

# Η αρπαγή της Ευρυδίκης

Ανδρέα Κουκίδη

## Πρόσωπα με τη σειρά εμφάνισης

- Νάκης** 40 χρόνων. Ένας αστυνομικός κορτάκιας , τον οποίο δωροδοκεί ο Θάνος,για να ψαρεύει κορίτσια, και να τα οδηγεί στη σεξουαλική εκμετάλλευση.
- Θάνος** 50 χρόνων. Πωρωμένος νταβατζής, όργανο μιας σπείρας, που ούτε όνομα έχει, ούτε πρόσωπο.
- Ευρυδίκη** 20 χρόνων. Από χωριό. Ορφανή από πατέρα. Δουλεύει πωλήτρια στην πόλη, όπου και ζει μόνη. Φιλοδοξεί να γίνει τραγουδίστρια,
- Ορφέας** 23 χρόνων.Αυτοδίδακτος μουσικός. Παίζει κιθάρα στους δρόμους και ψάχνει για μόνιμο μεροκάματο.
- Αγγέλα** 40 χρόνων. Εγκαταλειμμένη από τον σύζυγο της , με τρία παιδιά, με πολλή πίκρα και οργή. Εργάζεται σαν καθαρίστρια στο μαγαζί του Θάνου. Καταπιέζεται, εξεφτελίζεται, παρακολουθεί, κρυφακούει και ορκίζεται να εκδικηθεί .
- Δάφνη** 55 χρόνων. Μητέρα της Ευρυδίκης. Ανυποψίαστη χωρική. Χήρα. Ζει μόνο και μόνο για χάρη της κόρης της.

Παρόλο που ο τίτλος και κάποια ονόματα παραπέμπουν στην Ελληνική μυθολογία, τα γεγονότα είναι από τη σημερινή πραγματικότητα και έχουνε σχέση με τα ναρκωτικά και τη σεξουαλική εκμετάλλευση. Τα ξέρομε, τα βλέπομε, τα ακούμε, τα διαβάζουμε και τα ζούμε καθημερινά. Και αγανακτούμε και απελπιζόμαστε και πονάμε όχι τόσο γι αυτά που συμβαίνουν, όσο γιατί κανένας δεν κάνει τίποτα για να τα σταματήσει. Γιατί εκείνοι που έχουν την ευθύνη δίνουν την εντυπωση, ότι είναι βολεμένα διακοσμητικά όργανα ενός ανίσχυρου συστήματος. Ας με συγχωρέσει ο θεός, που συχνά βασανίζουν το μυαλό μου τα λόγια ενός φίλου ποιητή. «Για να σκοτώσεις, είτε δαίμονας θα είσαι είτε άγιος»

## ΣΚΗΝΙΚΟ

Ένα κλασσικό μπαρ. Πίσω στον τοίχο ράφια με μπουκάλια από ποτά. Μπροστά στον τοίχο ένας πάγκος. Πάνω στον πάγκο ένα τηλέφωνο, ένα μουσικό σύστημα (χάι φάι) και διάφορα τασάκια και πιατάκια. Ανάμεσα στον τοίχο και τον πάγκο υπάρχει κενό, όπου διακινούνται όσοι δουλεύουν. Μπροστά από τον πάγκο ψηλά καθίσματα. Μέσα στο μαγαζί υπάρχουν τραπεζάκια με χαμηλά καθίσματα. Πάνω στους τοίχους έγχρωμες αφίσες με ημίγυμνα μοντέλα, καθρέφτες και διαφημίσεις διαφόρων ποτών και αναψυκτικών. Στα αριστερά πόρτα που οδηγεί στο δρόμο. Πίσω πόρτα, που οδηγεί σε ιδιαίτερο δωμάτιο και στην τουαλέτα.

Απόγευμα. Προτού ανάψουν τα φώτα ακούονται ο Ορφέας να παίζει κιθάρα και η Ευρυδίκη να τραγουδά ένα τραγούδι ελαφρό ερωτικό. Με το άναμα των φώτων φαίνονται ο Θάνος να μετρά λεφτά πίσω από τον πάγκο και ο Νάκης (αστυνομικός με πολιτικά) να τυλήγει ένα τσιγάρο και να καπνίζει.

## ΣΚΗΝΗ 1

- Νάκης Πώς τους ακούεις κύριε Θάνο ;  
 Θάνος Καλά ακούονται, τζαι μάλιστα θα ελάλουν, ότι εν ταλαντούχα τα παιδικιά. Τζαι θάχουν τζαι λαμπρό μέλλον. Το πρόβλημα εν τα τραούδκια τους. Δεν κάμνουν για το μαχαζί μας τούν τα τραούδκια.
- Νάκης Αν αλλάξουν το ρεπερτόριον τους τζαι να το προσαρμόσουν εις τες ανάγκες του μαχαζιού έχουν καμιάν ελπίδα;
- Θάνος Δέχεστε να κάμετε τούτον που λαλεί ο κύριος Νάκης ;  
 Ευρυδίκη Τι ακριβώς θέλετε που λλόου μας κύριε Θάνο ;  
 Θάνος Η μουσική που αρέσκει δαμέσα δεσποσύνη εν η λαϊκή. Γιατί συνήθως οι πελάτες μας εν άνθρωποι του λαού, άνθρωποι καθημερινοί, άνθρωποι της παράδοσης σαν τζι εμάς.
- Ευρυδίκη Εγώ, καλά ή κακά , κάμνω κάποια όνειρα κύριε Θάνο . Τζι από κάπου πρέπει να πκιαστώ. Αν μου δώκετε την ευκαιρία να αρκινήσω που το μαχαζί σας, δεν έχω πρόβλημα να τραουδήσω οτιδήποτε, ανάλογα τζαι με τη φωνή μου τζαι τα ακούσματα μου φυσικά.
- Θάνος Τότε τζι εμείς δεν έχομεν πρόβλημα να σε προσλάβουμε.  
 Ευρυδίκη Ευχαριστώ.  
 Νάκης Εσύ λεβέντη είσαι πρόθυμος να κάμεις τούτον που ζητά ο κύριος Θάνος;
- Ορφέας Ούτε τζι εγώ έχω πρόβλημα .  
 Θάνος Συγνώμη, να ρωτήσω κάτι. Εσείς οι δκυο πάτε πακκέτο;  
 Ορφέας Δηλαδή;  
 Θάνος Όπου δουλεύκετε...πηαίννετε μαζί;

- Ορφέας      Εν η πρώτη μας φορά τζι είπαμε να δοκιμάσουμε μαζί.  
 Θάνος      Εντάξει, να δοκιμάσουμεν τζαι θωρούμεν τζαι κάμνουμεν.  
 Νάκης      Νομίζω θάταν σωστό να κάμουμεν ένα δοκιμαστικόν.  
 Θάνος      Δηλαδή...  
 Νάκης      Να παίξουν τζαι να τραουδήσουν κάτι λαϊκό.  
 Θάνος      Ναι παίξουν τζαι να τραουδήνουν ναι. Όμως πρώτα, πρέπει να μας πουν πκοιοι εν πόνει τζαι πόθθεν έρχονται. Να ξέρουμε με πκοιους έχομε να κάμουμε. Το μαχαζίν, όπως ιξέρεις εν ένα σοβαρό μαχαζίν τζαι θέλουμε να δουλεύουμε με σοβαρούς τζαι καθαρούς συνεργάτες. Γιατί σήμερα, όπως εκατάντησεν η κοινωνία, δύσκολα βρίσκεις αθρώπους να τους εμπιστευτείς.
- Νάκης      Ναι, τούτο δυστυχώς, εν αλήθεια.  
 Θάνος      Πέτε μας να μάθουμεν. Πκοιοι είσαστιν, πόθθεν έρκεστε, πού πηαίννετε τζι ίντα σκοπόν έσιετε;
- Ευρυδίκη      Εγώ είμαι η Ευρυδίκη.  
 Ορφέας      Τζι εγώ ο Ορφέας.  
 Ευρυδίκη      Είμαστεν τζαι συγχωρκανοί .  
 Νάκης      Πέρκι νάσαστιν τζαι συγγενείς.  
 Ευρυδίκη      Όι, δεν είμαστιν συγγενείς.  
 Θάνος      Τζαι πκοια εν η σχέση σας, αν επιτρέπεται;  
 Ορφέας      Είμαστε φίλοι.  
 Νάκης      Τζαι θα μείνετε φίλοι ;  
 Ορφέας      Όπως λαλούν,η αληθινή φιλία κρατά για πάντα.  
 Νάκης      Πολλές φορές, μια φιλιά μπορεί αν εξελιχθεί σε κάτι άλλο.  
**(Τα δυο παιδιά κοιτάζονται και χαμογελούν με αμηχανία)**
- Ευρυδίκη      Είμαστε φίλοι τζαι θα μείνουμε φίλοι.  
 Νάκης      Α με ρωτάτε εμέναν, καλλίτερη σχέση που τη φιλία δεν υπάρχει.
- Θάνος      Πόσων χρονών είσαστεν αν επιτρέπεται;  
 Ευρυδίκη      Εγώ είμαι είκοσι.  
 Ορφέας      Τζι εγώ εικοστρία.  
 Θάνος      Τζι ίντα λοής εβρεθήκετε στην πόλη;  
 Ευρυδίκη      Εγώ δουλεύκω πωλήτρια σε έναν κατάστημαν παπουτσιών.  
 Ορφέας      Τζι εγώ τραουδώ στο δρόμο.  
 Νάκης      Πκοιο δρόμο;  
 Ορφέας      Δαμέ στον μακρύδρομο συνήθως.  
 Θάνος      Δεν φαντάζομαι νάσιετε τίποτε μπλεξίματα.  
 Ευρυδίκη      Ίντα μπλεξίματα;  
 Θάνος      Συνήθως, όσοι γυροφέρνουν, κάτι έχουν να κάμουν με την αστυνομία.  
 Ορφέας      Δεν έχομεν να κάμουμεν με κανέναν.

- Νάκης Μεν παρεξηγείτε τον κύριον Θάνον. Σήμερα η στυνομία  
αννοίει μας φάκελλον, ακόμα τζι άμα διασταυρώσουμε  
τον δρόμον έξω που την διάβασην πεζών.
- Θάνος Οικογενειακά πώς είσαστιν; Έσιετε γονιούς, αδέρφκια;  
Πού βρίσκονται τζαι με ίντα ασχολούνται ;
- Ορφέας Εμείς είμαστιν πέντε αδέρκια τζι ο τζύρης μου δουλεύκει  
εργάτης σε μια φάρμα. Τ'αδέρκια μου εν μιτσόττερα που  
λλούου μου. Ο ένας δουλεύκει μαζί με τον τζύρη μου. Οι  
άλλοι ακόμα να γυρέψουσι δουλειάν.
- Θάνος Πού έμαθες να παίζεις κιθάραν τζαι με ίντα λεφτά;  
Ορφέας Έπειδή άρεσκε μου τζι είχα τζιαι κλίσην, έδειξε μου ένας  
θκειος μου λαουτάρης τζι εσυνέχισα μόνος μου.
- Νάκης Εσύ δεσποσύνη ίντα οικογένειαν έσιεις;  
Ευρυδίκη Εγώ είμαι μονοκόρη. Ο πατέρας μου επέθανεν τζι η μάνα  
μου ζιεί στο χωρκό, με τη σύνταξην του.
- Θάνος Εσύ γιατί στην πόλη ;  
Ευρυδίκη Εν μακρυά το χωρκό για να πηαινοέρκομαι.
- Νάκης Τζαι πού κάθεστε στην πόλη;  
Ευρυδίκη Εγώ σε στη Λακατάμια.
- Ορφέας Τζι εγώ στα Λύμπια.
- Νάκης ΈΑρα έξω που την πόλη.  
Ευρυδίκη Τα ενοίκια εν πανάκριβα στην πόλη.(σιωπή)
- Νάκης Χρειάζονται βοήθειαν τα παιδικιά κύρει Θάνο. Θωρείς το.  
Θάνος Ναι, θωρώ το.
- Νάκης Εεε...ίντα λαλείς ! Να τους ακούσουμε σε κάτι  
διαφορετικό;
- Θάνος Να τους ακούσουμε. **(Τραγουδούν ένα ελαφρολαϊκό  
τραγούδι. Ο Θάνος διακόπτει)** Εντάξει...εντάξει...δεν εν  
τούτον ακριβώς πόχω υπόψη μου, όμως με λλίην καλή  
θέληση θα τάβρουμε. Εκτιμώ την προσπάθειαν τζαι την  
προθυμία σας.

## ΣΚΗΝΗ 2

- Αγγέλα **(Ακούεται ένα σκυλοτραγούδο. Βγαίνει από την πίσω  
πόρτα,κρατώντας έναν κουβά και σφουγγαρίζει.Στο στόμα της έχει  
τσιγάρο αναμένο. Μπαίνει ο Ορφέας με μια κιθάρα )**
- Ορφέας Καλημέρα.
- Αγγέλα Καλημέρα
- Ορφέας Δουλεύκεις δαμέ;
- Αγγέλα **(Ειρωνικά)** Όι δουλεύκω δίπλα.
- Ορφέας Θέλω να πω...είσαι ταχτική δαμέ;
- Αγγέλα Σε τουν τα μαγαζιά δεν έσιει κανέναν ταχτικόν. Ούλλοι  
έχταχτοι, ούλλοι περαστικοί είμασταν.

Ορφέας Πκιερώννουν σε;  
 Αγγέλα Αν μεν με επκιερώνναν θάφευκα.  
 Ορφέας Πκιερώννουν καλά;  
 Αγγέλα Όπως πκιερώννουν τζι οι άλλοι. Πέντε ευρώ την ώραν.  
 Ορφέας Άρα δουλεύεις τζι αλλού...  
 Αγγέλα Δκυο ώρες την ημέρα δουλεύω δαμέσα. Μπορώ να ζήσω με δέκα ευρώ μεροκάματο; Έχω τρία στόματα να θρέψω τζι είμαι μόνη μου. Ο προκομμένος μου έπκιασε μιαν που τες ξαπόλυτες, που γυροφέρνουν δαμέσα τζι έφυεν τζι άφηκε με, με τρία παιδικιά ν'αναγιώσω.

Ορφέας Θα γενούμε συνάδερφοι.  
 Αγγέλα Θα καθαρίζεις τζι εσού;  
 Ορφέας Είμαι μουσικός εγώ. Δεν θωρείς την κιθάραν που κρατώ;  
 Αγγέλα Τζι όπκοιος κρατά κιθάραν εν μουσικός;  
 Ορφέας Τι άλλο μπορεί να νάνει;  
 Αγγέλα Μπορεί να την έσεις για πούληση.  
 Ορφέας Εεε είμαι μουσικός.  
 Αγγέλα Γιατί να πκιερώννουν μουσικόν,άμα έχουν μουσική δωρεάν που τους δίσκους; Τώρα...αν ήσουν κοπέλλα...κάτι θα μπορούσε να γενεί.

