

ΘΕΡΙΝΟΝ ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Καθημερινώς μία παράσταση ώρα 7.30 μ.μ., μόνον

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8.6.63 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 11.6.63

‘Η πιό απολαυστική, ή πιό ύπεροχη ή πιό διασκεδαστική κωμωδία που είδατε ποτέ Θα γελάσετε όσο δεν γελάσατε ποτέ σας. Θα σάς χαρίση τις πιό ευχάριστες στιγμές της ζωής σας.

Χιλιάδες φορές ανώτερη απ’ όλες τις υπερκωμωδίες ξεπερνά σε κέφι, σε γέλιο, σε περιπέτειες τις πιό αριστουργηματικές δημιουργίες της δθόνης. Οι σπαρταριστές περιπέτειες μίας οικογενείας. Το ανδρόγυνο που πέρνει ως γαμήλιο δώρο ένα παπαγάλο. Το νοχτερινό φλέρτ της γρηάς κεθεράς. Ο πολυάσχολος μπαμπάς, ή κοσμική μαμά και οι δεμόνικες εφευρέσεις τους που τινάζουν τὸ σπίτι στον αέρα.



ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΤΗ

“Ολοι λοιπόν σήμερα στο **Θερινό ΠΑΛΛΑΣ** στο πιό τρελλό πανηγύρι, τὸ πανηγύρι της χαράς, παρέα με τούς μεγαλύτερους κωμικούς της δθόνης

**ΡΟΝΑΛΤ ΣΑΪΝΕΡ - ΜΠΡΑΪΑΝ ΡΙΕ - ΝΤΟΡΑ ΜΠΡΑΪΑΝ-ΛΙΖ ΦΡΕΫΖΕΡ
ΛΕΟ ΦΡΑΚΛΙΝ - ΤΖΩΝ ΣΛΑΤΕΡ**



‘Ο Σήσιλ Γκίμπον είναι ιδιοκτήτης ενός παλαιζήδικου κι’ έχει στην ύπηρεσίαν του έναν άριστον καλλιτέχνη επιπλοποιόν που τὸ κατασκευάζει «ἀρχαία» έπιπλα από παλιόξυλα και τὰ ποιᾶ σε πολὺ ψηλὴ τιμὴ, τὸ μόνο που τὸν λείπει είναι ένα «κορόιδο» γιὰ νὰ φάη ὅλη τὴν φάκα ἂν καμιά φορὰ τὰ πράγματα πᾶνε ἀνάποδα. Τὸ κορόιδο αὐτὸ τὸ βρίσκουν σὴν μορφή τοῦ Μπέρτι Σκίντμορ με τὴν διαφορά ὅτι αὐτὸς ἦταν πραγματικὸ κορόιδο και μιά μέρα μόλις ἀνακάλυψε ὅτι ὁ Σήσιλ πούλησε ἕνα ψεύτικο γιὰ ἀρχαῖο στὸν ἀρχιγάνγκστερ Γούλφη Γκορὴν τρέχει νὰ τοῦ τὸ πῆ με ἀποτέλεσμα ἡ Σήσιλ νὰ χάσῃ τὴν ζωὴν του. Στὴν κηδείαν τοῦ Σήσιλ, ὁ Μπέρτυ γνωρίζεται με τὴν χήραν τοῦ Σήσιλ, τὴν Τζούλη Ἀμέσως γενιέται μεταξύ τους ἕνας σφοδρὸς και κεραυνοβόλος ἔρωτας και μόλις περνοῦν οἱ μέρες τοῦ πένθους ὁ Μπέρτυ παντρεύεται τὴν χήρα και γίνεται ιδιοκτήτης τοῦ παλαιζήδικου. Τὰ βάσανα τους ὅμως ἀρχίζουν ὅταν μεταξύ τῶν γαμηλιῶν δώρων τους εἰσκόμει κι’ ἕνας παπαγάλος που ἦλθε χωρίς κάρτα. Φαντασθῆτε τὴν ἐκπληξὴ τοῦ Μπέρτυ ὅταν ἀνακαλύπτῃ πὸς ἡ ψυχὴ τοῦ Σήσιλ ζῆ μέσα στὸν παπαγάλο. “Ολοι τὸν πέρνουν γιὰ τρελλὸ με ἀποτέλεσμα οἱ νεόνυμφοι νὰ περάσουν τὴν νύχτα τῶν γάμων τους σὲ ξεχωριστὰ δωμάτια. ‘Ο Σήσιλ με τὴν μορφή τοῦ παπαγάλου ἀποφασίζει νὰ ἐκδικηθῆ τὸν Μπέρτυ διότι βιάστηκε νὰ παντρευθῆ τὴν Τζούλη. ‘Ο Γούλφη Γκορὴν που ἔν τῷ μεταξύ ἀνεκάλυψε μόνος του ὅτι τὸ ἀρχαῖο κρεβάτι που τοῦ πούλησαν δὲν ἦταν ἄλλο ἀπο παλιῆς κάσιες ἀπειλὴ νὰ σκοτώσῃ τὸν Μπέρτυ. Σὰν νὰ μὴν ἔφταναν τὰ βάσανα του, ἡ θερά τοῦ ἀπειλὴ νὰ ζητήσῃ ἀκίρωσιν τοῦ γάμου του διὰ λόγους υγείας. Ἡ Τζούλη ὅμως ἀγαπᾶ θραγαμικὰ τὸν Μπέρτυ. ‘Ο παπαγάλος δραπετεύει και ὁ Μπέρτυ ψάχνει νὰ τὸν βοηθῆ γιὰ νὰ μάθῃ που ἦταν τὸ πραγματικὸ ἀρχαῖο κρεβάτι. Ἡ ἀστὺ νομιά στὰ ἴχνη τοῦ Μπέρτυ κι’ ὁ Γούλφη Γκορὴν τοῦ δίδῃ μόνο δυὸ ὄρες... ἡ ἀπολαυστικὰ ξεκαρδιστικὴ συνέχεια και τὸ θαυμάσιον τέλος σὴν δθόνῃ

