ἀξίας 4 λιρῶν—MINI Ν φούστα ἀξίας 3 λιρῶν—Ανδρέας Πισσούριος ἐνα φορεματάκι—ΚΕΑΝ-ΠΕΨΙ βισινάδες, πορτοκαλάδες—Σουμάδες κλπ.,—Βύρων Πότσος μηχανὴ φρούτων—Τριμικλινιώτης πουλόβερ.

Τραπεζάκια φόρμα ἑκατοντάρια—Καρέκλες—Βάζα—Παεγγέδεα ἄφδονα παὶ 1000 ἄλλα δῶρα ἡ φετεινὴ παραμονὴ πρωτοχρονιάς στις Γιορδαμλῆ θὰ ξεπεράσῃ
nάδες προηγούμενα χρόνες σὲ ἄφδονα δῶρα



ΜΟΝΟ στοῦ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ
Τὰ πιὸ ΠΟΛΛΑ τὰ πιὸ ΑΚΡΙΒΑ

ΔΩΡΑ

“Οπος κάθε χρόνο ἔτσι καὶ φέτος τὰ πιὸ ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ τὰ πιὸ ΠΛΟΥΣΙΑ τὰ πιὸ ΕΚΛΕΚΤΑ καὶ πιὸ ΑΚΡΙΒΑ ΔΩΡΑ καὶ τὰ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ἔργα τὰ ἔχη μάρο ὁ κενυματογρ. ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ. Τὰ ΔΙΟ ΕΞΟΧΑ ἔργα μας:

1 ον. ἡ ἀμυθήτου δαπάνης ταινία

ΑΙΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΙΒΟ

“Εγχρωμο—Σινεμασκόπ μὲ τὸν MARK FOREST καὶ 10.000 κομπάρσοις

“Ομγια, ραδιουργίες, μονομαχίες, λεηλασίες, βασανιστήρια, ἀγωνία οτόζενιθ, Φρενίτης ἐνθουσιασμοῦ

2 ον. ‘Η πιὸ ξεκαρδιστικὴ Ελληνικὴ κωμῳδία

ΒΑΣΙΛΗΑΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ ΒΕΓΓΟΣ

Στόλιγγας—Πάρη Λεβέντη

Γιάννης Βογιατζῆς
Δημήτρης Νικολαΐδης
ΓΕΛΙΑ—ΓΕΛΙΑ—ΓΕΛΙΑ

Καὶ ἀπὸ τῆς ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

ἡ Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ κατέκτησε τους Ἀθηναίους καὶ ἔσπασε **ὅλα** τὰ ρεκόρ **ὅλων** ἀνεξαιρέτως τῶν ταινιῶν

καὶ πάλιν τὸ καλύτερον ἔργον στοῦ **ΓΙΟΡΔΑΜΑΗ**

ΤΟ ΚΑΘΑΡΜΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ

ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Συγχλονιστικό—Τολμηρό—Δυναμικό—Ωμὸ στὴν ἀνθρωπιά του.

Μόνο ἀπὸ τὴν ἀλήθεια τῆς ἀθλιότητος ἔπειδαί ὁ ἄγριος ἔρωτας δύο ἀνθρώπων μὲ κοινὸ περιφρέμενο.....

Μιὰ θαρραλέα ιστορία τοῦ **ΝΙΚΟΥ ΦΟΣΚΟΛΟΥ**

Μιὰ ταινία ποὺ δὲ ρεαλισμὸς, ή δρᾶσις, ή ἀληθινὴ ἀτμόσφαιρα της εἶναι ἀνυπέρβλητη
καὶ ἀφήνουν τὸν θεατὴ μὲ κομμένη τὴν ἀνάσα

Τένεσυ Γουΐλιαμς

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΝΙΑ
SUMMER AND SMOKE

Σίγουρα θὰ σπάσῃ ὅλα τὰ ρεκόρ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΔΥΟ

Λάσκαρη Βουτσᾶς Αλεξανδράκης

Εἴμεθα εύτυχεὶς νὰ σᾶς ἀναγγείλωμεν διτὶ **ἘΠΙΤΈΛΟΥΣ** ἔφθασε ὁ

ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ

Ο ΔΛΑΝΤΙΝ... ΚΑΙ
Τὰ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ

Περιπέτεια-γέλιο-χαρό-χλιδή-παλάτια

ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ

Γιγαντιαίος Ἀνατολίτικος ἀθλος

1000 ὑπερκολοσσοὶ δλοι μαζὶ^ν
δὲν συγκρίνονται μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ

ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΑΛΜΠΑΤΡΟΣ

"Εγχρωμο Σινεμασκόπ

"Εντμοντ Πέρτον Πιεράντζελι