Ορφέας Τζαι γιατί προτιμούν κοπέλλες;  
 Αγγέλα Δεν καταλαβαίνεις;  
 Ορφέας Ίντα να καταλάβω;  
 Αγγέλα Οι κοπέλλες τραβούν πελατείαν !  
 Ορφέας Εν φυσικόν.  
 Αγγέλα Δουλεύεις τζι αλλού ρε κοπέλλι ;  
 Ορφέας Παίζω έξω στο δρόμο.  
 Αγγέλα Τζαι βάλλεις το σκουφί σου χαμέ τζαι καρτεράς να βκάλεις μεροκάματο! Τζι ύστερα, παραπονιούμαστιν εμείς! Δόξα σοι ο θεός να λαλούμε. Εμείς τουλάχιστο βκάλουμε με αξιοπρέπειαν τη ζήση μας. Ίντα σε λαλούν χαρώ σε;

Ορφέας Ορφέα. Εσένα;  
 Αγγέλα Αγγέλα.  
 Ορφέας Επροσλάβαν με κυρία Αγγέλα.  
 Αγγέλα Πκοιοί σε προσλάβαν;  
 Ορφέας Ο κύριος Θάνος.  
 Αγγέλα Θάσιεις γερό μέσον φαίνεται.  
 Ορφέας Δεν έχω μέσον. Επαίξαμεν,ετραουδήσαμεν τζι αρέσαμεν.  
 Αγγέλα Πκοιοι επαίξετε τζι ετραουδήσετε;  
 Ορφέας Εγώ με μια φίλη.  
 Αγγέλα Εν όμορφη η φίλη σου;

- Ορφέας           Ναι, εν όμορφη.  
 Αγγέλα           Τζαι πόσο φίλοι είσαστι με τη φίλη σου;  
 Ορφέας           Ήπως εν ούλλοι οι φίλοι.  
                       **( Μπαίνει η Ευρυδίκη)**  
 Ευρυδίκη        Καλημέρα  
 Αγγέλα           Καλημέρα.  
 Ευρυδίκη        Εσύ πού ευρέθηκες δαμέ;  
 Ορφέας           Ήρτα να δω τα κατατόπκια.  
 Ευρυδίκη        Δεν εκατάλαβα.  
 Ορφέας           Να δώ τους χώρους,που θα δουλεύουμε. Κυρία Αγγέλα,  
                       η Ευρυδίκη εν η κοπέλλα,που θα δουλέψουμε μαζί.  
                       Ευρυδίκη, η κυρία Αγγέλα εν συνάδερφος μας.  
 Ευρυδίκη        Τραουδάς τζι εσύ κυρία Αγγέλα;  
 Αγγέλα           Ήι ...εγιά δεν έχω κλίση στο τραούδι.Είμαι καθαρίστρια.  
                       Καθαρίζω τες ξημαρισιές του νου τζαι του άλλου.  
 Ορφέας           Πκοιού ενός τζαι πκοιου άλλου;  
 Αγγέλα           Των πελατών τζαι των περαστικών.  
 Ευρυδίκη        Εχτές το δείλις είχαμε συνάντηση με τον κύριον Θάνον  
                       τζι αναρωθκιέμαι αν άφηκα δαμέ το τηλέφωνο μου.  
 Αγγέλα           Εν πολλοί που χάννουν πράματα, μα συνήθως βρίσκουμεν  
                       τα.. **(ψάχνει σε ένα ράφι)** Ήστε είσαστεν φίλοι με τον  
                       Ορφέαν δεσποσύνη .  
 Ευρυδίκη        Ναι τζαι συγχωρκανοί.  
 Αγγέλα           Τζαι θα γενεείτε τζαι συνάδερφοι.  
 Ευρυδίκη        Ήτσι φαίνεται.  
 Αγγέλα           Καλή σταδιοδρομία τζι ο θεός... να γλέπει τζαι να σιέπει.  
 Ορφέας- Ευρυδίκη        Ευχαριστούμε.  
 Αγγέλα           Εν τούτον το κινητό σου δεσποσύνη;  
 Ευρυδίκη        **( Το παίρνει)** Ναι. Τούτον ένει. Ευχαριστώ .  
 Αγγέλα           Εσυμφωνήσετε τζαι το μεροκάματο ;  
 Ορφέας           Ανάλογα με την απόδοσην τζαι με την ικανοποίησην των  
                       πελατών, θαν τζαι το μεροκάματον, είπεν ο κύριος Θάνος. .  
 Αγγέλα           Βέβαια.Αλίμονο. Για να δώκεις πρέπει πρώτα να πκιάεις  
                       **( Μπαίνει ο Νάκης. Φορά στολή αστυνομικού)**  
 Νάκης            Καλημέρα.  
 Αγγέλα           Καλώς τον κύριον Νάκη.  
 Ορφέας           Μα είσαι αστυνομικός κύριε Νάκη;  
 Νάκης            Είμαι αστυνομικός.  
 Αγγέλα           Ξέρεις τον κύριον Νάκη ρε κοπέλλι ;  
 Ορφέας           Εγνωριστήκαμε στην συνάντηση με τον κύριον Θάνον  
 Αγγέλα           Ο κύριος Νάκης εν το πρωτοπαλλίκαρον του κυρίου  
                       Θάνου.Ήμα τον καλοκρατείτε θα περνάτε καλά.

- Νάκης Τι σημαίνει πρωτοπαλλίκαρον κυρία Αγγέλα;  
Αγγέλα Άνθρωπος του... θέλω να πω, φίλος του, έμπιστος του, κοπέλλιν του.
- Νάκης Εγώ δεν είμαι κοπέλλιν κανενός κυρία Αγγέλα.  
Αγγέλα Μα γιατί με παρεξήγησες κύριε Νάκη; Εν τζι είπα σε ούτε υπάλληλον του ούτε δούλον του. Είπα σε φίλον του. Εφούμισα σε. Εν τζαι κατάγνωσα σε.
- Νάκης Κυρία Αγγέλα...μεν μου παριστάννεις εμέναν την αθώαν τζαι ξέρω ίντα κουμάσιιν είσαι.
- Αγγέλα Άμα εγιά είμαι κουμάσιιν, εσού ίνταν πούσαι κύριε Νάκη;  
Νάκης Εγιά ανήκω στο αστυνομικό σώμα τζαι κάμνω το καθήκον μου καλλίττερα που κάθε άλλον.
- Αγγέλα Είπα εγώ το αντίθετον;  
Νάκης Ξέρεις να μετράς καλά τζι ίντα λαλείς τζι ίντα παραλείπεις να πεις κυρία Αγγέλα.
- Αγγέλα Κύριε ελέησον...πρέπει να το μελετούμεν πκιον για ν' ανοιζουμεν το στόμα μας.
- Νάκης Άμα ανοιεις το στόμα σου τζαι λαλείς πελλάρες, πρέπει να σκέφτεσαι πριν να τ' ανοιζεις.
- Αγγέλα Καλά λαλούν... απόσιει μούγιαν μουγιάζεται...  
Νάκης Άντα μούγιαν έχω κυρία Αγγέλα;  
Αγγέλα Πιτόμουγιαν...**(βγάξει τσιγάρο και καπνίζει)**  
Νάκης Σε απαλλάσσω λόγω βλακειίας.  
Αγγέλα Ούτε γιά είμαι κατηγορούμενη, ούτε εσού δικαστής, για να με κρίνεις.
- Νάκης Τέλος της εβτομάδας πληρώννεσαι τζαι φεύκεις.  
Αγγέλα Ωω έσιεις τζαι δικαίωμα να απολύεις κύριε Νάκη; Τζι ύστερα παραπονιέσαι ότι σε είπα πρωτοπαλλίκαρο.
- Νάκης Εσού είπες ότι είμαι φίλος του μάστρου σου. Τζι ο φίλος του φίλου δεν του χαλά χαττήρι
- Αγγέλα Απολύστε με ρε. Θα πεινάσουν τα παιδικιά μου; Δέκα ευρώ την ημέραν που μου διάτε, αν ιβκώ έξω στη στράταν τζι απλώσω το σιέρι μου, κάποιος πονόψυχος θα μου τα δώκει.
- Νάκης Αφού σου αρέσκει να δκιακονάς , να πάεις να δκιακονάς.  
Αγγέλλα Εν χάρην που σας κάμνω πόρκομαι τζαι καθαρίζω ρεεε. Έσιει τζι αλλού πορτοκκαλιές, που κάμνουν πορτοκκάλια.
- Νάκης Συγνώμην παιδικιά για την κατάστασην, μα δεν εν η πρώτη φορά που με βκάλλει που τα ρούχα μου η κυρία...
- Ορφέας Παρεξηγήσεις γίνονται συχνά κύριεεε...  
Νάκης Τζαι γιατί να με καλοκρατούν κυρία Αγγέλα, για να περάσουν καλά; Είμαι εργοδότης τους ;
- Αγγέλα Τότε εμένα με πκοιον δικαίωμα με απολύεις;

- Νάκης Εγώ είμαι πελάτης . Έρχομαι τζαι πίννω τα ποτά μου τζαι  
πληρώννω, όπως οι άλλοι πελάτες.
- Αγγέλα Πού να δώ τζαι πού να ξέρω ίντα κάμνεις τες νύχτες !
- Νάκης Άμα εν θωρείς, να μεν λαλείς...
- Αγγέλα Εντάξει γιε μου... πελλή πον να ξανασυντύσει.
- Νάκης Πελλός εγιώ είμαι που βάλλω τον νουν μου με την πελλήν
- Αγγέλα Ακου να σου πω, πρόσεχε τα λόγια σου...
- Ορφέας Δεν αξίζει τον κόπο να χαλάτε τες καρκιές σας πρώιν  
πρωί για το τίποτε.
- Νάκης Για το τίποτε! Δεν ακούετε γλώσσαν που μου βκάλλει!
- Ορφέας Να τραουδήσουμεν κάτι ν' αλλάξει το κλίμα;
- Νάκης Όι όι ...ούτε η ώρα εν κατάλληλη, ούτε διάθεσην έχομεν.  
Λάμνετε στο καλό να μεν ενοχλούμεν την κυρίαν Αγγέλαν.  
Άλλωστε θα φύω τζι εγώ. Είμαι υπηρεσία σήμερα .
- Ευρυδίκη Γεια σου κυρία Αγγέλα. Εχαρήκαμε για τη γνωριμία.
- Αγγέλα Τζι εγιώ το ίδιο.
- Ορφέας Γεια σου κύριε Νάκη.
- Νάκης Να πάτε στο καλό,(Φεύγουν.Πάει στην πόρτα,να δει  
**αν έχουν φύγει.Γυρίζει.Πιάνει την Αγγέλα απ'τα μαλλιά)**  
Άκου καλά τι θα σου πω τζαι γράψε τα στο ξερό σου το  
μυαλό να τ'αθθυμάσαι. Αν σε ξανακούσω να μιλάς με  
υπονοούμενα για το άτομο μου η για το μαγαζί,θα σε φάει  
το χώμα. Η σε κανένα λάκκο θα βρεθείς η στη θάλασσα με  
μιαν πέτρα στον λαιμό.Εξηγηθήκαμε; Ρωτώ.Εξηγηθήκαμε;  
Απάντα μου με έναν ναι η με έναν όι...η με ένα νέψιμο .  
Για να ξέρω ίντα να κάμω μιτά σου. Απάντα μου.  
**(κουνά το κεφάλι καταφατικά. Την αφήννει)**
- Αγγέλα Θα φύω. Σήμερα εν η τελευταία μέρα που δουλεύω.
- Νάκης Δεν θα φύεις.
- Αγγέλα Εσύ με απόλυτες .
- Νάκης Άλλαξα γνώμη.Θέλω σε κοντά μου,για να σε παρακολουθώ,  
γιατί είσαι επικίνδυνη. Ενόμιζα ότι σε έξερα μα δεν σε ξέρω.
- Αγγέλα Θα φύω
- Νάκης Δεν θα φύεις. Τζι αν θέλεις πάμε στοίχημα.(φεύγει)
- Αγγέλα **(σιωπή)** Δεν θα φύω ρε. Θα μείνω.Μα όι γιατί σε φοούμαι  
ρε ογλάνι. Θα μείνω για να σε πκιερώσω. Τούτον που  
μούκαμες χρωστώ σου το ρε πάτρονε. Τζαι να μεν χαρώ τα  
μωρά μου, αν μεν σου το πκιερώσω.

## ΣΚΗΝΗ 3

( Βράδι. Ο Ορφέας παίζει και η Ευρυδίκη τραγουδά. )

- Τάκης Φαίνονται κουρασμένα πόψε τα μωρά μας.  
 Νάκης Δικαιολογημένα κυριε Θάνο. Η Ευρυδίκη δουλεύκει δέκα ώρες την ημέραν τζι ο Ορφέας γυρίζει άλλες τόσες ώρες με την κιθάρα μες τες στράτες, βρέξει-σιονίζει .  
 Θάνος Εν κρίμα ρε Νάκη. Κάτι πρέπει να κάμουμεν. Αν μεν ηνοιαστούμεν εμείς, πκοιος θα νοιαστεί για λλόου τους;  
 Νάκης Εχτός που την κούρασην της δουλειάς, έχουν τζαι το πήαινε-έλα, γιατί κάθουνται τζαι μακρυνά που το κέντρον.  
 Θάνος Έσιεις δίκαιον.  
 Νάκης ( Τυλήγει τσιγάρο και καπνίζει ) Κάτι εσκέφτηκα.  
 Θάνος Έντα σκέφτηκες;  
 Νάκης Τζείνον το μονάρι στον τρίτον όροφο, δαμέ στην Αισχύλου, στην πολυκατοικίαν του φίλου σου του Πάμπου, πάει τζαιρός πον εν όφκερον. Εσκέφτηκα να βολέψουμεν δαμέ κοντά τον έναν που τους δκυο .  
 Θάνος Να τον βολέψουμεν.  
 Ορφέας Αν ενδιαφέρεται, ας το πκιάει η Ευρυδίκη .  
 Νάκης Ενδιαφέρεσαι δεσποσύνη;  
 Ευρυδίκη Εξαρτάται που το ενοίκιον.  
 Θάνος Μεν σε απασχολεί το ενοίκο. Θα λοαρκαστώ εγιώ με το φίλο μου τον Πάμπο. Τζι οπωσδήποτε το ενοίκον εν ναν πκιο χαμηλόν που τζείνον που πκιερώννεις στη Λακατάμια.  
 Νάκης Τζαι θα γλιτώννεις τζαι τ'αγώγια που το πήαινε έλα.  
 Θάνος Τζαι την ταλαιπωρίαν.  
 Νάκης Τζαι τους κιντύνους. Γιατί, μια κοπέλλα όμορφη τζαι μόνη της, μες τα λεωφορεία, άμα το καλοσκεφτείς , κάπκοιος πελλός, κάπκοιος ανώμαλος μπορεί να βρεθεί ομπρός της.  
 Ευρυδίκη Να το σκεφτώ.  
 Νάκης Εγώ στη θέση σου, εν θα το σκέφτουμουν.  
 Θάνος Έατε πε το ναι. Τζαι με την πρώτην ευκαιρία θάβρωμεν τζι ένα μονάρι για τον φίλον σου, να γλιτώσει τζαι τούτος την ταλαιπωρίαν του πήαινε-έλα.  
 Νάκης Τζαι θάσασατεν τζαι πκιο κοντά .  
 Θάνος Εχτός τζι αν μεν το θέλει !  
 Νάκης Γιατί να μεν το θέλει;  
 Θάνος Μπορεί να προτιμά το... « Μακρυνά τζια αγαπημένοι »  
 ( Γελούν με το αστείο )  
 Ευρυδίκη Εντάξει.  
 Θάνος Έατε καλορίζικο.

## ΣΚΗΝΗ 4

**(Μεσημέρι. Ακουεται ένα λαϊκό τραγούδι. Ο Θάνος μετρά τα λεφτά του ταμείου. Ο Νάκης κάθεται στον πάγκο και πίνει μπίρα.)**

- Θάνος Πε μου...ώσπου θα πάει τούτον το βκιολί; Πόσον τζαιρό να καρτερούμε να βκάλουμεν τα έξοδα μας με την κιθάραν τζαι το τραούδιν ; Δεν την εκατάφερες ακόμα να κάτσει να πκiei μια μπίρα με έναν πελάτη. Πώς τζαι πότε θα την καταφέρεις να πάει στο κρεβάτι με έναν πελάτη;**(σιωπή)** Πκιερώννουμεν ενοίκια, φόρους, ηλεκτρισμόν, τηλέφωνο, νερόν. Πληρώννουμε μισθούς. Εσείς καλά πκιερώννεστε κάθε τέλος του μηνός.Τζι εσύ τζαι τούτοι οι αχάπαροι, που κουβάλησες. Εγώ γίνεται να δουλεύκω στη ζημιά μου; Εν ο τρίτος μήνας που δουλεύκω με ζημιά . Γιατί να δουλεύκω; Να το κλείσω, να μεν έχω τζαι τρεχάματα.
- Νάκης Σιγά-σιγά κύριε Θάνο. Ούλλες οι γεναίτζιες δεν εν οι ίδιες. Η κάθε μια θέλει τον τρόπον της τζαι τον χρόνον της.Ξέρεις το καλλίττερα που λλόου μου.Αν μεν οριμάσει ο καρπός, εν ιπέφτει που το δεντρό.Τούτη εν άβκαρτη, εν απαρπάτητη. Τζείνος που την άλλην,φαίνεται ττσιμπημένος μαζίν της. Αν κάμω καμιάν κίνηση βιαστική, φοούμαι μέμπα τζαι σηκωστούν να φύουν. Τζι εν κρίμα να τη χάσουμεν. Θωρείς την. Εν ωραίο μωρό. Τζι έσειε τζαι χρόνια ομπρός της, να δουλέψει καλά.
- Θάνος Μέμπα τζαι περιπαίζουν σε τζι εν το καταλαβαίννεις;
- Νάκης Προσβάλλεις με μάστρε. Ξέρεις τζαι πόσα είδα τζαι πόσα άκουσα τζαι πόσον κοσηνίζω τζείνα που θωρώ τζι ακούω.
- Θάνος Μέμπα τζι είσαι ττσιμπημένος μιτά της ρε Νάκη ;
- Νάκης Επήα με τόσες μάστρε, τζαι τες περίτου ξέρεις τες, που δεν φακκά πκιον η καρκιά μου για καμιάν.Η δική σου η καρκιά φακκά κύριε Θάνο;
- Θάνος Εγιώ επενηντάρησα. .
- Νάκης Τζι άμα ήσουν εις την ηλικία μου,εκατάφερεν καμιά γεναίκα να σε κάμει να καρκιοχτυπήσεις;
- Θάνος Μέμπα τζι αγαπκιούνται ρε τούτοι τζιαι περιπαίζουν μας;
- Νάκης Το κοπέλλι φαίνεται ττσιμπημένον μιτά της.Μυρίζομαι τον. Τζείνη καρτερά να βκει στην πίσταν.
- Θάνος Τούτον εν καλόν.
- Νάκης Τζι εγιώ τούτο λαλώ. Για τούτον τζι επιμένω.
- Θάνος Τέλος πάντων...τη δουλειά ξέρεις την .Τα προσόντα έσειεις τα. Για τούτα σε πληρώννω. Όμως κάμνε γλήορα, γιατί ρωτούν με τζι εμέναν, τζι έχω τζι εγώ να δώκω λόγο στους που πάνω μου.

