

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦ.

ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.
3690

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

‘Η πιό πρωτότυπη, ή πιό χαριτωμένη ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Κωμωδία. Το άριστούργημα του Έλληνικού Κινημ.

10 αστέρια της σκηνης και της Όθόνης
100 εκλεκτοί ήθοποιοι 5000 κομπάρσοι

Γέλιο, άγωνία, έλπίδες ζήλεια, κέφι,
Νοσταλγία της πατρίδας, Μουσική

Οι περιπέτειες ένός Έλληνοαμερικάνου που ψάχνει να
βρη έναν κληρονόμο 500,000 δολλαρίων

Τα όνειρα χίλλιών Παπαδόπουλλων που τρέχουν πίσω
άπο τα δολλάρια ως κληρονόμοι

ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ



‘Η ταινία που δά επιβάλη επί τέλους στην Διεδνή οδόνη τόν
Έλληνικό Κινηματογράφο

Δύο γυναίκες παλεύουν για τόν ίδιο άντρα

Η ΜΙΑ γυναίκα ήπάτηο ηθικής που κωνηρά τα Δολλάρια του.

Η ΑΛΛΗ γυναίκα άγνή που άγατά άληθινά και ζητά να πραγματοποιήση τα όνειρα της

ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ - ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΦΕΝΤΑΚΗΣ - ΜΙΡΑΝΤΑ
ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ-ΜΗΤΣΟΣ ΜΥΡΑΤ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΥΡΕΑΣ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ Τραγούδι: ΜΠΕΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Μουσική ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

‘Ο Νίκος ένος πλούσιος Έλληνο-Άμερικάνος έπιστρέφει στην Έλλάδα μετά άπο άρκετά
χρόνια Έχει να έκτελέση μιá μεγάλη άποστολή. Ένας φίλος του άπέθανε και άφησε κληρομιá 500
χιλιάδες δολλάρια σε κάποιον Παπαδόπουλον. ‘Ο Νίκος δέν ήξερεν ούτε έπιθετο ούτε που έμενε αυ-
τός ο Παπαδόπουλος. Χιλιάδες οι Παπαδόπουλοι στην Έλλάδα Μετά άπο άρκετές περιπέτειες και ά-
νοζητήσεις άνογκάζεται να δημοσιεύση στις έφημερίδες. ‘Ολοι οι έφημερίδες δημοσιεύουν με μεγάλα
γράμματα την συντορακτική ήδηση και τó ραδιόφωνο διακόπη την έκπομή του δια να τó μεταδώση
‘ό τι γίνεται δέν περιγράφει. ‘Ολοι οι Παπαδόπουλοι άπο όλα τα μέρη της Έλλάδος φθάνουν στο
ξενοδοχείον που έμενε ο Νίκος ζητώντος την κληρονομιά. ‘Η γραμματέας του Άννα βρήκε τόν μπε-
λόν της. Δέν έφθαναν όλα ούτά και νέος πονοκέφαλος στο κεφάλι του Νίκου. ‘Ο Θύμιος (Κώστας
Χατζηχρηστός) φθάνει στο ξενοδοχείον καθάλλα στο μικρό γαίδουράκι του και ζητά την κληρονομιά. Μιά
έκρηκτική τραγούδιστρια που λέγεται κι’ αυτή Παπαδοπούλου πολιορκεί σκενά τόν Νίκου. ‘Ακο-
λουθοθν άμέρητα σπαρτοριστά έπεισόδια. ‘Η Έλλάδα όλόκληρη βρίσκετε σε συνταγερμόν. Ένας άπο
όλους είναι ο Παπαδόπουλος Ποιος όμως;

Τήν Δευτέρα μόνον

ΤΙΓΡΙΣ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ

ANTONY
ΣΤΗΛ

Τήν Τρίτη μόνον

ΙΓΚΟΓΝΙΤΟ

Σινεμασκόπ
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

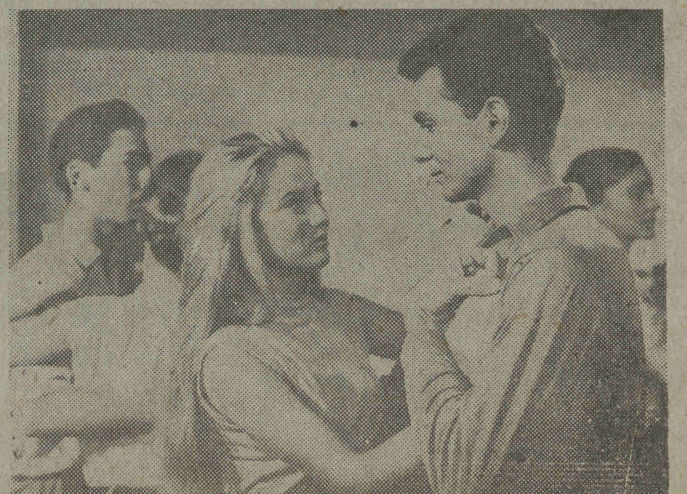
Και άπο της προσεχούς Τετάρτης

Ένας υπέροχος κόσμος νεανικών όνειρων, που γκρεμίζεται μπροστά στη
άπονια και τόν έγωϊσμό των «μεγάλων»

ΓΚΟΥΕΝΤΑΛΙΝΑ

“Όλο ώμορφιά - “Όλο δύναμι - “Όλο συγκίνηση!

ΣΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΑΡ - ΡΑΦ ΒΑΛΟΝΕ



PALLAS CINEMA

Showing today Thursday

HAPPY GO LOVELY

In Technicolor

DAVID NIBEN - VERA ELLEN

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30

2 ΕΡΓΑ 2

1ον) Το θαυμαστό έργο
ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

2ον) Η Έλληνική κωμωδία
ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ

- Μία φαντασμαγορική πανδαισία χρωμάτων, ρυθμού, μουσικής!...
- "Ένα έργο φτιαγμένο για να δώσει χαρά στην ψυχή σας, ξεγνοιασιά στο νου σας!..."

ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΘΕΑΜΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

ΝΤΑΙΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ

ΒΕΡΑ ΕΛΛΕΝ

ΣΕΖΑΡ ΡΟΜΕΡΟ

Γλυκά ειδύλλια, γλυκά φι-
λιά, γλυκές στιγμές, τρυφερά
αγκαλιάσματα, έρωτικές έξο-
μολογήσεις, γλυκά τραγού-
δια, γλυκεία μουσική, δροσε-
ρά νειάτα, παρεξηγήσεις, α-
λήθειες, ή όμορφα της ζωής

Η ταινία για την όποιαν όσας λέ-
ξεις πομπώδεις και αν μεταχειρισθώ-
μεν είναι αδύνατον να κατορθώσω-
μεν να σας εξηγήσωμεν τον όμορ-
φιά το μεγαλείο την δροσιά τον
πλούτον που περικλείει μέσα της ή
άσυγκριτη αυτή δημιουργία. Τα
χρώματα σ' αυτή την ταινίαν νομί-
ζει κανείς πως λαμβάνουν και
αυτά μέρος για να δώσουν την πρέ-
πουσαν έννοια στάς διαφόρους φά-
σεις του έργου

"Ένα οδράνιο ΑΤΟΥ' του κινηματο-
γράφου γεμάτο φαιδρότητα λαμπρό-
τητα, μεγαλείο, λυρισμό, όμορφία
και χάρη..."

Λουλούδια ζωντανά χορεύουν σε
λουλουδένιες πίστες σ' ένα ξεφάντω-
μα εδωχίας. Μεθυστικά τραγούδια
γεμάτα γοητεία, πάθος και λυρισμο
που θά μαγεύουν την καρδιά σας.
Έλατε όλοι να δείτε το υπέροχο αυ-
τό έργο και θά νοιώσετε πως βρίσκε-
στε και σεις κοντά στην εδωχία.....



ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

Στην θαυμαστήν πόλιν του Έδιμβούργου έχουν ουσωφείση τα καλύτερα
ταλέντα του Άγγλικού Βινηματογράφου διά να παραστήουν στο Φεστιβάλ. Ο σκηνο-
θέτης επιθεωρήσεων Ίζον Φρόστ (Σέζαρ Ρομέρο) ήβρισκεται σε οικονομική δυσχέ-
ρειαν. Μέσα στην απελπισίαν του αυτήν μανθάνει ότι ή χορεύτρια Τζάνετ Τζόουνς
(Βερα Έλλεν) έχει σχέσεις με τον εκατομμυριοσχο Μπρούνο (Νταίβιτ Νίβεν). Έτσι
ο Φρόστ την κάνει πρωταγωνίστρια με τον σκοπόν να ένισχυθει οικονομικώς από
τον Μπρούνο. Στο μεταξύ μεγάλοι οικιοί μάδας φέρνουν φορέματα στην Τζάνετ νομι-
ζόμενοι ότι θά πληρωθούν από τον Μπρούνο. Ακούοντας αυτά ο Μπρούνο πηγαί-
νει να ζητήσει τον λόγον από την Τζάνετ. Εί τευχόμενος στο δωμάτιόν της εκλήσσε-

ται πρό της όμορφιάς της και αναγκάζεται να παρουσιασθή ως δημοσιογράφος. Μετ'
δλίγον οι δανεισταί του Φρόστ έχουνται να τον διώξουν. Ο Φρόστ τους υπόσχεται
ότι θά τους δώσει. Ο Μπρούνο μινθάνοντας την κατάσταση του Φρόστ του δίδει έ-
να τσέκ 10.000 δολλαρίων αλλά ή Τζάνετ νομίζει ότι είναι πλίστογοργία και παρο-
τρύνει τον Φρόστ να δώσει την υπόθεση στην αστυνομία. Η παράστασις αρχίζει. Η
επιθεώρησις έχει μεγάλη επιτυχία και ή Τζάνετ αποθεώνεται. Σάν χορεύει βλέπει
τον Μπρούνο σε ένα θεαρείο και προσπαθεί να τον κρίψη στην κάμαράν της και....

Την Δευτέρα μόνον

ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ

Την Τρίτη μόνον

ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΘΡΟΝΟΣ

Το Έγχρωμο Σινεμασκόπ