

6 ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ

# Στέλιος Πισής, ένας ταλαντούχος μουσικός

**Π**άει καιρός που χρωστώ τούτο το κείμενο κι όλο το ένιωθα σαν μια ανεκπλήρωτη οφειλή. Το όφειλα στον άνθρωπο Στέλιο Πισή, πρότυπο θάρρους, αγωνιστικότητας, αισιοδοξίας, το όφειλα στο μουσικό Στέλιο Πισή, που τις δυο φορές που τον είδα και τον άκουσα να τραγουδά όχι μόνο πλημμύρισε την ψυχή μου με την ομορφιά της μουσικής του, αλλά και μου μετέδωσε τη δύναμη ν' αντιμετωπίζω με θάρρος οποιαδήποτε αντιξοότητα, το όφειλα στο συνθέτη Στέλιο Πισή, που οι δυο του ψηφιακοί δίσκοι συχνά με συντροφεύουν, διαλύοντας τα σύννεφα της μελαγχολίας, που κάποτε ανεξήγητα μας κυριεύουν.

Ο πρώτος του δίσκος με τίτλο «Ψηφίδες» κυκλοφόρησε το 1997 και περιλαμβάνει έξι τραγούδια: Ψηφίδες, Οδοιπορικό, Είναι στολίδι τ' ουρανού, Εφτά φωτογραφίες (στίχοι Κλείτου Πισή), Ο αγνοούμενος (στίχοι Σωτήρη Γιάγκου - Κλείτου Πισή), Δυο πατρίδες (στίχοι Άννας Ποιηταρίδου).

«Καταθέτω τα έξι τραγούδια μου, ψηφίδες στον καημό της ρωμοσύνης», γράφει ο νεαρός καλλιτέχνης στο εξώφυλλο του δίσκου του. Ο πόνος για την πατρίδα και τα δεινά της έγινε μουσική, τα βιώματα έγιναν τραγούδια και λευτερώθηκε ο καημός.

**Με την ευκαιρία του Telethon, αλλά όχι μόνο γι' αυτό**

*Της Κίκας Ολυμπίου*

Θα 'μαι κι απόψε στην Κανακαριά Να βάζω στη σειρά τις ψηφίδες τραγουδά με τη γλυκειά, ζεστή φωνή του ο Στέλιος και μας μεταφέρει νοερά όχι μόνο στην Κανακαριά, αλλά και σ' όλα τα σκλαβωμένα μας μέρη, που μόνο στα όνειρά μας επανέρχονται βασανιστικά.

Η φωτιά που σιγοκαίει χρόνια τώρα στα στήθια όσων δοκιμάζονται από την αβάσταχτη εμπειρία των αγνοουμένων γίνεται για το Στέλιο λυτρωτικό τραγούδι και για μας που τον ακούμε ανακουφιστικό δάκρυ, προπάτων για το συγκλονιστικό «Εφτά φωτογραφίες», αφιερωμένο στη Χαρίτα Μάντολες με τους εφτά αγνοούμενους. Η ομορφιά της Κύπρου τραγουδιέται κι αυτή μελαγχολικά, γιατί υπήρξε ταυτόχρονα και η αφορμή για τους ποικίλους κατακτητές της, όμως η αισιοδοξία δε χάνεται, όσο θλιμμένα κι αν τραγουδά ο Στέλιος «τους καημούς της Ρωμοσύνης».

Ο δεύτερος δίσκος με τίτλο «Υπέρβαση»

κυκλοφόρησε το 1999. Τέσσερα κομμάτια αποτελούν το περιεχόμενό του, το Telethon και τρία ορχηστρικά: For Sara, Η Ανατολή του Ήλιου και Telethon. Δύο από τα ορχηστρικά εκτελεί η συμφωνική ορχήστρα Μόσχας, όπου και ηχογραφήθηκαν.

Τι «υπερβαίνει» άραγε ο Στέλιος με το δεύτερο του δίσκο; Ο ίδιος δε μας δίνει καμιά εξήγηση κι έτσι ο τίτλος «Υπέρβαση» είναι ανοικτός σε ποικίλες ερμηνείες. Θα 'λεγα πως ο Στέλιος υπερβαίνει πρώτα πρώτα τον ίδιο τον εαυτό του. Χωρίς να είμαι μουσικός, βρίσκω πως η μουσική του δεύτερου αυτού δίσκου είναι ανώτερη, πιο ώριμη, πιο δυνατή από του πρώτου. Είναι ακόμα υπέρβαση του λόγου. Στον πρώτο δίσκο οι στίχοι, όσο ωραίοι και να είναι, δεσμεύουν το συναίσθημα, καθοδηγούν τη φαντασία. Ενώ στο δεύτερο, με τα ορχηστρικά κομμάτια, η φαντασία αφήνεται ελεύθερη να δημιουργήσει τους δικούς της κόσμους. Πότε με την απαλή, χαρούμενη μουσική του «For Sara», πότε με την αισιοδοξία της «Ανατολής του Ήλιου» να δυναμώνει μαζί με τη μουσική που ανεβαίνει όπως ο ήλιος, διαλύοντας τα σκοτάδια, πότε με το «Telethon» να εκφράζει την πίστη στο μέλλον, που η αγάπη έχει τη δύναμη να δημιουργεί.

Μου φαίνεται όμως ότι ο τίτλος «Υπέρβαση» εκφράζει πρωτίτως κάτι άλλο: Την υπέρβαση της σωματικής αδυναμίας από τη δύναμη της ψυχής. Γιατί ο Στέλιος Πισής, ο νεαρός ταλαντούχος μουσικός, χρόνια τώρα είναι καθηλωμένος στην αναπηρική καρέκλα, χτυπημένος από μυοπάθεια. Λέξεις όπως «περπατώ», «τρέχω», «παίζω πιάνο», οποιαδήποτε λέξη έχει σχέση με την παραμικρή κίνηση, είναι λέξεις χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο για το Στέλιο. Συνθέτει τη μουσική του χτυπώντας με δυσκολία, με ένα μόνο δάχτυλο τα πλήκτρα του υπολογιστή του, προκαλώντας τον απέραντο θαυμασμό όσων μουσικών τον έχουν δει να συνθέτει μ' αυτόν τον τρόπο. Η υπέρβαση του σώματος από την ψυχή κάνει το Στέλιο να γράφει στο δεύτερο δίσκο του: «Ευχαριστώ μέσα από τα βάθη της ψυχής μου το Θεό που μου 'δωσε τη μουσική». Εμείς δεν έχουμε να πούμε τίποτε άλλο παρά να ευχαριστήσουμε το Στέλιο που γίνεται ο ερμηνευτής αυτής της μουσικής για όλους μας.

**Σημ.:** Ο Στέλιος Πισής έχει παραχωρήσει όλα τα έσοδα από την πώληση των δίσκων του στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής, από το οποίο μπορούν όσοι θέλουν να τους προμηθευτούν.