## ΣΚΗΝΗ 5

**Βράδι. Η Ευρυδίκη και ο Ορφέας είναι μόνοι για αυτό και τραγουδούν το τραγούδι « Κοιμήσου Περσεφόνη στην αγκαλιά της γης »**

- Ευρυδίκη Νιώθω πολλά κουρασμένη πόψε.  
 Ορφέας Κουρασμένος να νιώθω εγώ, που γυρίζω ούλλη μέρα τη Χώραν τζαι τη νύχταν πάω στα Λύμπια, όι εσύ, που τζοιμάσαι πενήντα μέτρα πκιο κάτω.
- Ευρυδίκη Μα τζοιμούμαι;  
 Ορφέας Γιατί να μεν τζοιμάσαι;  
 Ευρυδίκη Ούλλη νύχτα, που τη μιν τ' αυτοκίνητα τζι οι μοτόρες, που την άλλην οι ξενύχτες, δεν μ' αφήνουν να κλείσω μμάτι.
- Ορφέας **(μικρή σιωπή)** Πάμε να φύουμεν.  
 Ευρυδίκη Πού να πάμε;  
 Ορφέας Πίσω στο χωρκό .  
 Ευρυδίκη Όταν είπες να φύεις, είπες ότι θα ρίψεις πέτραν πίσω σου.  
 Ορφέας Είπα το ναι. Ξέρεις τι σημαίνει να παρπατάς τζαι να σε θωρούν ούλλοι με το μισόν τους ;
- Ευρυδίκη Τωρά ίντα άλλαξεν τζι άλλαξες γνώμην;  
 Ορφέας Δεν μ' αρέσκει η κατάσταση που ζιούμεν.  
 Ευρυδίκη Κάλλιον να σε θωρούν με το μισόν τους, παρά να σε θωρούν τζιαι να γυρίζουν που την άλλην .
- Ορφέας Το να σε θωρούν τζιαι να γυρίζουν που την άλλην μπορεί τζαι να σε ζηλεύουν. Το να σε θωρούν με το μισόν τους, εν μίσος που νιώθουν για σέναν τζαι θέλουν το κακό σου.
- Ευρυδίκη Τζι ίντα να κάμνουμεν στο χωρκό;  
 Ορφέας Ό,τι κάμνουν οι περίτου.  
 Ευρυδίκη Με όσα ξέρομε μόνον αρκάτες σε φάρμες μπορούμε να δουλέψουμεν.
- Ορφέας Όσπου να αποχτήσουμεν κάτι δικό μας.  
 Ευρυδίκη Πκοιοι να αποχτήσουμεν;  
 Ορφέας Εσύ τζι εγώ.  
 Ευρυδίκη Ο καθένας τα δικά του δηλαδή.  
 Ορφέας Αν θέλεις...δοκιμάζουμε μαζί.  
 Ευρυδίκη Τούτον πρώτη φορά μου το λαλείς.  
 Ορφέας Δεν ετόλμουν να σου το πω.  
 Ευρυδίκη Δεν είσαι που τζείνους που δεν τολμούν.  
 Ορφέας Τζείνα που τολμώ για τον καθένα, δεν τα τολμώ για τζείνους π' αγαπώ.
- Ευρυδίκη Τζι εμέναν αγαπάς με !  
 Ορφέας Ναι...τζαι δήννεται η γλώσσα μου ομπρός σου.  
 Ευρυδίκη Δεν σου φαίνεται.  
 Ορφέας Εν πον θέλεις να το δεις.

**Πρωι. Ακούονται λίγες νότες λαϊκής μουσικής. Μπαίνει η Δάφνη.  
Φορά μαύρα ρούχα και μαύρο μαντίλι. Κρατά μια τσάντα.**

Δάφνη Καλημέρα.  
 Αγγέλα **(ξεσκονίζει και καπνίζει)** Καλημέρα.  
 Δάφνη Εν σε τούτον το μαγαζίν που δουλεύκει η Ευρυδίκη;  
 Αγγέλα Για ποιαν Ευρυδίκην ενδιαφέρεσαι;  
 Δάφνη Την κόρη μου.  
 Αγγέλα Η κόρη σου ίντα δουλειάν κάμνει;  
 Δάφνη Δουλεύκει σε κατάσταση, μα τραουδά τζιόλας, για να ποσώσει το μεροκάματον της.  
 Αγγέλα Τότε εν δαμέ που δουλεύκει η Ευρυδίκη σου.  
 Δάφνη Ετηλεφωνηθήκαμεν τζι είπα πως έθελα νάρτω να τη δω τζαι να της φέρω τζαι κάτι που το σπίτι μας.  
 Αγγέλα Καλά έκαμες.  
 Δάφνη Έδωκε μου τη διεύθυνσην τζι είπε μου να συναντηθούμε δαμέ.  
 Αγγέλα Γιατί δεν σου έδωκεν την διεύθυνσην του σπιθκιού της;  
 Δάφνη Θα δυσκολευτώ είπε να βκώ πάνω στο διαμέρισμαν της, γιατί κάθεται στον τρίτον οροφον.  
 Αγγέλα Θάταν καλά όμως να πας να τη δεις στο διαμέρισμαν της.  
 Δάφνη Ξέρω το καλή μου, μα έχω τζαι πρόβλημα με τα πόδια μου. Δυσκολεύκομαι να βκαίννω σκάλες.  
 Αγγέλα Θέλεις να της τηλεφωνήσω νάρτει;  
 Δάφνη Είπε μου πως θάρτει.  
 Αγγέλα Μπορεί να αρκήσει.  
 Δάφνη Γιατί να αρκήσει;  
 Αγγέλα Καμιά φορά τσιλλά τες το πάπλωμαν, όσες δουλεύκουν νυχτέριν.  
 Δάφνη Δουλεύκει νυχτέριν η κόρη μου!  
 Αγγέλα Δεν το ξέρεις; Δεν σου το είπεν;  
 Δάφνη Κάτι μέσες άκρες.  
 Αγγέλα Μπορεί να μεν θέλει να μαραζώννεις.  
 Δάφνη Γιατί να μαραζώννω;  
 Αγγέλα Που ξενυχτά.  
 Δάφνη Ίντα να κάμει το μωρό μου! Αγωνίζεται να κάμει την προίκαν της. Δεν έσειε που τον ήλιον μοίρα  
 Αγγέλα Ο θεός να τη βοηθήσει. Ίντα σε λαλούν;  
 Δάφνη Δάφνη. Εσέναν ;  
 Αγγέλα Αγγέλα.. Ίντα λαλείς κυρία Δάφνη; Να τηλεφωνήσω νάρτει;  
 Δάφνη Τηλεφώνα της. **( Η Αγγέλα παίρνει το τηλέφωνο)**

## ΣΚΗΝΗ 8

**Βράδι. Ελαφρά μουσική. Η Ευρυδίκη είναι πίσω από τον πάγκο και τον καθαρίζει με ένα πανί. Ο Νάκης κάθεται μπροστά στον πάγκο και πίνει ουισκι. Σε ένα πιάτο είναι δύο μήλα και ένα μαχαίρι.**

Νάκης (Καθαρίζει ένα μήλο) Επέρασεν η ώρα.  
 Ευρυδίκη Ναι. (Ανάβει τσιγάρο και καπνίζει)  
 Νάκης Είσαι κουρασμένη;  
 Ευρυδίκη Ύστερα που τόσες ώρες!  
 Νάκης Θέλεις να κλείσεις;  
 Ευρυδίκη Εν ώρα μας.  
 Νάκης Κλείσε. Δεν θέλω να μεινίσκεις για χάρη μου.  
 Ευρυδίκη Αν δεν φύεις, πώς θα κλείσω;  
 Νάκης Κλείσε τζαι φεύκουμεν που την πίσω πόρταν.  
 Ευρυδίκη Να κλείσω. (κλείνει. Ο Νάκης κόβει λίγο μήλο)  
 Νάκης Θέλεις μήλο;  
 Ευρυδίκη Τίποτε δεν πάει κάτω.  
 Νάκης Θα σου κάμει καλό.  
 Ευρυδίκη Δεν θέλω λαλώ σου.  
 Νάκης Είσαι τρεις μήνες δαμέσα τζαι δεν εκάτσαμεν μιαν ημέραν να κουβενκιάσουμεν.  
 Ευρυδίκη ΄Ιντα να πούμεν;  
 Νάκης Για τη ζωή σου, τα ενδιαφέροντα σου, τη δουλειά σου...  
 Ευρυδίκη Τη δουλειά μου ξέρεις την, θωρείς την.  
 Νάκης Τότε πε μου για τη ζωή σου.  
 Ευρυδίκη Η ζωή μου αφορά με εμένα.  
 Νάκης Μακάρι νάσαι καλά τζαι να μεν έσιεις ανάγκην κανένα.  
 Ευρυδίκη Εεε δεν είμαι καλά.  
 Νάκης Γιατί; ΄Ιντα σου συμβαίνει;  
 Ευρυδίκη Πολλά τζαι διάφορα.  
 Νάκης Φταίει η διαμονή σου, φταίει το διαμέρισμα;  
 Ευρυδίκη Τα προβλήματα του εν πολλά.  
 Νάκης ΄Ιντα προβλήματα;  
 Ευρυδίκη Τα συνηθισμένα των παλιών διαμερισμάτων.  
 Νάκης Πε μου τα.  
 Ευρυδίκη Δεν εν ώρα τωρά.  
 Νάκης Αν μεν μου πεις τα προβλήματα σου τωρά που είμαστε μόνοι μας, πότε θα μου τα πείς; Θωρείς τι γίνεται δαμέσα! ΄Αμα το μαγαζίν εν γεμάτον, ούτε λέξη δεν ημπορούμεν να ανταλλάξουμεν. (πίνει από το ποτό του) Μίλα. Μίλα μου.  
 Ευρυδίκη ΄Ιντα να σου πω;  
 Νάκης Για τα προβλήματα σου.  
 Ευρυδίκη Τζι αν σου τα πω, ίντα θ'αλλάξει;

- Νάκης Αν μεν σε βοηθήσω εγώ, πκοιος θε σε βοηθήσει;  
 Ευρυδίκη Μακάρι νάξερα.  
 Νάκης **(Πίνει και τσιμπά λίγο μήλο)** Θωρώ σε στενοχωρημένην, απογοητευμένην...
- Ευρυδίκη Για άλλα ήρτα τζι άλλα ήβρα.  
 Νάκης Για ίντα ήρτες τζαι ίντα ήβρες;  
 Ευρυδίκη Θέλω ώρα να τα εξιστορήσω.  
 Νάκης Βκιάζεσαι;  
 Ευρυδίκη Νυστάζω. Είμαι ποσταμένη του θανατά.  
 Νάκης Σε παρακαλώ. Έλα κάτσε .  
 Ευρυδίκη Με το ζόριν κρατώ τα μμάδκια μου ανοιχτά..  
 Νάκης Θέλω να κουβενκιάσουμεν.  
 Ευρυδίκη Δεν αντέχω.  
 Νάκης Ούτε εγώ αντέχω.  
 Ευρυδίκη Εσύ γιατί να μεν αντέχεις;  
 Νάκης Δεν αντέχω να σε θωρώ όπως είσαι.  
 Ευρυδίκη Δεν σου φαίνεται.  
 Νάκης Θέλεις να βκω να το φωνάζω;  
 Ευρυδίκη Κάμετε κάτι ν' αλλάξει η κατάσταση.  
 Νάκης "Ό,τι περνά που το σιέρι μου, έσιεις τον λόν μου, ότι θα το κάμω.Για σε βοηθήσω όμως,πρέπει να ξέρω τι χρειάζεσαι.
- Ευρυδίκη Εν δυνατόν να μεν άκουσες;  
 Νέκης Ίντα ν' ακούσω;  
 Ευρυδίκη Για τες συνθήκες που ζω.  
 Νάκης Πόθθεν να τ' ακούσω; Πκοιος να μου πεί;  
 Ευρυδίκη Αν ενδιαφέρεσουν , θα ρωτούσες να μάθεις.  
 Νάκης Ξαναρωτώ σε. Πκοιον να ρωτήσω;  
 Ευρυδίκης Αν ενδιαφέρεσουν πραγματικά, θάρκεσουν να δεις το χάλιν του διαμερίσματος .
- Νάκης Δεν με κάλεσες για νάρτω.  
 Ευρυδίκη Κύριε λήσον.Είσαι εργοδότης μου.Ο εργοδότης θέλει κάλεσμα, για να πάει να δει τες συνθήκες που ζει ένας υπάλληλος του;
- Νάκης Πρώτα πρώτα δεν είμαι εργοδότης σου.  
 Ευρυδίκη Πκοιος εν ο εργοδότης μου;  
 Νάκης Τρεις μήνες δεν εκατάλαβες πκοιος εν ο εργοδότης σου;  
 Ευρυδίκη Εμείς εν εσέναν που ξέρουμεν.  
 Νάκης Τούτα είπαμεν τα. Να μεν τα ξαναλαλούμεν. Εγώ είμαι περαστικός που δαμέ .Τζι αν περνώ,περνώ λόγω φιλίας. Εγώ έχω τη δουλειά μου τζαι κανέναν δεν έχω ανάγκην.  
 Αν έχουν συμπλαστεί οι δρόμοι μας , εν εντελώς τυχαία.
- Ευρυδίκη Εσύ είσαι που ήρτες τζι ήβρες με.

