

Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ μόνον κατά γενικήν άπαιτήσιν ελπιναλαμβάνεται
διά τακτικαίαν φοράν τὸ ἀριστότερον ζεῖον

10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ

ΤΡΙΤΗ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗ

Ἡ Θεησκευτικὴ ταινία ποὺ ἔχει ἱερὸν καθήκον νὰ παρακολουθήσῃ
κάθε Χριστιανὸς

Ο ΒΑΡΡΑΒΑΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Ἁγία ΠΕΜΠΤΗ καὶ Μεγάλῃ ΠΑΡΑΣΚΕΥῃ ὁ Κινημ. μας ἀρχαί

Τὸ Ἅγιον ΣΑΒΒΑΤΟΝ Εἰδικὴ παράσταση γιὰ ὅσους θέλουσιν νὰ
περάσωσιν τὴς ἡμέρας τοὺς μέχρι τῆς ἀναγγελίας τῆς Ἀνωστάσεως

ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ

ΠΑΧΥΛΟ ΑΡΝΑΚΙ, ΦΛΑΟΥΝΕΣ, ΚΟΝΙΑΚ, ΑΥΓΑ ΚΟΚΚΙΝΑ

ΚΑΙ ΔΥΟ ΥΠΕΡΟΧΑ ΕΡΓΑ

1ον) Ἐνα καταπληκτικὸν ἔργο γεμάτο ἀγωνία

ΠΕΘΑΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

μὲ τὸν ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

2ον) Ἡ Σεκαρδιτικὴ Ἑλληνικὴ Κοιμωδία

Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ

Μιχαὴ Φουτσέσλας, Γεωργία Βεζιαντίδου, Παύλιος Αἰλιανίδης, Σπυριδὸς Γαλιὰς

Καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ ΠΑΣΧΑ

Τὸ πατριωτικὸν καὶ ἐπικαιρὸν ἱστορὸν ποὺ ἔχει καθήκον νὰ παρακο-
λουθήσῃ κάθε πατριώτης

Παράσῃ ἀπὸ τὴν ἀξίωσιν τὸν ΜΑΟΥ ΜΑΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ἢ ΘΑΝΑΤΟΣ

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΝΤΙΑΝΑ ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ

Πρόκειται γιὰ τὴν ἱστορία δύο ἀνθρώπων ποὺ μεγάλωσαν μαζί ἀπὸ
μικρὰ παιδιὰ καὶ ποὺ ἐπιπροσποδὸν ὁ καθένας μὲ τὸν τρόπο του τὴς
ἐκ διαμέτρου ἀντίθετες φιλίες τοὺς

Εἶναι μιὰ ἱστορία γεμάτη ἀριότητα καὶ αἶμα Οἱ μαῖοροι τῆς Ἀφρικῆς
ὀργανώνουσι τὴν τρομερὴ ἐξέγερσιν τῶν ΜΑΟΥ—ΜΑΟΥ ποὺ ἔχει
σκοπὸ τὴν ἐξολόθρευσιν τῶν λευκῶν καὶ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ἰθαγενῶν