

## ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ

# Μουσική με δύναμη ψυχής

Όταν η εσωτερική δύναμη του ανθρώπου αποδεικνύεται ισχυρότερη της φύσης

Της ΜΙΧΑΛΙΝΑΣ ΠΑΤΤΙΧΗ

**Η** θέληση, ο δυναμισμός, η αγάπη για τη ζωή, που δύσκολα μπορούν σήμερα να βρεθούν σε ένα άνθρωπο, βρίσκονται διάχυτα στην ψυχή και στην καρδιά ενός νέου, με την εσωτερική δύναμή του, να του δίνει το έναυσμα να προχωρήσει, παρά το σκληρό κτύπημα που του επεφύλαξε η μοίρα.

Καθηλωμένος στο κρεβάτι, εδώ και 23 χρόνια και βλέποντας καθημερινά από το παράθυρο του δωματίου του, ένα κομμάτι ουρανό, ο **Στέλιος Πισής**, κατάφερε μέσα από τη μουσική του, να κερδίσει τις καρδιές δεκάδων ανθρώπων. Η ασθένειά του, η οποία έγινε αιτία να τον καθηλώσει στο κρεβάτι, δεν κατάφερε να αποδυναμώσει τη δύναμη της ψυχής και τα όνειρα του Στέλιου για τη ζωή.

Το **Βραβείο Θέλησης** που έλαβε κατά την



απονομή των βραβείων Leader και το οποίο τον ανέδειξε Leader Θέλησης, έρχεται να επιβεβαιώσει την αγάπη του Στέλιου για τη ζωή, τη μουσική αλλά και για το συνάνθρωπό του.

Κτυπημένος από την ασθένεια Μυϊκής Δυστροφίας, η οποία από τα δέκα του μόλις χρόνια τον καθήλωσε σε ένα καροτσάκι, ο Στέλιος δεν σταμάτησε στιγμή να χάνει το κουράγιο του και τη θέλησή του για τη ζωή. Αντιθέτως μέσα από μια εσωτερική ψυχική δύναμη, που πολύ λίγοι μπορούν να βρουν, και με ένα κομπιούτερ και με τις γνώσεις του στη μουσική, κα-

τάφερε σήμερα να έχει ήδη τρεις δίσκους στο ενεργητικό του αλλά και αρκετές συνεργασίες με αξιόλογους τραγουδοποιούς με τις αντίστοιχες επιβραβεύσεις για τη δουλειά του.

### Η ψυχική δύναμη

Ο ίδιος ο Στέλιος Πισής μιλώντας στην «Α» από το κρεβάτι του, όπου τα τελευταία χρόνια βρίσκεται καθηλωμένος, μη μπορώντας να κουνήσει, παρά μόνο τα δάκτυλά του, λόγω της ασθένειάς του, εξέφρασε την μεγάλη του ευχαρίστηση και χαρά για το τελευταίο βραβείο που έλαβε. Δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει όλους όσους τον ψήφισαν αλλά και να ευχαριστήσει τους συνεργάτες του που πίστεψαν σε αυτόν και τον στήριξαν για τη δημιουργία του πρώτου του ολοκληρωμένου δίσκου.

Ο Στέλιος, γνωρίζοντας το πρόβλημα που αντιμετωπίζει, και ακούγοντας τους άλλους να μιλούν για το θαύμα της δύναμης της ψυχής που τον διακατέχει, εξηγεί ότι η ψυχική δύναμη που χαρακτηρίζει κάποιους ανθρώπους δεν είναι κάτι τυχαίο. «Δεν το φέρουν μαζί τους. Όλο αυτό και η δύναμη, είναι αποτέλεσμα σκληρού αγώνα και θετικής σκέψης που ο κά-

### Η μοίρα του έπαιξε ένα άσχημο και άδικο παιχνίδι αλλά αυτός της απαντά μέσα από τη ψυχική του δύναμη με νότες

θε ένας έχει μέσα του. Εγώ τη μεγάλη δύναμη μου την αντλώ από το Θεό και την πίστη μου σε Αυτόν.»

Η μητέρα του Στέλιου, μιλώντας με περηφάνεια για τον αγαπημένο της γιο, ανέφερε ότι και όλη η οικογένεια αντλεί τη δύναμή της, από τον ίδιο το Στέλιο και τη δύναμή του. «Καθημερινά ο Στέλιος μας δίνει δύναμη. Γνωρίζει το πρόβλημά του και ποτέ του δεν έχει παραπονεθεί. **Ποτέ δεν νιώσαμε μέσα στο σπίτι ότι υπάρχει ένα τόσο σοβαρό θέμα, παρά τις δυσκολίες που υπάρχουν και αυτό γιατί ο γιος μας, μας δίνει τη δύναμη να συνεχίσουμε. Δεν θα αλλάζαμε με τίποτα τη ζωή μας με το Στέλιο.**»

Η κ. Αγγαία Πισή, έχοντας την ίδια ψυχική δύναμη με το γιο της, θέλησε μέσα από τη συζήτησή μας, να αναφερθεί στις μητέρες που αντιμετωπίζουν και αυτές τα ίδια προβλήματα, και να πει ότι πρέπει να βλέπουν θετικά. «Αν δεχτούμε το πρόβλημα, τα πράγματα θα είναι πιο εύκολα. Ο Θεός είναι δίπλα μας και από Αυτόν θα αντλήσουμε μια μεγάλη δύναμη.»

### Η ζωή του Στέλιου

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Άρχισε



Στη φωτογραφία ο Στέλιος με τον Γιώργο Νταλάρα. Ο διάσημος Έλληνας καλλιτέχνης λέει για τον Στέλιο: «Η κλίση του και το ταλέντο του στη μουσική μαζί με τις σπουδές του τον οδήγησαν σε δρόμους εντυπωσιακούς. Ο Στέλιος είναι σήμερα ένας ώριμος συνθέτης που δεν έχει τίποτα να ζητήσει από τους δασκάλους του και τους ομότεκνούς του.»

αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια ωστόσο περίοδο, οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchene, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα του ασθενή με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών. Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο

μάτια μου μια Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα.»

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα. Συνεχίζει όμως με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κά-



σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητά του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είναι στο λιδίτ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την **Unesco** στα πλαίσια του προγράμματος «**Artists across the frontiers**» για το τραγούδι του «Ψηφίδες».

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο την σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας, αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers, με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του. Το συνεχιζόμενο δράμα της ιδιαιτερότητας του πατρίδας δεν τον άφησε ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μια σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο «Ψηφίδες».

Το 1999 συνεργάστηκε με τη **Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου** και το μάεστρο **Pavel Ovjiannicov**, στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: «Δε φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομ-

τω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μια - μια νότα με το ποντίκι.

Όπως είπαν οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν τη δουλειά του, «**η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή. Έχει πολύπλευρο ταλέντο, με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο.**»

Αυτό τον καιρό ο Στέλιος Πισής κυκλοφόρησε τον καινούριο του δίσκο, με τίτλο «Κασταλίας & Σειρήνων», που περιλαμβάνει τραγούδια που γράφτηκαν τα τελευταία πέντε χρόνια. Τα τραγούδια ερμηνεύουν αξιόλογοι Κύπριοι τραγουδιστές καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, θα δοθούν στην οργάνωση «**Γιατρού του Κόσμου**» για ενίσχυση του έργου τους, όπως ο ίδιος επιθυμεί.