- Νάκης Συγγνώμη...δεν ήρτα τζι ήβρα σε .Τυχαια εβρεθήκαμεν, αν αθθυμάσαι.Τζι ήταν τζι ο φίλος σου παρών. Τζι εσείς μου είπετε ότι εγυρεύκετε δουλειάν. Εεε όι να βρεθώ τζαι φταιίχτης, επειδή ανάλαβα να σας βοηθήσω.
- Ευρυδίκη Καλλίττερα να μεινίσκαμεν όπως είμασταν.
- Νάκης Χωρίς όνειρα, χωρίς ελπίδα, χωρίς μέλλον;
- Ευρυδίκη Εγώ ξέρω το τι τραβώ.( **Ανάβει πάλι τσιγάρο**)
- Νάκης Σε παρακαλώ...μεν με κάμνεις να νιώθω ενοχές. Είμαι τζι εγώ άνθρωπος. Έχω καρκιά μέσα μου.Δεν είμαι καμωμένος που πέτρα. Μίλα μου. Άνοιξε την καρκιά σου, για να μπορέσω να σε βοηθήσω .
- Ευρυδίκη Η καρκιά μου εβάωσεν τζι εστάγκωσεν.
- Νάκης Όι όι ...τούτο δεν θέλω να το ξανακούσω που λλόου σου..
- Ευρυδίκη Ναι. Προτιμόττερο να το κρατώ για τον εαυτόν μου.
- Νάκης Όι. Θέλω να μου μιλάς. Μα θέλω να σ'ακούω καλά, να σε θωρώ καλά, να σε νιώθω καλά για να νιώθω τζι εγώ καλά.
- Ευρυδίκη Ναι...εν κρίμα να μαραζώννεις για μένα.
- Νάκης Κοίτα να δεις. Αν είχα να δκιαλέξω, ανάμεσα στο να βοηθήσω έναν άνθρωπο στον κόσμο η κανέναν, θα προτιμούσα να βοθήσω εσέναν τζι ας ήσουν ο τελευταίος άνθρωπος που θα βοηθούσα στη ζωή μου.
- Ευρυδίκη Λόγια του αέρα.
- Νάκης Έχω σε πάνω τζαι που τους γονιούς μου τζαι που τα αδερκια μου. Δεν το καταλαβαίνεις; Δεν το θωρείς;
- Ευρυδίκη Θωρώ μόνον τζείνον που ζω.
- Νάκης **( μικρή σιωπή)** Από αύριο, από σήμερα τζιόλας θα αλλάξει η ζωή σου.Σου το υπόσχομαι.Υπόσχομαι ότι από σήμερα θα ζεις μια ζωήν που δεν την εφαντάστηκες ποττέ σου.
- Ευρυδίκη Θέλω να ζω μια ζωήν, που να μεν έχω την ανάγκην κανενός.
- Νάκης Ούλλοι έχομεν ανάγκην ο ένας τον άλλον.
- Ευρυδίκη Εγώ δεν θέλω νάχω την ανάγκην κανενός.
- Νάκης Τούτον που λαλείς εν εγωιστικόν.
- Ευρυδίκη Προσπαθώ να κρατήσω όσην αξιοπρέπεια μου έμεινε.
- Νάκης Νιώθεις να χάννεις την αξιοπρέπεια σου;
- Ευρυδίκη Ναι.
- Νάκης Τότε θέλεις βοήθεια.
- Ευρυδίκη Ναι. Θέλω βοήθεια.
- Νάκης Σε παρακαλώ.Ππέφτω στα πόδκια σου.Άφησ' με να σε βοηθήσω.
- Ευρυδίκη Στην κατάσταση μου κανέννας δεν ημπορεί να με βοηθήσει.
- Νάκης Υποφέρεις σωματικά;

- Ευρυδίκη Η ψυχή μου πονεί περίτου που κορμί μου.  
 Νάκης Αθώα μου Ευρυδίκη, για τούτον που νιώθεις μια εν η αιτία.  
 Η μοναξιά. **(πίνει)** Φοάσαι τον κόσμο τζι απομονώννεσαι.  
 Δεν εμπιστεύεσαι κανένα. Δεν συναναστρέφεται με κανένα.  
 Άπλωσε το σιέρι τζαι θα βρεθούν φίλοι καλοί, φίλοι πιστοί  
 να το κρατήσουν, για να σταθείς στα πόδια σου. **(απλώνει  
 το χέρι του)** Έλα, δωσ' μου το σιέρι σου. **(δεν του το δίνει)**  
 Έναν εν το φάρμακο για τη ψυχήν. Η συντροφιά,  
 η συναναστροφή, η εμπιστοσύνη, η αγάπη.
- Ευρυδίκη **( ειρωνικά) Η αγάπη !**  
 Νάκης Προ πάντων η αγάπη.  
 Ευρυδίκη Εξαρτάται πκοιαν αγάπην εννοείς.  
 Νάκης Την αγάπην που νιώθω εγώ για σέναν.  
 Ευρυδίκη Εν άλλον που νιώθεις τζι εν άλλον που θέλεις.  
 Νάκης Τίποτε δεν θέλω, τίποτε δεν επιδιώκω.  
 Ευρυδίκη Τότε άφησ' με να φύω.  
 Νάκης Αν νομίζεις πως σε κρατώ με το ζόριν, σήκου φύε.  
 Ευρυδίκη Ευχαριστώ **(παίρνει τη τσάντα της και κάνει να φύγει)**  
 Νάκη Στάθου...περίμενε ...λον θέλεις ν' ακούσεις  
 Ευρυδίκη Άφησ' με σε παρακαλώ.  
 Νάκης Δεν μ' αφήννει η συνείδηση μου, να σ' αφήκω να φύεις  
 στην κατάσταση που είσαι.
- Ευρυδίκη Ναι...δεν θα τζοιμηθείς που το μαράζι σου!  
 Νάκης Μεν είσαι τόσο σκληρή μαζί μου, σε παρακαλώ.  
 Ευρυδίκη Είμαι εγώ σκληρή μαζί σου!  
 Νάκης Ναι είσαι σκληρή . Εγω λιώννω για σέναν τζι εσου  
 μασιαιρώννεις με. **( πιάνει το χέρι της και το βάζει στο  
 στήθος του)** Τούτη η καρκιά κοντεύκει να πεταχτεί έξω που  
 το στήθος της. Δεν ακούεις τους χτύπους της; Τούτη η καρκιά  
 μόνο για σένα χτυπά που την ημέραν που σε πρωτοείδα.  
**(πιάνει το μαχαίρι από τον πάγκο)** Έλα...προτιμώ να μου  
 μπήξεις μασιαίριν, παρα να ακούω τα λόγια σου. Γιατί δεν  
 έσαι σειρόττερο μαράζιν που τζείνον που σε ποτίζει  
 ένας φίλος με τα πικρά του λόγια. Τζι εσύ δεν είσαι απλώς  
 φίλος. Είσαι ότι πκιο πολύτιμο για μένα. Για τούτον τζαι τα  
 λόγια σου τσακκίζουν με.
- Ευρυδίκη Τα λόγια μου τσακκίζουν σε!  
 Νάκης Ναι. Γιατί, αν πκιάσεις τουν το μασιαίριν τζι αννοίξεις το  
 στήθος μου, θα δεις την Ευρυδίκην θρονιασμένη μέσα.
- Ευρυδίκη Ωω εν πολλά συγκινητικόν!  
 Νάκης Περίπαιζε με αλλά πίστεψε με.  
 Ευρυδίκη Σε πόσες τα ξανάπες τούτα τα λοούδκια;

- Νάκης Τίποτε δεν ημπορώ να πω, αν μεν ιβκαίννει που την καρκιά μου. Ό,τι πω ξεσειλιζιζει που την καρκιά μου. Δήννεται η γλώσσα μου, άμα ανοίξω το στόμα μου να πω λόγια που δεν εν της καρκιάς.
- Ευρυδίκη **( παίρνει την τσάντα της)** Καλή νύχτα.
- Νάκης Όι. Δεν θα σ' αφήκω να φύεις.
- Ευρυδίκη Δεν θα μ' αφήκεις!
- Νάκης Θα σ' αφήκω μόνον, άμα σε δω νάσαι καλά.
- Ευρυδίκη Είμαι καλά.
- Νάκης Δεν είσαι. Τζαι δεν θέλω να φύεις όπως είσαι, γιατί αν πάθεις τίποτε, θα νιώθω ενοχές ώσπου ζω. Κάτσε. Θα πκιείς έναν ποτόν τζι άμα ηρεμήσεις, να πάεις στο καλό.
- Ευρυδίκη Δεν θέλω να πκιω.
- Νάκης Θέλεις να πκιείς που το ποτό μου η θέλεις κάτι πκιο ελαφρύ;
- Ευρυδίκη Δεν θέλω λαλώ σου.
- Νάκης Αφού δεν πίνεις ουίσκι, θα σου βάλω λλίον κρασί.
- Ευρυδίκη Μεν το βάλεις τζι εν θα το πκιω.
- Νάκης Έστω έναν ποτήρι μπίρα.
- Ευρυδίκη Δεν πίννω οινόπνευμα.
- Νάκης Την πρώτη φοράν, που σας εσυνάντησα με τον Ορφέαν επίννετε μπίρα.
- Ευρυδίκη Στο μαγαζίν όμως δεν πίνουμεν.
- Νάκης Ναι θωρώ το τζαι κάμνει μου εντύπωση. Τζι εμέναν τζαι του κυρίου Θάνου.
- Ευρυδίκη Δεν θέλουμε να πίνουμε στη δουλειά .
- Νάκης Μα το να πίννετε στη δουλειάν, εν μέρος της δουλειάς σας.
- Ευρυδίκη Τότε πρέπει να αλλάξουμε δουλειά. **( Κάνει να φύγει)**
- Νάκης Μεν κάμνεις σαν το μωρόν. Περίμενε. Μιαν κουβένταν είπαμε. Έλα να πκιείς έναν αναψυχτικό.
- Ευρυδίκη Δεν θέλω τίποτε να πιω λαλώ σου. **(κάνει να πάρει τσιγάρο, μα είναι άδειο το πακέτο της και το πετά)**
- Νάκης Έλα τότε ένα τσιγάρον που τα δικά μου, αφού ετελειώσαν τα δικά σου.
- Ευρυδίκη Ένα τσιγάρο να το πάρω για το δρόμο.
- Νάκης **(Της τυλήγει ένα τσιγάρο)**
- Ευρυδίκη Δεν κρατάς πακέττο;
- Νάκης Τούτον καπνίζω. Πρώτη φορά με θωρείς;
- Ευρυδίκη Το πακέττον εν πιο βολικό.
- Νάκης Τούτος ο καπνός μ' αρέσκει τζι εν τζιαι πκιο οικονομικός. **( Της δίνει το τσιγάρο και της το ανάβει)**
- Ευρυδίκη **(Καπνίζει)** Μυρίζει παράξενα.
- Νάκης Εν τούτη η μυρωδικιά του που μ' αρέσκει.

Ευρυδίκη Θα φύω.Φεύκω.  
 Νάκης Σε παρακαλώ.Ακόμα τζι ένας άγνωστος,άμα σε κεράσει ένα τσιγάρο,από ευγένεια θα κάτσεις να το καπνίσεις μαζίν του.  
 Ευρυδίκη Δεν παίρνω ποττέ τζαι τίποτε από άγνωστους.  
 Νάκης Αφού εγώ δεν είμαι άγνωστος τζι αφού με εμπιστεύεσαι, δώσ' μου τη χαρά να καπνίσουμεν ένα τσιγάρο μαζί.  
**( Ανάβει και καπνίζει )** Ωχχχ δεν υπάρχει μεγαλύτερη απόλαυση. Κάπνισε μωρό μου, να παν οι πίκρες κάτω.

### EIKONA 9

**Βράδι. Λαϊκή μουσική. Ο Θάνος μετρά τα λεφτά του ταμείου. Ο Νάκης μπαίνει από την πίσω πόρτα, τραβώντας το φερμουάρ του πανταλονιού. Πάει στον πάγκο και συνεχίζει το ποτό που έπινε.**

Θάνος Ακούω.  
 Νάκης Τρώει σε η περιέργεια.  
 Θάνος Έτσι βίτσια δεν έχω τζαι ξέρεις το.  
 Νάκης Είπα εγώ για βίτσια;  
 Θάνος Εγώ επήα με παραπάνω γεναίτζιες που λλόου σου.  
 Νάκης Νάσαι καλά τζαι να πας με άλλες τόσες.  
 Θάνος Μόνον επαγγελματικά ενδιαφέρομαι να ακούσω για τα κατορθώματα σου.  
 Νάκης Τζι εγώ τούτον εννοούσα.  
 Θάνος Σαν νά'πκιασα κάτι άλλο στο χρώμαν της φωνής σου.  
 Νάκης Τότε να προσέχω. Να μιλώ άχρωμα, να μεν παρεξηγούμαι.  
 Θάνος Μεν με ειρωνεύεσαι.  
 Νάκης Τι θέλεις να μάθεις κύριε Θάνο;  
 Θάνος Τζείνον που με ρωτούν τζι εμέναν άλλοι. Εκατάφερες την;  
 Νάκης Ναι.  
 Θάνος Πότε;  
 Νάκης Εψές.  
 Θάνος Πού;  
 Νάκης Πάνω στο διαμέρισμα.  
 Θάνος Εν καλή;  
 Νάκης Η καλλίτερη.  
 Θάνος Έσουν ο πρώτος;  
 Νάκης Έμουν ο πρώτος.  
 Θάνος Είσαι σίουρος;  
 Νάκης Είμαι σίουρος .  
 Θάνος Εσύ έπρεπε να με πκιερώννεις ρε όι να σε πκιερώννω.  
 Νάκης Ξέρεις κανέναν που να δουλεύκει μούχτιν;  
 Θάνος Τούτον που κάμνεις λαλείς το δουλειάν;  
 Νάκης Γιατί δεν το κάμνεις εσου;  
 Θάνος Γιατί εγιώ δεν εγεννήθηκα όμορφος σαν εσέναν.

## ΕΙΚΟΝΑ 10

**Βράδι. Ο Ορφέας παίζει και τραγουδά. Ο Θάνος στέκει πίσω από τον πάγκο. Η Ευρυδίκη ψάχνει τη τσάντα της.**

- Ορφέας Είσαι έτοιμη να φύουμεν;  
 Θάνος Πού να πάτε;  
 Ορφέας Ο καθένας έσσω του. Ερέξαν τα μεσάνυχτα. Πάει ώρα που ετέλειωσεν το ωράριο μας.  
 Θάνος Δαμέσα δεν δουλεύουμε με ωράριο, μα ανάλογα με τες ανάγκες της δουλειάς. Τρεις μήνες τζαι δεν το κατάλαβες;  
 Ορφέας Εν θωρώ πελάτες στο μαγαζί.  
 Θάνος Θέλω να τραουδάτε για ν' ακούω εγιώ.  
 Ορφέας Εεε... έτσι δουλειάν δεν πρόκειται να την κάμουμεν.  
 Θάνος **( Τον σπρώχνει )** Έξω ρε αλήτη που το μαγαζί μου.  
 Απολύεσαι  
 Ορφέας Ααα πρόσεξε, γιατί εγώ είμαι τρελλός.  
 Θάνος Αν είσαι πελλός, να καλέσω το ψυχιατρείο.  
 Ορφέας Κάλεσ' το.  
 Θάνος Θα το καλέσω ρε αλήτη. Αυτήν τη στιγμή θα τηλεφωνήσω νάρτουν να σε συνάξουν.  
 Ορφέας **( Παίρνει το τηλέφωνο )**. Τηλεφώνα ρε ππουστοπάτρονε.  
 Θάνος Έντα με είπες ρε ;  
 Ευρυδίκη Όι πάλε τα ίδια ρε Ορφέα. Έπαθες τη μια φορά. Κανεί.  
 Θάνος Ξέρεις με πκοιον συντυχάννεις ρε;  
 Ορφέας Ρε ππουστοπάτρονοι, που πουλάτε αντριλλίικκι, για να καλύψετε το πουσλίικκι .  
 Θάνος Θα το πκιερώσεις τούτον που είπες ρε κωλόπαιδο.  
 Ορφέας Ευρυδίκη, αν θέλεις να σκολάσεις σκόλασε.  
 Ευρυδίκη Ναι θα φύω για να μεν ακούω. Δεν αντέχω ν' ακούω  
**( Παίρνει τη τσάντα της και πάει προς την έξοδον.**  
**Μπαίνει ο Νάκης με πολιτικά.**  
 Νάκης Καλησπέρα. Σκολάννεις δεσποσύνη;  
 Θάνος Εσκόλασεν την ο παλλικαράς.  
 Νάκης Με πκοιαν ιδιότητα την εσχόλασεν;  
 Θάνος Του φίλου.  
 Νάκης Από πότε οι φίλοι έχουν το δικαίωμα να σχολάνουν υπαλλήλους, που πκιερώννουν άλλοι;  
 Ορφέας Ετέλειωσεν το ωράριο μας.  
 Νάκης Τζι αν εχρειάστηκεν ο εργοδότης να παρατείνετε το ωράριο σας, εν τόσο δύσκολο να το κάμετε;  
 Ορφέας Συγνώμη... με πκοιαν ιδιότητα ρωτάς;  
 Νάκης Με την ιδιότητα του αστυνομικού.  
 Ορφέας Είσαι με καθήκοντα για θέματα εργασίας;

Νάκης Είμαι με καθήκοντα που προβλέπει η νομοθεσία .  
 Ορφέας Ένα ρεμάλιν, έναν ογλάνιν είσαι .  
 Νάκης Δώσ' μου την ταυτότητα σου.  
 Ορφέας Ξέρεις τζαι πκοιος είμαι τζαι πού κάθομαι.  
 Νάκης Δώς μου την ταυτότητα σου,για να μεν σε σακκατέψω.  
 Ορφέας Δοκίμασε.(**Ο Νάκης του πιάνει τον γιακά.Ο Ορφέας του στρίβει το χέρι και τον σπρώχνει. Ο Νάκης πέφτει κάτω.**)  
 Νάκης Οι μέρες σου εν μετρημένες ρε αλήτη  
 Ερμης Ευρυδίκη φύε. (**Η Ευρυδίκη φεύγει και ο Ορφέας την ακολουθεί πισογουρίζοντας και κοιτώντας τους στα μάτια.**)