Ἀπὸ τῆς Τετάρτης 12.6.63

“Ένας κινηματογραφικὸς ἄθλος που στέκεται ψηλὰ και ὑπερήφανα ἀνάμεσα στους κολοσσούς. Ἀσύγκριτο σὲ πλοκὴ, ἀφθαστο σὲ δραματικότητα

ΟΥΪΣΚΥ ΚΑΙ ΔΟΞΑ

Ἄλεκ Γκίνες, Τζὼν Μίλς, Ντένις Πράις, Καίη Γουὼλς

Κυριακὴ 9.6.63 ὥρα 1.30 μ.μ. **ΠΑΛΛΑΣ** ΔΥΟ ἔργα
στὸ **Χειμερινό**

1ον. ‘Η πιό ἀπολαυστικὴ, ἡ πιό ὑπέροχη, διασκεδαστικὴ κωμωδία που είδατε ποτέ

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΤΗ

2ον. ‘Η ἀσύγκριτη δημιουργία τοῦ διεθνὸς κινηματογράφου

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ

ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

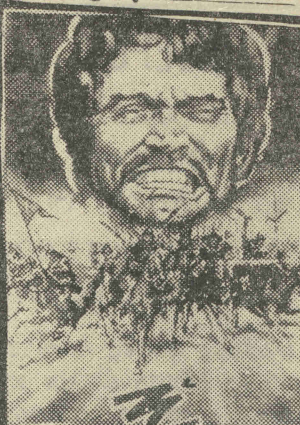
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8.6.63 & ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 9.6.63

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ τής ασύγκριτης δημιουργίας του διεθνούς κινηματογράφου Μια κολοσσιαία υπερπεριπέτεια ασυλλήπτου δυναμισμού Συγκλονίζεται η όθονη από τις τιτάνιες εξοντωτικές συγκρούσεις μέχρι θανάτου κι' από έναν ανεμοστρόβιλο από όργια, ραδιουργίες, φλογερούς έρωτες.