## ΣΚΗΝΗ 11

(**Πρωί. Ακούεται απαλά λαϊκή μουσική. Ο Θάνος, πίσω από τον πάγκο μιλά στο τηλέφωνο. Η Αγγέλα φαίνεται πίσω να κρυφακούει**)  
 Θάνος Μεν ανησυχείς κύριε Αντρέα.. Ένας ψευτοπαλλικαράς, ένας αχαήρευτος ένει. Ανάλαβεν ο Νάκης να μάθει για το άτομον του. Καρτερώ τον νάρτει να με ενημερώσει.(**μικρη σιωπή**)  
 Αγγέλα Ναι ναι ξέρω ίντα να κάμω. Μείνε ήσυχος. (**Το κλείνει**)  
 (**Μπαίνει από την πίσω πόρτα**) Ουφφ εσιγχάθηκα να καθαρίσω τον απόπατον.Οι πκιο πολλοί, άμα μεθύσουν, αντι να κατουρούν μέσ'την λεκάνην, κατουρούν πόξω. Πίννεις καφέ μάστρε,να σου ψήσω;  
 Θάνος Από πότε ψήννεις καφέδες στο μαγαζί;  
 Αγγέλα Που την ημέραν που τον ακριβώσαν οι καφετζήες. Όσα πκιερώννω έναν καφέ, γοράζω καφέ να πίννω ένα μήνα.  
 Θάνος Πήαινε ψήσε μου.(**Η Αγγέλα πάει μέσα. Ο Θάνος παίρνει πάλι το τηλέφωνο.Μπαίνει ο Νάκης.**)  
 Νάκης Καλημέρα.  
 Θάνος (**Κλείνει το τηλέφωνο**) Έρχησες. Έχω τζι άλλες δουλειές. (**Φωνάζει**) Αγγέλα κάμε τζι έναν καφέν του Νάκη.(**Μικρή σιωπή**) Ακούω.  
 Νάκης Έσειι παρελθόν ο λεβέντης. Έκαμεν ένα χρόνο φυλακή.  
 Θάνος Με ίντα κατηγορία;  
 Νάκης Πάνω σε καβκάν, εχτύπησεν έναν τζι έσπασεν την τζεφαλήν του, γιατί τάχα εξιτίμασεν τη μάναν του (**Ανάβει τσιγάρο.**) Εν απρόβλεπτος.  
 Θάνος Έναν κοπελλούνιν...ένας ρόκολος ένει.  
 Αγγέλα Οι καφέδες σας.(**Σιωπή.Με υπολανθάνουσα ειρωνία**)  
 Μα σαν να φαίνονται άκκεφοι σήμερα οι μαστόροι μου.  
 Να βάλω κανέναν τραδούδι να κάμουμε κκέφι.  
 (**Βάζει ένα λαϊκό τραγούδι, που συνεχίζεται στο διάλειμα**)

ΤΕΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

**(Πρωί. Ακούεται ένα λαϊκό τραγούδι. Ο Θάνος και ο Νάκης πίνουν καφέ και καπνίζουν. Είναι ανήσυχοι)**

Νάκης Νομίζω ότι εν προτιμότερο να την αφήσουμε να φύει, γιατί αν του πει ότι έπεσα μαζίν της, μπορεί να μας δημιουργήσει προβλήματα ο πελλός.

Θάνος Εν με τη θέλησην της που έπεσες μαζίν της

Νάκης Με τη θέλησην της , αλλά...ξέρεις.

Θάνος Τζι αν της έδωκες τζι εκάπνισεν,άτε να το αποδείξει!

Νάκης Μα πού να το αποδείξει; Σε πκοιον να το αποδείξει;

Αλίμονον αν θα φτάσουμε στο σημείο να το αποδείξει

η να μεν το αποδείξει. Το σημαντικόν εν άλλον.Αν του πει

ότι, για να την καταφέρω, έδωκα της τζι εκάπνισε ,τζείνος

δεν χρειάζεται απόδειξη. .

Θάνος Τζι ίνταν να σου κάμει;

Νάκης Αν πάει να με καρφώσει, φοούμαι για τη δουλειά μου.

Θάνος **(Σιωπη.Πίνει καφέ και καπνίζει.)** Άκου ρε Νάκη...όταν ήρτες να συνεργαστείς μαζί μας, έξερες ότι τούτη η δουλειά έσει ρίσκο.Τζαι μεν πεις ότι δεν τόξερες,γιατί είπα σου το τζι ετόνισα σου το.**(μικρή σιωπή)** Άκου φίλε. Εξόδεψα πολλά λεφτά για λλόου της.Πκιερώννω πάνω που τρεις μήνες άσκοπα, τζι εν θα την αφήκω να φύει στη ζημιά μου. Πρέπει να ββάλω τζι εγώ κάτι που λλόου της.**( Πίνει και καπνίζει)**Κοίτα να δεις. Έχω πελάτην καλόν,που θέλει πράμαν καλό.Θέλω να κάμεις ό,τι μπορείς,για να καταφέρεις να τζοιμηθεί μαζίν του Όϊ τον άλλον μήναν όμως . Μέσα σε τούν την εβτομάδα.Το αργότερο στην άλλη. **(Πάει να φύγει. Γυρίζει)** Την μυξοπαρθένα να μεν την παριστάννει. Δαμέσα δεν παρθENAγωγείον.

Νάκης Φυσικά... πρέπει να δοθεί τζαι η ευκαιρία.

Θάνος Ευκαιρίες βρίσκεις άμα τες τζυνηάς ρε Νάκη. Τζαι αφορμές για να αναβάλλεις μεν μου βρίσκεις .**(Φεύγει. Ο Νάκης μαζεύει τα πράματα του και φεύγει κι αυτός)**

Αγγέλα **( Βγαίνει από μέσα, κουνώντας το κεφάλι με νόημα.)**

Καταραμένοι.Φονιάες.Μα θα πκιερώσετε ρε. Γιατί τίποτε δεν μεινίσκει απκιέρωτον πάνω στη γην. Ούλλα δα

πκιερώννουνται. Τζι ό,τι κάμνεις βρίσκεις. Τζι ο κάθε

πελλός βρίσκει πάντα τον αντίπελλον του.

**(Μπαίνει η Δάφνη, κρατώντας ένα καλάθι)**

Δάφνη Καλημέρα.

- Αγγέλα Καλώς την. Ίντα αέρας εφύσησεν τζι έφερε σε στην πόλη;  
 Δάφνη Αφού δεν έρκεται η κόρη μου, είπα νάρτω εγιώ.  
 Αγγέλα Μεν μαραζώννεις τζυρά. Ούλλοι οι νέοι σήμερα το ίδιον ένει. Δεν υπολογίζουν κανέναν. Δεν ακούουν κανέναν. Δεν διούν λοαρκασμόν σε κανέναν. Μα στο τέλος...« άλλοι κάμνουν τη ζημιάν τζι άλλοι βρίσκουν τον πελάν ».
- Δάφνη Έτσι ένει σαν τα λαλείς. Σαν επερνούσαμε μια χαρά στο σπίτι μας,στη γειτονιά μας, με τους συγγενείς ,τους φίλους , τους γειτόνους μας, που τους εξέραμεν που τότε που αννοιζαμεν τα μμάθκια μας τζι είδαμεν το φως του ήλιου, ίντα έθελεν, άβκαρτη κορασιά, να κατεβεί στην πόλη;
- Αγγέλα Μεν το ρωτάς.Κάτσε λαλώ σου.Κάτσε να κουβεντιάσουμε.  
 Δάφνη Έατε να κάτσω να πάρω μιαν ανάσα. Να μου πεις τζαι τα νέα της, αφού εσύ θωρείς την περίτου που λλόου μου.
- Αγγέλα Ίντα λοής εν ο καφές σου;  
 Δάφνη Κάτσε τζι εν θέλω καφέ. Μαντάτα της κόρης μου θέλω να ακούσω,πριν νάρτει να μας έβρει, γιατί η ίδια τίποτε δεν μου λαλεί.Όποτε τη ρωτήσω, είμαι καλά λαλεί μου.Μα εν καλά; Λαλεί μου την αλήθειαν; Πκοια εν η αλήθεια; Αν ιξέρεις κάτι περίτου που μέναν πε μου το, ό,τι τζι αν ένει. Θέλω να ξέρω, γιατί σειρόττερον κακόν που τζείνον που γεννά ο νους σου μεσ'τη μαύρην απελπισίαν, δεν υπάρχει.
- Αγγέλα Το κακόν τζυρά πρέπει να το προλάβεις. Γιατί το κακόν εν όπως το λαμπρόν.Έαμα φουντώσει δύσκολα σβήννει.
- Δάφνη Πκοιον κακόν, πκοιον λαμπρό να προλάβω;  
 Αγγέλα Δεν το λαλώ για σένα. Λαλώ το για ούλλον τον κόσμον. Λαλώ το να τ'ακούσω τζι εγώ.Γιατί έχω τζι εγώ παιδικιά.
- Δάφνη Τζι ίντα λοής προλαβαίνεις το κακό; Το κακόν έρκεται σαν δεν το καρτεράς. Το κακόν ππέφτει σαν τον κεραυνόν.
- Αγγέλα **(Σιωπή)** Θα σου πω κάτι τζυρά, μα δεν θα πεις σε κανέναν ότι τ'άκουσες που λλόου μου. Τζαι θέλω να μου τ'ορκιστείς. **( Η Δάφνη σταυρώνει δύο δάχτυλα της και τα φιλά.)** Κάμε ό,τι μπορείς...να φύει η κόρη σου, όσον πκιο γλήορα γίνεται, που τουν την κόλαση .
- Δάφνη Κόλασην κόρη μου;  
 Αγγέλα Περίτου που την κόλαση;  
 Δάφνη Γιατί καλή μου;  
 Αγγέλα Για τον παράν επουλήσαν την ψυσιήν τους εις τον σατανά. Δεν έχουσι ψυσιή .Έχουν μόνον κορμιά που βρωμούν. Κρέατα σαπημένα.
- Δάφνη Πκοιοι αγάπη μου;  
 Αγγέλα Τα αφεντικά μας .Τζαι κολάζουν μας τζι εμάς.

Δάφνη Γιατί δεν φεύκετε; **(μικρή σιωπή)** Γιατί δεν φεύκετε;  
 Αγγέλα Για την κόρη σου δεν ξέρω το γιατί, όσο για μένα,  
 θέλω πρώτα να τους πκιερώσω τζι ύστερα να φύω.  
 Δάφνη Χρωστάς τους;  
 Αγγέλα Ναι. Χρωστώ τους ούλλα τα κακά, ούλλα τα βάσανα που  
 τους θωρώ να κάμνουν. **(Μπαίνει η Ευρυδίκη)**  
 Ευρυδίκη Καλημέρα.  
 Δάφνη Καλημέρα...καλημέρα.**(Τρέχει και την αγκαλιάζει)**  
 Αγάπη μου αγάπη μου αγάπη μου...πόσες ημέρες , πόσες  
 εφτομάδες να σε δω... Σαν να βρίσκεσαι στην ξενιθκειάν  
 αγάπη μου.  
 Ευρυδίκη Έλα έλα...ιντάπαθες μάνα μου;  
 Δάφνη Ίνταλλο να πάθω! Αδυνατίσες, εχλώμιανες.  
 Ευρυδίκη Είμαι καλά.  
 Δάφνη Μα είσαι καλά;  
 Ευρυδίκη Ναι.  
 Δάφνη Δεν το λαλείς με την καρκιά σου.  
 Ευρυδίκη Τωρά όσον τζι εξύπνησα;  
 Δάφνη Γιατί; Ίντα ώραν έππεσες ;  
 Αγγέλα Να σας αφήκω μόνες , να τα πείτε. **(πάει μέσα)**  
 Δάφνη **(πιάννει το καλάθι)**Γιατί να χλωμιάνεις; Δεν ιβρίσκεις  
 καθόλου ώρα να κάτσεις στον ήλιο; Γιατί να αδυνατίσεις;  
 Τρώεις; Ίντα τρώεις ; Τρώεις έξω η μαιρευέκεις έσσω σου; ;  
 Έσιεις τα ταιρκαστά σου; Έσιεις τα κουζινικά σου;  
 Ευρυδίκη Τίποτε δεν μου λείπει.  
 Δάφνη Έφερα σου λλία φρούτα τζαι λαχανικά που την αυλή μας...  
 Ευρυδίκη Βρίσκω τζαι γοράζω.  
 Δάφνη Έλλα τζείνα που γοράζεις τζι άλλα τα δικά μας. Σήμερα  
 το πρωίν τα σύναξα.Η δροσιά της αυκής εν πάνω ακόμα.  
 Ευρυδίκη Κάτσε.  
 Δάφνη Να κάτσω ναι. Όσον τζαι κρατούν με τα πόδκια μου. Να  
 κάτσω. Να κάτσουμεν απέναντι. Να σε δω τζιαι να με δεις  
 στα μμάδκια. Έχω πολλά να σου πω τζαι θέλω πολλά να  
 ακούσω που το στόμα σου.

## ΣΚΗΝΗ 2

**Βράδι. Ακούεται λαϊκή μουσική. Η Ευρυδίκη είναι πίσω από τον πάγκο. Μπαίνει ο Νάκης)**

Νάκης Καλησπέρα.  
 Ευρυδίκη Καλησπέρα  
 Νάκης Δεν σε θωρώ πολλά καλά. Ίνταν πόσιεις;  
 Ευρυδίκη Λλίον πονοτζέφαλο..

- Νάκης Έλα έναν παυσίπονον.  
 Ευρυδίκη Ευχαριστώ. **(Το παίρνει)**  
 Νάκης **(μικρή σιωπή)** Πε μου...εμίλησες καθόλου με τον Ορφέα,  
 για τη σχέση μας ;  
 Ευρυδίκη Τούτες οι σχέσεις ούτε κουβενκιάζονατι ούτε σχολιάζονται,  
 γιατί δεν ιξέρεις πώς θα τες πάρει ο καθένας.  
 Νάκης Έσεις δίκαιο. **( μικρή σιωπή)** Επειδή εκουράστηκες πολλά  
 τούτες τες ημέρες, θέλω να σε ξεκουράσω λλίον.  
 Ευρυδίκη Να με ξακουράσεις !  
 Νάκης Να ξεκουραστούμεν αν θέλεις, γιατί τζι εγιώ νιώθω βαρετός.  
 Ευρυδίκη Τζαι με πκοιον τρόπον;  
 Νάκης Ας μεν μείνουμεν πόψε στο διαμέρισμα.  
 Ευρυδίκη Τζιαι πού να μείνουμεν;  
 Νάκης Να πάμεν κάπου, που να νιώσουμεν πκιο άνετα, πκιο  
 όμορφα, πκιο ανθρώπινα ...  
 Ευρυδίκη Πού να πάμε;  
 Νάκης Σε κανένα ξενοδοχείο.  
 Ευρυδίκη Τα ξενοδοχεία στοιχίζουν.  
 Νάκης Ένα δώρο κάπου κάπου οφείλουμεν το στον εαυτό μας .  
 Ευρυδίκη Δεν θέλω να ξοδκιάζεσαι για μένα.  
 Νάκης Αρέσκει μου να ξοδκιάζομαι για σένα.  
 Ευρυδίκη Μα εμένα δεν μ'αρέσκει.  
 Νάκης Άμα με το καλόν πετύχεις τζεινον που ονειρεύεσαι τζαι  
 κερδίζεις λεφτά, θα ξοδκιάζεις τζι εσύ για μένα.  
 Ευρυδίκη Πε μου...ίντα παυσίπονο μού έδωκες ;  
 Νάκης Δεν αθθυμούμαι τα'όνομαν τους. Έγραψε μου τα ένας  
 παθολόγος.  
 Ευρυδίκη Νιώθω τζιόλας καλλίττερα  
 Νάκης Έλα...πάρε αλλόναν τζαι θα γενείς περτίτζιν..  
 Ευρυδίκη Μα νιώθω καλά.  
 Νάκης Πόψε θέλω να νιώθεις τέλεια. Η αποψινή μας νύχτα θέλω  
 να μας μείνει αξέχαστη. Έλα, πάρτο μωρό μου.**(το παίρνει)**  
 Ευρυδίκη Να πεταχτώ στο διαμέρισμα να αλλάξω ρούχα.  
 Νάκης Θα σε καρτερώ.  
 Ευρυδίκη Δεν θα αρκήσω.**(φεύγει)**  
 Νάκης **(Πάει στην πόρτα να τη δει να φεύγει.Παίρνει τηλέφωνο)**  
 Εντάξει γι απόψε κύριε Θάνο. Θα πάμε στο γνωστό  
 ξενοδοχείο. Πε του πελάτη, σε μισή ώρα να βρίσκεται έξω  
 που το δωμάτιο. Θα τον καρτερώ. Ώσπου νάρτει θα την έχω  
 έτοιμη. Θα τον περάσω μέσα τζι εν θα καταλάβει αν είμαι  
 εγω ή άλλος. Εν τω μεταξύ θα κατεβώ στο μπαρ να πκιο  
 κανέναν ποτόν.

## ΣΚΗΝΗ 3

**Πρωί. Ακούεται απαλά λαϊκή μουσική**

Αγγέλα Η κόρη σου τζυρά, πάσι δεκαπέντε μέρες να φανεί.  
 Δάφνη Δεκαπέντε μέρες !  
 Αγγέλα Δεκαπέντε τζαι βάλε. **(Ανάβει τσιγάρο)**  
 Δάφνη Τζαι τόσες ημέρες δεν ανησύχησες κόρη μου, δεν ερώτησες, δεν ενδιαφέρτηκες να μάθεις τζαι να μου μηνύσεις, να μου τηλεφωνήσεις...  
 Αγγέλα Πκοιον να ρωτήσω τζυρά;  
 Δάφνη Τόσος κόσμος μπαινοβκαίννει δαμέσαα.  
 Αγγέλα Οι περίτου μπαινοβκαίννουν μεθυσμενοι. Τζι αν ρωτήσω, απάντησην εν θα πάρω, γιατί φοούνται. Τζι όμως εγώ εσύντυχα σου τζι έβαλα σε στο δρόμο. Τζι έπρεπε να καταλάβεις. Δεν εμπορούσα να σου τα πω ξηκούτσουλλα, γιατί φοούμαι τζι εγώ. Όι για τη ζωή μου, μα για τα μωρά μου. Γιατί τούτοι, για να εκδικηθούν, μπορεί να κάμουν κακόν ακόμα τζαι σε βρέφη.  
 Δάφνη Τρέμω σύγκορμα .Ακούω σε τζαι νομίζω πως με γελούν τ'αφκιά μου.  
 Αγγέλα Θέλεις να σε ποτζοιμίζω με λόγια ψεύτικα;  
 Δάφνη Την αλήθεια θέλω..  
 Αγγέλα Τούτη εν η αλήθεια.  
 Δάφνη Αχ κόρη μου ! Πού να βρίσκεσαι καλή μου κόρη;  
 Αγγέλα Για να πω την αλήθειαν, είχα μια ελπίδαν ότι μπορεί να τους εγέλασεν τζαι να στράφηκεν κοντά σου.  
 Δάφνη Μακάρι νάταν έτσι, μα πούουου... πού να βρίσκεται η κόρη μου... πκοιος άραγε ξέρει να μας πει; **(Μπαίνει ο Ορφέας)**  
 Αγγέλα Καλώς τον χασομέρη. Πού ήσουν τόσες ημέρες ;  
 Ορφέας Εγύριζα ποτζεί τζαι δα τζι εγύρευκα δουλειά.  
 Αγγέλα Το κακό με σας τους ασενικούς, ξέρεις πκοιον εν πόνει; Όποτε σας χρειαστούν έσιετε δουλειάν.  
 Ορφέας Γεια σου τζυρά Δάφνη.  
 Δάφνη Γεια σου  
 Αγγέλα Ρώτα την τζι ίντα γυρεύκει ;  
 Ορφέας Ίντα γυρεύει;  
 Αγγέλα Την Ευρυδίκην , που λείπει δεκαπέντε μέρες .  
 Ορφέας Η Ευρυδίκη λείπει δεκαπέντε μέρες ;  
 Αγγέλα Ναι. Τζαι κανένας δεν ιξέρει να μας πει πού βρίσκεται.  
 Ορφέας Ούτε τζι οι μαστόροι της;  
 Αγγέλα Αν ιξέρουν δεν το ξέρω, γιατί δεν μου το είπαν.  
 Ορφέας Ερώτησες τους;  
 Αγγέλα Ναι.

Ορφέας	Τζι εν φαίνονται να ανησυχούν;
Αγγέλα	Καθόλου. <b>(Μπαίνει η Ευρυδίκη παραγμένη. Κοιτάζει γύρω, μην τη δει κανείς. Είναι σκιά του εαυτού της. Η Δάφνη ορμά και την αγκαλιάζει)</b>
Δάφνη	Κόρη μου,καλή μου κόρη, πού ήσουν κόρη μου, πώς είσαι; Πώς εκατάντησε ; Κοντεύω να μεν σ' αγνωρίσω κόρη μου.
Ευρυδίκη	σσσ....σσσ....
Δάφνη	Κοίταξε με στα μμάδκια...κοίταξε με στα μμάδκια...
Ευρυδίκη	σσσ....
Δάφνη	Ευρυδίκη μου...καλή μου Ευρυδίκη...
Ευρυδίκη	σσσ....
Δάφνη	Μιλώ σου αγάπη μου. Ακούεις που σου μιλώ;Θωρείς με; Καταλαβαίνεις με; Ξέρεις πκοια είμαι;
Ευρυδίκη	Σσσ...
Δάφνη	Μίλα μου ν' ακούσω τη φωνή σου. Γιατί δεν μου μιλάς...γιατί δεν μου μιλάς...
Ευρυδίκη	Σσσσ....
Δάφνη	Γιατί να σιωπήσω; Φοάσαι; Ίντα φοάσαι; Πκοιον φοάσαι;
Ευρυδίκη	Μπορεί να παρακολουθούν.
Δάφνη	Πκοιοι να παρακολουθούν;
Ευρυδίκη	Γνωστοί τζαι άγνωστοι.
Δάφνη	Γιατί να παρακολουθούν;
Ευρυδίκη	Για να μεν τους φύω.
Δάφνη	Πόθθεν να τους φύεις;
Ευρυδίκη	Που την κόλαση.
Δάφνη	Πκοιαν κόλαση;
Ευρυδίκη	Τζείνην που με κλείσαν...
Δάφνη	Πκοιοι σε κλείσαν;
Ευρυδίκη	Δεν έχουν πρόσωπον.Δεν έχουν φωνήν. Μόνο φαντάσματα, μόνο σκιές θωρείς τζαι αγκομαχητά ακούεις.
Δάφνη	Παραλοΐζεσαι κόρη μου.
Ευρυδίκη	Μακάρι η κόλαση μου νάταν γέννημαν του παραλοΐσμού.
Δάφνη	Ησύχασε κόρη μου.
Ευρυδίκη	Πώς εβρέθης μάνα μου δαμέ;
Δάφνη	Ήρτα να σ' έβρω κόρη μου;
Ευρυδίκη	Ήρτες να μ' έβρεις στην κόλαση μάνα μου; Ήρκες μάνα μου...άρκες καλή μου μάνα...
Ορφέας	Έλα ησύχασε. Είσαι με μας τωρά. Κανένας δεν μπορεί να σου κάμει κακόν. Ησύχασε...ησύχασε...
Αγγέλα	Πώς ετόλμησες κόρη μου νάρτες μέσ' τη σφηκοφουλιά; Δεν φοάσαι ;

- Ευρυδίκη Τρέμει η ψυσιή μου.  
 Αγγέλα Πκιασ' τη μάνα τζαι χάθου.  
 Δάφνη Δεν ημπορώ να παρπατήσω.Θέλω να συνέλθω.Τρέμουν τα πόδκια μου, τα σιέρκα μου, το κορμί μου ολάκερο.Νομίζω πως θα φυρτώ. Γυρίζει ο νους μου. Νεκατώνεται το στομάσιν μου. Θα κάμω εμετόν...θα κάμω εμετόν...
- Αγγέλα Έλα να σε πάρω μέσα.  
 Δάφνη Κράτα με καλά. Δεν με σώννουν τα πόδκια μου.  
 Αγγέλα Στηρίχτου πάνω μου.  
 Ευρυδίκη Έλα να σου τανύσω...  
 Αγγέλα Φύε εσύ. Χάθου.  
 Ευρυδίκη Θα φύω με τη μάνα μου.  
 Αγγέλα Χάθου λαλώ σου. Χάθου ώσπου εν ώρα. Εξαφανίστου . Δεν ηξέρομεν πότε θα συνέρθει η μάνα σου. Ακόμα είσαι δαμέ ; **( Οδηγεί μέσα τη Δάφνη)**
- Ορφέας Ίντα στέκεσαι τζαι θωρείς μας ξηστιτζιή ; Δεν άκουσες ίντα σου είπεν; Πάμε να φύουμε .
- Ευρυδίκη ΊΟι όι όι...  
 Ορφέας Μεν πανικοβάλλεσαι. Ξεκίνα να φύγουμε...  
 Ευρυδίκη ΊΟι όι, δεν το κάμνει η καρκιά μου να φύω χωρίς τη μάνα μου.ΊΩσπου να της περάσει, θα πεταχτώ στο διαμέρισμα να πάρω τα πράματα μου.
- Ορφέας Ξήχασ' τα πράματα σου.  
 Ευρυδίκη Δεν εν πράματα που ξηχάννουνται. Εν φωτογραφίες, γράμματα τζαι κάρτες, με ευχές τζι αφιερώματα. Εν η ζωή μου ούλλη.
- Ορφέας Έρκεσαι μιαν άλλη ώραν τζιαι πκιάννεις τα .  
 Ευρυδίκη Θα τα μολύνουν, θα τα κάψουν, όπως με μολύναν, όπως με κάψαν τζι εμέναν.
- Ορφέας Δεν θα πας. Δεν σ' αφήνω να πας.  
 Ευρυδίκη Άφησ' με να πάω...άφησ' με να πάω.**( Μπαίνει ο Θάνος)**  
 Θάνος Πού θέλει να πάει η δεσποσύνη;  
 Ορφέας Δεν σε αφορά.  
 Θάνος Είμαι εργοδότης της.  
 Ορφέας Ίησουν. Δεν είσαι πκιον.  
 Θάνος Πκιοιος το λαλεί;  
 Ορφέας Εγιώ  
 Θάνος Εσού ; Υπάρχει κράτος, υπάρχουν νόμοι. Εν δικαιούται να κάμνει ο καθένας ό,τι θέλει.
- Ορφέας Μιλάς εσού για κράτος τζαι για νόμους, ρε παράνομε, ρε πάτρονε, ρε χασισέμπορα;

- Θάνος Δεν εν η πρώτη φορά που μου βκάλλεις γλώσσαν. Μα θα σου την κόψω ρε Αλήτη. Θα σου την κόψω τζαι θα σου την ταήσω. Χρωστώ σου το.Ορκίστηκα να σου το κάμω **(Ορμά πάνω του.Η Ευρυδίκη βρίσκει την ευκαρία και φεύγει)**
- Ορφέας Μεν πάεις Ευρυδίκηηηη...Ευρυδίκη μεν πάεις...Ευρυδικη στράφου πίσωωωω....  
**(Τρέχει προς την πόρτα. Ο Θάνος τον αρπάζει. Πιάνονται στα χέρια. Παλεύουν για περισσότερο από ένα λεπτό.Ο Ορφέας ελευθερώνεται και τρέχει προς την έξοδο.Ο Θάνος βγαίνει πίσω του κουτσαίνοντας. Σιωπή )**
- Ορφέας **(Από μακρυά τρέχοντας και αγκομαχώντας)** Ευρυδίκη... Ευρυδίκη... Ευρυδίκη...
- Ευρυδίκη **( Από πιο μαρυά, πέφτοντας από ψηλά)** Αααααααα.....  
**(Μεγάλη σιωπή)**
- Αγγέλα **( Βγαίνει,υποβαστάζοντας την Δάφνη)** Έλα να κάτσεις.  
Δάφνη Γιατί να κάτσω;  
Αγγέλα Γιατί δεν είσαι καλά. Γιατί ζαλίζεσαι.Γιατί δεν σε κρατούν τα πόδκια σου, γιατί δεν αννοίουν τα μμάδκια σου.
- Δάφνη Πού εν η κόρη μου; Πού επήεν; Γιατί δεν την θωρώ, γιατί δεν την ακούω;
- Αγγέλα Όπου τζαι να πήε θα στραφεί. Αφού ξέρει πως είσαι δαμέ, δεν φεύκει χωρίς εσένα.Κάτσε λαλώ σου,να σου φέρω λλίον νερό να πκιείς , να νιοφτείς , να αννοίξουν τα μμάδκια σου, να συνέλθεις. **(Της βάζει και πίνει. Ακούεται από μακρυά να πλησιάζει ασθενοφόρο)**

#### ΣΚΗΝΗ 4

**(Πρωί.Ακούεται απαλή μουσική. Η Αγγέλα σφουγγαρίζει. Ο Ορφέας μαζεύει κάποιες φωτογραφίες και ενθύμια και τα βάζει σε μία τσάντα. )**

- Αγγέλα Που το διαμέρισμαν ήβρες τρόπον τζι έπκιαες τα πράματα της;
- Ορφέας Μα ήταν ανοιχτόν.
- Αγγέλα Απ'ότι αθθυμούμαι, η αστυνομία εκλείδωσεν τζι εστάγκωσεν, μετά την αυτοψίαν.
- Ορφέας Εγώ ήβρα το ανοιχτόν. Εσύναξα τα ούλλα. Θα τα πάρω στην μάναν της.
- Αγγέλα Είσιεν πολλύν κόσμον στην κηδείαν της.
- Ορφέας Το χωρκόν ούλλον.Είδες με τά μμάδκια σου.
- Αγγέλα Εγιώ δεν είχα μμάδκια να δω κανέναν εκτός που τη μάναν της. Την άμοιρην, την πικρόσορτην την Δάφνην. **(σιωπή)**
- Ορφέας Εμαθες φαντάζομια τα νεόττερα.

Αγγέλα Πκοια νεότερα;  
 Ορφέας Θα ξαπολύσουν τους μαστόρους σου. Η αστυνομία δεν επαρουσίασεν αποδειχτικά στοιχεία, για να ανανεώσει το δικαστήριο την κράτηση τους. Η Ευρυδίκη, είπαν, έππεσε μόνη της που την πολυκατοικία τζι αυτοκτόνησεν. Δεν την έσπρωξεν κανένας. Εμείς όμως, που ξέρομεν την αλήθειαν, που είμαστε σίγουροι ότι εν τζείνοι που την ερίσαν που το διαμέρισμα, δεν γίνεται να αφήκουμεν τους φονιάες να κυκλοφορούν ελεύθεροι. Εγώ τουλάχιστο δεν θα τους την χαρίσω.

### ΣΚΗΝΗ 5

**Πρωί. Από το ραδιόφωνο ακούεται ελαφρά μουσική. Η Αγγέλα βγαίνει από μέσα, κρατώντας έναν κουβά και ένα φλόκο και σφουγγαρίζει. Η μουσική χαμηλώνει σιγά σιγά .**

Ράδιο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Ακούτε δελτίο ειδήσεων. Σε αυτοκινητικό δυστύχημα που συνέβη λίγο πρίν τα μεσάνυχτα στον κύριο δρόμο Λευκωσίας-Λεμεσού, παρά το Σταυροβούνι, σκοτώθηκε ο εικοσιτριάχρονος Ορφέας Ηροδότου (**Η Αγγέλα σταματά να σφουγγαρίζει. Στήνει αφτί**) Από προκαταρκτική έρευνα της αστυνομίας, υπάρχει εύλογη υποψία ότι τα φρένα του αυτοκινήτου, που οδηγούσε ο νεαρός, έχουν υποστεί βλάβη από κακόβουλη ενέργεια.

Η αστυνομία έχει πάρει γενετικό υλικό από τη σκηνή του δυστυχήματος και άρχισε ήδη να διεξάγει ανακρίσεις.  
 Αγγέλα **(Σιωπή)** Καταραμένοι ! Πόσους θα στείλετε στον τάφο για να γλιτώσετε το τομάρι σας !

### ΣΚΗΝΗ 6

**Βράδι. Ακούεται ένα λαϊκό τραγούδι. Ο Θάνος μετρά λεφτά στο ταμείο. Ο Νάκης πίνει το ποτό του στον πάγκο.**

Θάνος Οι εισπράξεις, μέρα με την ημέρα, πέφτουν. Αν συνεχίσει η ίδια κατάσταση, θα το κλείσω να ησυχάσω.

Νάκης Εγώ δεν έχω πρόβλημα.

Θάνος Είσαι με την ιδέα ότι εγώ έχω πρόβλημα;

Νάκης Ξέρεις το τζαι ξέρω το. Αν εκαρτερούσαμεν που τες ειπράξεις που γίνονται στο μπαρ, εν που τζαιρόν πόπρεπεν να κλείσει το μαγαζί. Όμως το μαγαζίν εν η βιτρίνα.

Θάνος Ναι, μα για νάσιεις βιτρίναν, πρέπει νάσιεις τζαι εμπόρευμα να πουλήσεις. Τζι εσύ έκατσες τον μύλον.

Νάκης Ψάχνω μάστρε, μα κινούμαι με προσοχή. Ύστερα που τα γεγονότα, πρέπει νάμαστέν προσεχτικοί .