Ένώ η Ρώμη ψυχορραγεί από τες τρομερές επιθέσεις των βαρβάρων, περνούν από σίδερο και φωτιά χώρες και πολιτείες, μια πανέμορφη βασίλισσα και μια γοητευτική σκλάβρα σώζουν με τόν έρωτα τους μια ολόκληρη αυτοκρατορία. Δεν έχετε δει ποτέ μέχρι σήμερα ένα τέτοιο καταπέλτη άγριου δυναμισμού και βιαίων παθών

Όλο Φωτιά και Πυρωμένο Σίδερο!

Μαινόμενες Όρδές
6'έναν ανεμοστρόβιλο Έξοντωτικών Συγκρούσεων



ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ
THE REVENGE OF THE BARBARIANS

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1962

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
Συν 6.000.000. Δολλαρίων

ΑΝΤΩΝΥ ΣΤΗΛ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΑΛΝΤΑ
ΝΤΑΝΙΕΛΛΑ ΡΟΚΚΑ
και η Έλληνίς **ΕΥΑ ΜΑΡΑΝΤΗ**

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ

REVENGE OF THE BARBARIANS **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΓΧΡΩΜΟ**

Πρωταγωνιστούν δύο γίγαντες του δυναμισμού **ΑΝΤΩΝΥ ΣΤΗΛ - ΡΟΜΠΕΡΤ ΑΛΝΤΑ** η γόησσα με την άκαταμάχητη όμορφη **ΝΤΑΝΙΕΛΛΑ ΡΟΚΚΑ** και η Έλληνίδα που κατέκτησε την Ευρώπη **ΕΥΑ ΜΑΡΑΝΤΗ**

Την Δευτέρα 10.6.63 Η πιο χαριτωμένη ταινία της χρονιάς. Μια ταινία που θα σας ενθουσιάσει. Για την ταινία αυτή χρησιμοποιήθηκε η πιο έκλεκτή συνταγή για να σας προσφερθή το κοκτέιλ της χαράς. **1ον.** Μια γερή δόση ανοιξιάτικης χαράς. **2ον.** Εξθυμός και ανέφελος νεανικός έρωτας. **3ον.** Πάρα πολύ κέφι και αισιωδοξία, **4ον.** Μοντέρνα μουσική και τραγούδια που θα ξετρελλάνουν και ένα **μπουκέττο από ολόγυμνα προκλητικά κορίτσια** που κολάζουν και τους άγιους, σας υπόσχονται **δύο ολόκληρες ώρες ξεφαντώματος, εύθυμίας και προκλητικότητας στην ταινία**

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ

EXPRESSO BONGO **Σινεμασκοπ**

Το κοκτέιλ αυτό σας το προσφέρουν: ο αγαπημένος σας **Λώρενς Χάρβεη** η όμορφωτάτη **Σύλβια Σήμς** το νέο μοντέρνο είδωλο του τραγουδιού, ο υπέροχος **Κλίφτ Ρίτσιαρρ** και η **Γιολάντα Ντόναλτ**

Και από της Τετάρτης 12.6.63 Μια υπέρλαμπρη δραματική δημιουργία πλημμυρισμένη από μεγαλοπρέπεια Ένας φλογερός παράφορος έρωτας που γεννήθηκε μέσα στον πλούτο και την χλιδή των ανακτόρων. Ο τραγικός έρωτας μιας πανέμορφης βασίλισσας που έκλεισε μες' την καρδιά της την πιο μεγάλη αγάπη και πέθανε ψιθυρίζοντας τ' όνομα του αγαπημένου της.

Το ρομαντικώτερο ειδύλλιο τής ιστορίας

ΘΑ ΓΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Έγχρωμο

Με την γυναίκα που θα επισκιάσει κάθε άλλη σταρ σε χάρη, σε γοητεία σε όμορφη **ΠΑΚΙΤΑ ΡΙΚΟ**