- Θάνος Κοίτα να δεις, ώσπου να ξεχαστεί τούτη η ιστορία, κινήθου σε άλλους χώρους. Μεν γυροφέρνεις στους τόπους που εσύχναζες ,στους τόπους που σε ξέρουν.Κόντευκε κοπέλλες ξένες,κοπέλλες μόνες τους,που δεν έχουν δικούς κοντά τους.
- Νάκης Αν εν κοπέλλες της δουλειάς που θέλεις, να φέρω όσες θέλεις. Έτσι κοπέλλες βρίσκεις εύκολα.Μόνον που έτσι κοπέλλες βρίσκουν εύκολα τζαι οι πελάτες. Τζαι οι πελάτες μας δεν εν εύκολες γεναίτζιες που ζητουν.
- Θάνος Έβρε μου εσύ τη λύση.
- Νάκης Θα σκεφτώ.Θα προσπαθήσω.Θα κάμω ότι μπορώ.

## ΣΚΗΝΗ 7

**Πρωι. Η Αγγέλα σφογγίζει τον πάγκο και τα διάφορα δοχεία που βρίσκονται εκεί με ένα σφογγάρι. Μπαίνει, ακουμπώντας στο ραβδί της , η Δάφνη, μαυροφορεμένη.**

- Δάφνη Καλημέρα.
- Αγγέλα Καλώς την, καλώς τη χαροκαμένην, την άχαρην, την πικρήν τη Δάφνη. (Την αγκαλιάζει και τη φιλά) Έγισες καλή μου. Εγίνηκες πετσίν τζαι κόκκαλον.Σχεδόν να μεν σε καταλάβω. Έσκει τζαι που την κηδείαν της κόρης σου να σε δω τζαι να με δεις.
- Δάφνη Στην κηδείαν της κόρης μου δεν είχα μμάδκια να δω άλλην που την κόρη μου καλή μου.
- Αγγέλα Εγώ δεν είχα μμάδκια να δω άλλην που εσέναν πικραλλένη μου.Να μετρώ τα δάκρυα,την πίκραν τζαι τον πόνο σου τζαι να παρακαλώ τον θεό να σου διά κουράγιον τζι υπομονήν . Έλα κάτσε.
- Δάφνη Να κάτσω ναι. Δεν με σηκώννουν τα πόδκια μου.(κάθεται)
- Αγγέλα Εβρέθηκε κανένas πονόψυχος να σε φέρει που το χωρκόν;
- Δάφνη Έρχονται πολλοί, μα δεν είπα σε κανένα. Δεν θέλω να γίνομαι βάρος. Έρτα με λεωφορείον
- Αγγέλα Έφηκε σε μακρυά;
- Δάφνη Δαμέ στην πλατεία.Κούτσαλα κούτσαλα εκατάφερα νάρτω.
- Αγγέλα Να σου κάμω καφέ να ξαποστάσεις.
- Δάφνη Έναν ποτήρι νερό να μου φέρεις, να κρατηθώ στα πόδκια μου. Έρκεται μου σαν τη λιποθυμιάν.
- Αγγέλα (Βάζει νερό) Ο καφές θα σε τονώσει.
- Δάφνη Δεν τον θέλω.
- Αγγέλα Θέλεις να σε βάλω κάπου να ξαπλώσεις;
- Δάφνη Φερ'μου νερόν.Το νερόν κάμνει μου καλόν.
- Αγγέλα Έλα,πίννε σιγά σιγά. Θέλεις να σου ετοιμάσω κάτι να φας;
- Δάφνη Να φάω! Μπορώ να φάω; Μπορώ να καταπιώ ;  
Ζιω με το νερόν, αφότου έθαψα την κόρη μου.

- Αγγέλα Καταλαβαίνω σε πικρόσορτη. Πώς επέρασες τούτες τες ημέρες ; Μόνη σου ή έρχονται τζαι θωρούν σε;
- Δάφνη Όσοι τζι αν έρτουν κόρη μου το καμίνιν δεν ισβήννει. Είτε μόνη είτε με πολλούς ,τα σωθικά σου κρούζουν.
- Αγγέλα Έθαψα τζι εγώ δικούς τζαι ξέρω.
- Δάφνη Ο Θεός να μεν το δείξει σε κανέναν να θάψει παιδίν.
- Αγγέλα Έθελα νάρτω σε δω. Εκαρτέρουν όμως να περάσει λλίον ο τζαιρός, γιατί, πέρα που την παρηορκάν, έχομεν πολλά να πούμεν.
- Δάφνη Παρηορκά θάβρω μόνο στον τάφον.
- Αγγέλα Ούλλοι στον άλλον κόσμον θάβρουμεν παρηορκά. Γιατί τούτος ο κόσμος εγίνην κόλαση. Οι κολασμένοι εν σε τούτον τον κόσμον που κολάζουν τζαι κολάζονται.
- Δάφνη **(μεγάλη σιωπή. Πίνει νερό)** Έδωκες μου παραντζιελιάν, νάρτω ημέρα Δευτέρα να σε δω. Γιατί Δευτέρα;
- Αγγέλα Γιατί δεν έρχονται Δευτέραν οι μαστόροι .
- Δάφνη Τζι αν έρτουν οι μαστόροι πκοιον εν το πρόβλημα;
- Αγγέλα Δεν θέλω να ανταμωθείτε.
- Δάφνη Γιατί να μεν ανταμωθούμεν;
- Αγγέλα Έχω τον λον μου.
- Δάφνη Θέλω να δω τα μούτρα τους, να τους φτύσω.
- Αγγέλα Να τους φτύσεις!
- Δάφνη Ναι, να τους φτύσω.
- Αγγέλα **(μικρή σιωπή)** Με ένα φτύσιμο ξεχρεώνουν το έγκλημα που σου εκάμαν;
- Δάφνη Μακάρι να μπορούσα να τους σκοτώσω με τα ίδια μου τα σιέρκα.
- Αγγέλα Τα λόγια εύκολα βκαίννουν που το στόμα, μα πκοιος τα ακούει, τζαι πκοιος τα λοαρκάζει. Τα έργα, οι πράξεις μετρούν. Σκέφτου το τζαι θα δεις πως έχω δίκαιον.
- Δάφνη Να σκεφτώ ! Πού νάβρω μυαλό να σκεφτώ. Η τζεφαλή μου εγίνηκε σφηκοφουλιά. Νιώθω σαν να φώλιασε μελίσσι μέσα στο καύκαλλο μου. Μόνο μια λέξη ζουζουνίζει... κατάραα... κατάραα... κατάραα...
- Αγγέλα Αν οι κατάρες εσταματούσαν τες αδικίες, δεν θα γίνονταν αδικίες εις τον κόσμον.
- Δάφνη Έντα άλλο μας έμεινε να κάμουμε, στην ηλικία μας τζιαι την απερπισία μας;
- Αγγέλα Τούτο μεν το ξαναπείς. Γιατί έτσι μας θέλουν τζείνοι που μας αδικούν. Απερπισμένους! Για να τζοιμούνται άνενοιας. Γιατί τον απερπισμένο κανέναν δεν τον λοαρκάζει. Γιατί ο απερπισμένος δεν διαφέρει που τον νεκρόν.

- Δάφνη Κάλλιον νάμουν νεκρή, παρά σαν είμαι.  
Αγγέλα Τζι εγιώ το ίδιο νιώθω πολλές φορές μες την απερπισία, όμως το μίσος συνεφέρνει με. Το μίσος κρατά με ζωνατή. Δεν θέλω να πεθάνω χωρίς να τους δικάσω.
- Δάφνη Τζείνοι πόπρεπε να τους δικάσουν δεν το κάμαν.  
Αγγέλα Τζείνοι που κρούζουν μες το καμίνιν πρέπει να δικάζουν. Τα θύματα, οι αδικημένοι πρέπει να δικάζουν.
- Δάφνη Μακάρι να μπορούσαν να δικάζουν οι νεκροί.  
Αγγέλα Τα πρώτα θύματα δεν εν οι νεκροί. Εν οι ζωντανοί. Εσού είσαι το θύμα. Τζι εγιώ είμαι το θύμα. Τζι ας μεν εν παιδί μου που σκοτώσαν, γιατί εγιώ ούλλα τα παιδικιά του κόσμου νιώθω τα παιδικιά μου..
- Δάφνη Ούτε στα παιδικιά των φονιάδων δεν εύχομαι τη μοίραν του παιδικιού μου.  
Αγγέλα Σωστά λαλείς. Γιατί να πκιερώσουν τα παιδικιά του φονιά, για τα αμαρτήματα του γονιού τους. Ο ίδιος πρέπει να πκιερώσει. Δεν γίνεται να μεινίσκουν απκιέρωτοι οι φονιάες. Τζι αν αιστάνεσαι πως δεν έσεις τη δύναμη να το κάμεις, **(κάνει το σταυρό της)** μα την πίστη μου, κάμνω το εγιώ για σένα. Ζήτα μου το τζαι κάμνω το. Γιατί εν τζαι πκιο εύκολο για μέναν, που είμαι κοντά τους, να τους πέψω στον αγύριστον. **(σιωπή)** Ίντα στέκεις τζιαι θωρείς με ζηστητζιή; Σκέφτομαι. Παιδεύκω τον νουν μου. Βασανίζομαι
- Δάφνη Μοιράστου με εμέναν τον παιδεμό σου.  
Αγγέλα Δεν εν του θεού να βκάλεις μια ψυσιήν, ότι ψυσιή τζι αν ένει.  
Δάφνη Τούτοι δεν έχουσι ψυσιή. Τούτοι εν άψυχα κορμιά  
Αγγέλα σκουλουτζιασμένα. Τζαι θα αγιάσει, τζείνος που θα τα χώσει μες τη γη, να σαπίσουν μες το χώμα, για να μεν μολύνουν τον αέραν **(σιωπή)** Ίντα λαλείς; Έσεις τη δύναμη να το κάμεις, η να το κάμω εγώ για σένα;
- Δάφνη Δεν θέλω, δεν γίνεται να σ'αφήκω να πκιερώσεις τζείνον που χρωστώ εγώ.  
Αγγέλα Κανέναν δεν θα πκιερώσει.  
Δάφνη Έσεις παιδικιά ν'αναθρέψεις εσού. Εγιώ δεν έχω τίποτε. Εγώ είμαι βάρος της γης. Εμέναν δεν με νοιάζει ούτε αν πκιερώσω ούτε αν μεν πκιερώσω. **(Σιωπή)** Πε μου τον τρόπον τζι αν ημπορώ θα το κάμω.
- Αγγέλα **(σιωπή)** Αν αθθυμάσαι, αντικριστήκετε καμιά φορά με τους φονιάες; Είδες τα μούτρα τους; Είδασιν τα δικά σου;  
Δάφνη Τη νύχταν που σκοτώθηκεν η κόρη μου ήμουν δαμέ, μα δεν είδα κανέναν τζαι κανέναν δεν με είδεν, γιατί κάπου με πήρες, που ξερνοκοπούσα.

Αγγέλα Έτσι εγίνηκε σαν τα λαλείς. **(σιωπή.Ανάβει τσιγάρο)**  
 Έμα έχω δουλειές, που δεν σηκώνουν αναβολή, ζητώ  
 άδεια συνήθως τζαι φεύκω τζαι φέρνω άλληνη εις τη θέση  
 μου .Την επόμενη φορά θάρτεϊς εσου στη θέση μου τζαι θα  
 σου παραντζύλω ίντα να κάμεις.

Δάφνη Ξέρω ίντα να κάμω. Τον τρόπο να μου παραντζύλεις  
 Αγγέλα Τζι εγώ τον τρόπον εννοώ. Μεν έσεις έννοιαν.Θα σου τα  
 έχω έτοιμα. Εσου θα τα σερβίρεις. **(Σιωπή)** Τζι άλλαξε  
 ρούχα άμα θάρτεϊς. Μεν έρτεϊς μαυροφορεμένη.Τζαι βάλε  
 λλίον χρώμα στο ντύσιμο σου.Τζαι κανένα χαμόγελον, έστω  
 τζαι με το ζόριν, παραπλανά.Βάλε ακόμα τζαι λλίη μουσική.  
 Τζαι λόγια μετρημένα. Στα πολλά λόγια μπορεί να σου φύει  
 κάτι που να τους κάμει να υποψιαστούν. Να συντυχάνεις  
 μόνον άμα σε ρωτούν. **(μικρή σιωπή)** Τζαι φυσικά, τούτη η  
 δουλειά, για να γενεί σωστά, πρέπει ναν τζι οι δκυο στο  
 μαχαζίν. Όπκοιος τζι αν έρτεϊ πρώτος, να τον ποσκολήσεις,  
 ώσπου νάρτεϊ τζι ο δεύτερος. Τζι άλλαξε τόνομα σου.  
 Σκέφτου έναν όνομα συνηθισμένο. Με τζείνον τόνομα θα σε  
 συστήσω τζαι με τζείνο να παρουσιαστείς

## ΣΚΗΝΗ 8

**Πρωί. Ακούεται κυπριακή δημοτική μουσική . Η Δάφνη ξεσκονίζει.  
 Μπαίνει ο Θάνος**

Θάνος Καλημέρα  
 Δάφνη Καλημέρα  
 Θάνος Είσαι η Μαρία, που εσύστησεν η Αγγέλα; **(Πάει πίσω από  
 τον πάγκο. Σβήνει τη μουσική.Ξεκλειδώνει ένα συρτάρι  
 και, ενώ μιλά, μετρά λεφτά και γράφει σε ένα χαρτί.**

Δάφνη Ναι, είμαστε γειτόνισσες με την κυρίαν Αγγέλα.  
 Θάνος Η Αγγέλα είπε μου πως είσαι φιλενάδα της.  
 Δάφνη Οι γειτόνισσες εν τζαι φιλενάδες.  
 Θάνος Αφού είσαστιν φιλενάδες τζαι γειτόνισσες, γιατί δεν  
 σε ξανάπεψε να την αντικαταστήσεις;

Δάφνη Δεν έτυχε  
 Θάνος Γιατί να μεν τύχει;  
 Δάφνη Πέμπει με αλλού γιε μου.  
 Θάνος Γιατί σε πέμπει αλλού;  
 Δάφνη Μπορεί να θεωρεί πως εν πκιο εύκολη δουλειά για μένα  
 Θάνος Πού αλλού σε πέμπει;  
 Δάφνη Σε σπίθκια που πάει τζαι τζείνη.  
 Θάνος Δεν έσεις ταχτική δουλειά ;

- Δάφνη Δεν τα καταφέρνω να στερκώσω μόνιμα. Εγέρασα.  
Δεν αντέχω να βγάλω σωστό μεροκάματον.
- Θάνος Δεν φαίνεσαι τζαι τόσον ηλικιωμένη.
- Δάφνη Εγιά ξέρω γιε μου ίντα λοής είμαι τζίντα λοής νιώθω.
- Θάνος Τζαι πώς τα καταφέρνεις να ζεις χωρίς καχτικόν εισόδημα;
- Δάφνη Ο Θεός βοηθά .
- Θάνος Ο θεός δεν μοιράζει ριάλια.
- Δάφνη Βοηθά ο κόσμος εις το όνομαν του θεού.
- Θάνος Γυρίζεις τζαι δκιακονάς ;
- Δάφνη Ευτυχώς...δεν εκατάντησα ακόμα δκιακονητίνα.
- Θάνος Έσιεις οικογένεια;
- Δάφνη Είμαι μόνη μου.
- Θάνος Δεν επαντρεύτηκες;
- Δάφνη Ο άντρας μου επέθανεν, παιδικιά δεν έκαμα.
- Θάνος **(μικρή σιωπή)** Για πόσες ημέρες θα αντικαταστήσεις τη φιλενάδα σου;
- Δάφνη Δεν σου είπεν;
- Θάνος Εμέναν είπε μου. Εσένα;
- Δάφνη Ανάλογα με τες υποχρεώσεις της. Νάρτω σήμερα τζαι θωρούμεν είπε μου
- Θάνος Εμεναν είπε μου πως θα λήψει τρεις ημέρες.
- Δάφνη Μπορεί για τες άλλες ημέρες κάπκοιαν άλλη νάσει υπόψην της
- Θάνος **( Ανάβει τσιγάρο)**Καπνίζεις;
- Δάφνη Κάθε πρωί.
- Θάνος Μόνον πρωίν καπνίζεις ;
- Δάφνη Ναι, κάθε πρωίν ανοίω την πόρτα μου τζαι βκαίννω έξω τζαι καπνίζω πρώτα τον θεό στον ουρανόν. Έστερα μπαίννω έσσω τζαι καπνίζω τους αγίους στο εικονοστάσι. Τζαι παρακαλώ ναν καλά ο κόσμος ούλλος .
- Θάνος **(Δείχνει να την εμπιστεύεται)** Τωρά που γνωριστήκαμε, θα παρακαλάς τζαι για μένα;
- Δάφνη Παρακαλώ για όσους με βλάψαν γιε μου. Γίνεται να μεν παρακαλώ για όσους με βοηθούν;
- Θάνος Μέσα έσειε καφέν τζαι ζάχαρη. Ψήσε μου έναν καφέν τζι αν τον πετυχαίνεις, μπορεί κάπου να σε βολέψω
- Δάφνη **(Προσπαθεί να κερδίσει χρόνο, μέχρι να έρθει ο Νάκης)**  
Σε καμιά δουλειάν αλαβρή γιε μου. Θωρείς το χάλι μου.
- Θάνος Θα σκεφτώ τζαι θα σε ειδοποιήσω με τη φιλενάδα σου.

- Δάφνη Ευχαριστώ σε που καρκιάς .Ο Θεός να σου τ'ανταποδώσει .  
Ο Θεός να σου χαρίζει χρόνια,να βοηθάς τον κόσμο τον  
φτωχόν,τον κόσμο που έσειε ανάγκη, τον κόσμο που  
δυστυχά. Αν μεν είσιεν πλάσματα καλοσυνάτα γιε μου σαν  
εσέναν, ο θεός έθεν να μας καταστρέψει που τζαιρόν.Γιατί  
τους περίτου δεν τους αξίζει να ζιουν. Δεν τους αξίζει να  
παρπατούν πάνω στη γην, δεν τους αξίζει να αναπνέουν τον  
αέραν, γιατί μολύνουν τον.Που κάτω που το χώμαν εν πκιο  
χρήσιμοι παρά που πάνω που το χώμα, γιατί μόνο για  
λίπασμα, μόνο για κοπριάν κάμνει το κορμίν τους.
- Θάνος Έσειε πολλύν θυμόν τζυρά.Αδικήσαν σε ; Εκάμαν σου  
κανέναν κακό; Ίντα κακό σου κάμαν; Πκοιοι το κάμαν;
- Δάφνη Ξέρεις κανέναν που να μεν τον αδικήσαν καλέ μου;  
Εσένα δεν σε αδικήσαν ;
- Θάνος Εμέναν τζι αν με αδικήσαν!
- Δάφνη Άρα έχω δίκαιον.
- Θάνος Εν να κάμεις τζείνον τον καφέν που σου παράντζυλα;
- Δάφνη Έσειε οικογένεια λεβέντη μου;
- Θάνος Γονιους τζι αδέρφκια.
- Δάφνη Ρωτώ αν έσειε γεναίκαν τζαι παιδικιά.
- Θάνος Όι.
- Δάφνη Ίντα λοής τζι έμεινε ελεύτερος κοτζιάμ άδρωπος;
- Θάνος **(Ειρωνικά)** Ξέρεις καμιάν καλή να μου προξενέψει ;
- Δάφνη Αν καρτεράς που μένα, θα πεθάνεις γεροντοπαλλίκαρον  
τζι εν κρίμα.
- Θάνος Γιατί εν κρίμα;
- Δάφνη Εν κρίμα να ζιείς μόνοσ σου.Το πλάσμα γιε μου, είτε  
άδρωπος είτε γεναίκα, θέλει μια συντροφκιά. Θέλει δκυο  
σιέρκα να τον αγκαλιάζουν στον πόνον τζαι στη χαρά.Να  
του φέρνουν λλίον νερό την ώραν της λλιόψυσιάς, λλίον  
ψουμίν τζαι λλίον κρασίν την ώραν της παρηορκάς.
- Θάνος Εν μέτριος ο καφές μου.Θα μου τον κάμεις ή να  
τηλεφωνήσω στον καφετζιή;
- Δάφνη Καφέ σαν τον δικό μου ούτε ξανάπκιεσ ούτε θα ξαναπκιείς.
- Θάνος Αν μεν τον κάμεις να τον πκιω πώς θα ξέρω ;
- Δάφνη Έσειε δίκαιον.Αν μεν δοκιμάσειε έναν πράμαν πώς θα το  
κρίνει;
- Θάνος Κυρίααα...
- Δάφνη Ναι γιε μου...
- Θάνος Με την κουβέντα, ο καφές δεν γινεται.
- Δάφνη Συγνώμη. Πάει τζαιρός νάβρω να πω τα βάσανα μου τζαι  
πολλολόησα.

Θάνος           Ναι αλλά εγώ ήρτα για δουλειά .  
 Δάφνη           Συγνώμη για το ποσκόλιον. Συμπάθα με, φταίμεν όμως τζι  
                           οι δκυο. Εσύ που στήννεις αφτίν τζαι δείχνεις κατανόησην  
                           τζι εγώ που την εκμεταλλεύομαι . **(Μπαίνει ο Νάκης)**

Νάκης           Καλημέρα  
 Θάνος           Καλημέρα.  
 Νάκης           Πκοια εν η κυρία;  
 Θάνος           Ήρτε στη θέσην της Αγγέλας.  
 Νάκης           Δεν έσει ονομα ;  
 Δάφνη           Μαρία εν τόνομα μου .  
 Νάκης           Εξανάρτες κυρία Μαρία;  
 Θάνος           Πρώτη φοράν έρκεται  
 Νάκης           Πκοιος την έστειλεν;  
 Θάνος           Η Αγγέλα.  
 Νάκης           Ήκκιετε καφέ;  
 Θάνος           Τωρά που ήρτες τζι εσύ πέрки μας τον κάμει. Αρέσκει της η  
                           κουβέντα. Θα μας κάμεις καφέδες κυρία;Ναι ή όι;  
 Δάφνη           Συγνώμη.Συμπαθάτε με. Η αφηρημάδα μου δεν έσει ορία.  
                           Δεν φαντάζεστε ίντα ζημιές έχω πάθει με την αφηρημάδα  
                           μου. Την περασμένην εβτομάδααα....

Νάκης           Δεν μας ενδιαφέρει.  
 Δάφνη           Έσειεις δίκαιον. Ιντα λοής εν οι καφέδες σας ;  
 Θάνος           Μέτριοι .  
 Νάκης           Τζι όι να βάλεις άλας αντί ζάχαρη.  
 Δάφνη           Είπαμεν αφηρημένη...μα όι τζι έτσι.**(μικρή σιωπή)**  
                           Τζι εγώ μέτριον τον πίννω.Να κάμω τζαι για μένα;  
 Θάνος           Ρωτάς κυρία;.  
 Δάφνη           Ευχαριστώ.Νάστε καλά.**( Πάει μέσα)**  
 Νάκης           Πολλές ευγένειες η κυρία. Πού την ανακάλυπεν η πελλά ;  
 Θάνος           Εν γειτόνισσες τζαι φιλενάδες.  
 Νάκης           Γιατί δεν την εξανάπεψεν, αφού εν φιλενάδες;  
 Θάνος           ΄Αστα. Ιστορίες για γέλια τζαι για κλάματα.  
 Νάκης           Κάτι μ'αθθυμίζει το σουλούπιν της.Τα μμάδκια της,  
                           η μούττη της, το στόμαν της κάτι μ'αθθυμίζουν...  
                           κάτι μ'αθθυμίζουν...

Θάνος           Επήες εψές τζει που σου παράντζυλα;  
 Νάκης           Επήα.  
 Θάνος           ΄Ινταν πόκαμες;  
 Νάκης           Τίποτε.  
 Θάνος           ΄Ωσπου θα πάει τούτη η αστοσιά, τούτη η αναποδκιά;  
 Νάκης           Φταίω εγώ;  
 Θάνος           Πκοιος φταίει;

- Νάκης Φταίει τόνομαν του μαγαζιού μετά που τζείνην την ατυχία.  
Θάνος Πόσον τζαιρόν να φορτώννουμεν την αποτυχία μας στην ατυχία μας;
- Νάκης Ύσπου να ξεχαστεί.  
Θάνος Έλα κάτσε να λοαρκαστούμεν ( **Κάθεται απέναντι του**)  
Λοιπόν...πόσα θέλεις που μένα; Πόσα σου χρωστώ;
- Νάκης Πάσιν τρεις μήνες που δεν έπκιασα τίποτε.  
Θάνος Είσαι σίουρος;  
Νάκης Εσύ δεν είσαι σίουρος;  
Θάνος Όι τζαι τόσο.
- Νάκης Αθθυμάσαι να μου έδωκες λεφτά;  
Θάνος Δεν αθθυμούμαι, όμως...  
Νάκης Ύντα όμως;  
Θάνος Ξέχασ'το.
- Νάκης Εεε όι. Τούτη δεν εν κουβέντα να την ξεχάσω.  
Θάνος Θα το κουβεντιάσομεν άμα θάμαστε μόνοι μας.  
Νάκης Δεν θωρώ άλλον δαμέ.  
Θάνος Η καθαρίστρια εν μέσα.
- Νάκης Η καθαρίστρια,είτε παρούσα είτε απούσα,το ίδιον κάμνει.  
Θάνος Εψές δεν έκλεισα μάτιν τζι έχω τα νεύρα μου.Τζαι θωρώ σε τζι εσέναν αφορμολοημένον. Τζαι ξέρεις πως όποτε κουβεντιάσομεν επαγγελματικά με τα νεύρα μας, δεν μας ιβκαίννει μας σε καλό. (**Μπαίνει η Δάφνη**)
- Δάδνη Οι καφέδες σας. Ο πκιο μερακλής καφετζής δεν πετυχαίννει έτσι καϊμάκκι.
- Νάκης Άφης τους τζαι πήαιννε μέσα.  
Δάφνη Έφερα τζαι τον δικόν μου γιε μου, να σας κάμω παρέα.  
Νάκης Δεν θέλομεν παρέα.  
Θάνος Άφης την.
- Νάκης Πκιάσ' τον καφέ σου τζαι πήαιννε μέσα.  
Θάνος Κάτσε κυρία να πκιείς τον καφέ σου.  
Νάκης Μου χρωστάς μιαν εξήγησην. Άφηκες υπονοούμενα, ότι βάλλω σιέρι στο ταμείον.
- Θάνος Εγώ εν άλλον πόθελα να πω.Αν εσύ εκατάλαβες τούτον που κατάλαβες, τότε κάτι φταίει
- Νάκης Σίουρα κάτι φταίει.  
Δάφνη Αφήστε τα, ξεχάστε τα.Πκιέτε τον καφέ σας τζαι μεν χολοσκάτε.Παρεξηγήσεις πάντα γίνονται τζαι πάντα λύνονται.Άτε εις υγείαν τζι ούλλα ναν περαστικά.  
Τούτος εν ο καφες του μάστρου... τούτος εν ο καφές του κυρίου...δεν μου είπες τόνομα σου χαρώ σε.
- Νάκης Νάκης

- Δάφνη Να ζήσεις κύριε Νάκη. Ορίστε. **(Του δίνει τον καφέ)**  
Τούτος εν ο καφές μου.
- Νάκης Αφού εν ούλλοι το ίδιον, ίντα τους ξεχωρίζεις;  
Δάφνη Δεν τους ξεχωρίζω. Προσφέρω τους γιε μου. Αν μεν σου  
αρέσκει ο δικός σου,άλλαξε τον με τον δικό μου.
- Νάκης Θα τον αλλάξω,γιατί σαν νάσιει περίτου καϊμάκκιν ο  
δικός σου.
- Δάφνη Άτε...εις υγείαν τζι ούλλα σε καλόν .**(Πίνουν)**  
Νάκης Θα την αφήκεις να κάτσει δαμέ;  
Θάνος Άφης την.  
Νάκης Δεν θα μας αφήκει να κουβενκιάσουμεν  
Θάνος Την κουβένταν π'αρκέψαμε,θα τη συνεχίσουμεν άλλην ώρα.  
Πκιε τον καφέ σου κυρία Μαρία.
- Δάφνη Ευχαριστώ γιε μου.**(προσποιείται ότι πίνει. Δεν της δίνουν  
σημασία)**
- Νάκης Είπες ότι θέλεις να λοαρκαστούμεν.  
Θάνος Άλλην ώραν είπα.  
Νάκης Έσειε τρεις μήνες να πάρω λεφτά.**(πίνει καφέ)**  
Θάνος **(πίνει κι αυτός)** Τέλος πάντων. Πάρτα τούτα, ώσπου να  
ξεκαθαρίσουμεν τους λοαρκασμούς μας.
- Νάκης **(μετρά τα λεφτά, πίνοντας καφέ)** Πε μου...ενόμισες πως  
είμαι τσιουράκκι σου;
- Θάνος Ίντα θέλεις να πεις;**(πίνει)**  
Νάκης Εν λεφτά τούτα που μου διάς ;  
Θάνος Αν σου φαίνονται λλία,πήαιννε να κάμεις παράπονο.  
Νάκης Τζι αν κάμω παράπονον ίντα θα κερδίσω; Τζείνοι που θα  
πάω να παραπονεθώ, εν δασκαλεμένοι που λλόου σου.  
**(πίνει)** Σήμερα εν η τελευταία μέρα μου κοντά σας. Έσειε  
τζι αλλού πορτοκκαλιές. **(πίνει)**
- Θάνος Καλή σταδιοδρομίαν τζαι καλές επιτυχίες.  
Νάκης Περιπαίζεις με τζιόλας.  
Θάνος Εν με την καρκιάν μου που το λαλώ.**(πίνει)**  
Νάκης Καλά ρε **(Πίνει)**  
Θάνος Ρε να πεις του τζυρού σου. Ππαραόπιστε.  
Νάκης Ππαραόπιστος εσου είσαι ρε , που ακόμα τζαι την  
αρφή σου, για τον ππαράν έβκαλες τη στο κλαρίν.
- Θάνος **( Σηκώνει το χέρι του να τον χτυπήσει. Το κατεβάζει και  
πιάνει το στομάχι του)** Το στομάσι μου...το στομάσι  
μου...το στομάσι μου...
- Δάφνη Σταματάτε παιδικιά μου για τ'όνομαν του θεού.  
Θάνος Το στομάσιν μου...  
Δάφνη Θωρείτε πού οδηγούν οι καφκάες!

- Θάνος Το στομάσι μου.Κρούζει το στομάσι μου, χογλά το στομάσι μου. Θα κάμω εμετό.Ο καφες...ο καφές... ρέομαι τον καφέ.  
**(προσπαθεί να κάνει εμετό)**
- Δάφνη Τωρά τον ήπκιες γιε μου. Γιατί να σε βλάψει ο καφές;  
Μέμπα τζι είσαι κρυολογημένος;
- Θάνος Ο καφές... πίκρα του θανάτου... ο καφές... ο καφές...  
**(πέφτει κάτω και σπαρταρά)**
- Νάκης **(Ορμά πάνω της.)** Καρτάνα...φόνισσα...θα σε πνίξω ρα σύλλα...
- Δάφνη **(Του χύνει τον καφέ της στα μούτρα)** Έλα, πκιε τζαι τον δικό μου. Φονιά...φονιάες...δολοφόνοι...δολοφόνοι...
- Νάκης Επότισες μας φαρμάτζι ρα σύλλααα...**(Παραπατά και πέφτει)** Πκοια είσαι ρα σύλλα; Πκοιος σε πκιέρωσεν ; Πκοιος σε καπάρωσεν ; Πκοιος σε έπεψε;
- Δάφνη Πκοιος να με πέψει! Δεν έχω κανέναν να με πέψει. Δεν μου αφήκετε κανένα για να με πέψει.Δεν μου αφήκετε κανένα να μου παραντζιέλλει πού να πηαίννω τζι ίντα να κάμνω. Μόνη μου ήρτα, χωρίς παραντζιελιάν. Έπρεπε νάρτω. Για χάρην της. Για χάρην της κόρης μου της Ευρυδίκης. Για νάβρει ανάπαψη η ψυσιή της τ η ψυσιή μου. Φονιάες... δολοφόνοι... αθθυμάστε την Ευρυδίκην ή εξηχάσετε; Αθθυμάστε την Ευρυδίκην η εξηχάσετε την; **(Πάει προς την πόρτα έξαλλη. Φωνάζει προς τα Εξω)** Εεεε...εσείς οι έξω αθθυμάστε την Ευρυδίκην; Εσείς οι έξω,που παρπατάτε αμέριμνοι, αθθυμάστε το φονικόν της Ευρυδίκης; **(Φεύγει, αφήνοντας την πόρτα ανοιχτή και φωνάζοντας )** Εεε εσείς, αθθυμάστε το φονικόν της Ευρυδίκης; Αθθυμάστε την Ευρυδίκηηη...αθθυμάστε την Ευρυδίκηηη...**(Τραγούδι « Κοιμήσου Περσεφόνη στην αγκαλιά της γης»)**

**ΤΕΛΟΣ**