

Μάλλον το έχει η μοίρα των ανθρώπων...

Θα καταλήξουμε βλάκες

Αμερικανική έρευνα υποστηρίζει ότι όσο προοδεύει ο ανθρώπινος πολιτισμός τόσο λιγότερο έξυπνοι γίνονται οι άνθρωποι

Είναι η μοίρα των ανθρώπων αργά αλλά σταθερά να καταλήξουν βλάκες; Αυτό λίγο-πολύ ισχυρίζεται μια νέα αιρετική και επίμαχη αμερικανική επιστημονική έρευνα, που υποστηρίζει ότι όσο προοδεύει ο ανθρώπινος πολιτισμός τόσο λιγότερο έξυπνοι γίνονται οι άνθρωποι. Μάλιστα φέρνει ως παράδειγμα τους αρχαίους Αθηναίους, για τους οποίους αναφέρει ότι, αν οποιοσδήποτε από αυτούς μεταφερόταν με τη μηχανή του χρόνου στη σημερινή εποχή, θα ξεχώριζε εύκολα μέσα στη γενική μετριότητα.

Σύμφωνα με την «προβοκατόρική» μελέτη, οι άνθρωποι έφθασαν στο διανοητικό αποκορύφωμά τους πριν από περίπου 2.000 έως 6.000 χρόνια και από τότε υπάρχει μια αργή πτωτική τάση στις νοητικές ικανότητές τους, η οποία έχει γίνει πιο έντονη στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή. Η βασική αιτία γι' αυτό (υποτίθεται ότι) είναι το γεγονός πως εξαιτίας των πολλαπλών ευκολιών που παρέχει η τεχνολογία, δεν «δουλεύει» πια η πανάρχαια εξελικτική πίεση που ευνοεί τους πιο έξυπνους και ικανούς σε βάρος των χαζών και ανίκανων.

Ο καθηγητής αναπτυξιακής βιολογίας του πανεπιστημίου Στάνφορντ των ΗΠΑ Τζέραλντ Κράμπτρι, που έκανε τη σχετική δημοσίευση στο περιοδικό γενετικής «Trends in Genetics», σύμφωνα με τις βρετανικές

«Γκάρντιαν», «Τέλεγραφ» και «Ιντιπέντεντ», υποστηρίζει ότι η νοημοσύνη αναπτύχθηκε στους προϊστορικούς προγόνους μας στην Αφρική, πριν από 50.000 έως 500.000 χρόνια, επειδή όσο πιο έξυπνοι ήταν τόσο καλύτερα μπορούσαν να επιβιώσουν (εύρεση τροφής με το κυνήγι, κατασκευή καταλυμάτων κ.ά.). Τα γονίδια της εξυπνάδας οι πιο ευνοημένοι τα κληροδοτούσαν στις επόμενες γενιές.

Επειδή όμως στην εποχή μας οι άνθρωποι δεν χρειάζεται εξίσου να παλεύουν για να επιβιώσουν χάρη στην εξυπνάδα τους, έχει πια αχρηστευτεί η δύναμη της εξελικτικής επιλογής που ευνοούσε σταθερά τους πιο έξυπνους και ικανούς, με συνέπεια, από βιολογική άποψη, σταδιακά η ανθρωπότητα να... χαζεύει. Ενώ παλαιότερα οι διάφορες επιζήμιες μεταλλάξεις γονιδίων θα «ξεριζώνονταν» από το γενετικό υλικό, σήμερα συσσωρεύονται και ροκανίζουν τις ανώτερες διανοητικές ικανότητες των ανθρώπων ως είδος.

Όπως προέβλεψε ο Τζέραλντ Κράμπτρι, σε 3.000 χρόνια από σήμερα (περίπου σε 120 γενιές), είναι πιθανό ότι όλοι οι άνθρωποι θα έχουν υποστεί τουλάχιστον άλλες δύο γενετικές μεταλλάξεις, με συνέπεια να μειωθούν κι άλλο οι διανοητικές και συναισθηματικές δυνατότητές τους. Αν και, όπως είπε, είναι επίσης πιθανό ότι έως τότε θα

μπορέσει να παρέμβει η επιστήμη και να λύσει το πρόβλημα.

Επιφυλακτικοί κάποιιοι επιστήμονες

Όμως, δεν βλέπουν όλοι οι επιστήμονες τα πράγματα με τον ίδιο τρόπο. Ο γνωστός καθηγητής ανθρωπολογίας Ρόμπιν Ντένμπαρ του πα-



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Υποστηρίζει ότι οι άνθρωποι έφθασαν στο διανοητικό αποκορύφωμά τους πριν από περίπου 2.000 έως 6.000 χρόνια και από τότε υπάρχει μια αργή πτωτική τάση

νεπιστημίου της Οξφόρδης, αντέτεινε ότι «στην πραγματικότητα αυτό που έχει ωθήσει την ανάπτυξη του εγκεφάλου των πιθήκων και των ανθρώπων, είναι η πολυπλοκότητα της κοινωνίας και αυτός ο πολύπλοκος κόσμος δεν πρόκειται να εξαφανιστεί». Όπως είπε, «στο προβλέψιμο μέλλον, δεν βλέπω κανένα λόγο πανικού. Η πορεία της εξέλιξης για τέτοια πράγματα (σ.σ. νοημοσύνη) απαιτεί δεκάδες χιλιάδες χρόνια και, χωρίς αμφιβολία, η επιστήμη θα βρει λύσεις - αν στο μεταξύ βέβαια δεν έχουμε ήδη τινάξει τους εαυτούς μας στον αέρα».

Εξίσου επιφυλακτικός δήλωσε ο άλλος γνωστός Βρετανός γενετιστής, ο καθηγητής Στιβ Τζόουνς του University College του Λονδίνου (UCL): «Είναι μια υπόθεση, αλλά πού είναι τα δεδομένα; Δεν υπάρχουν καθόλου. Θα μπορούσα εξίσου να ισχυριστώ ότι οι μεταλλάξεις έχουν μειώσει την επιθετικότητά μας ή την κατάθλιψή μας ή το μήκος του πέους μας...».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Στηρίζουμε κάθε αγώνα για τον Πολιτισμό.
Γιατί ο Πολιτισμός είναι η ταυτότητά μας.



μία εταιρία
μία ιδέα
καλό για όλους

Η επένδυση στον πολιτισμό αποτελεί βασική προτεραιότητα της ΟΠΑΠ Κύπρου. Κάθε χρόνο με δεκάδες χορηγίες προωθεί και ενισχύει την πολιτιστική δημιουργία φέρνοντας νέους αλλά και καταξιωμένους καλλιτέχνες πιο κοντά στο κυπριακό κοινό.



• Επιχορήγηση Συναυλίας "Στέλιος Πισής - Στην πόλη που γεννήθηκα".



• Η ΟΠΑΠ Κύπρου επιχορηγεί κάθε χρόνο το Πολιτιστικό Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου.



• Επιχορήγηση συναυλίας στη μνήμη του Μάριου Τόκα.



• "Πορφυρώματα Μικάλη Χριστοδουλίδη". Η ΟΠΑΠ Κύπρου στηρίζει διαχρονικά εκδηλώσεις του Φεστιβάλ "ΚΥΠΡΙΑ".



• Διαχρονική στήριξη του Θεάτρου Ριάλτο το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.



• Η ΟΠΑΠ στηρίζει διαχρονικά τη διοργάνωση του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Αγίας Νάπας.

**Στηρίζουμε
κάθε αγώνα για
τον Πολιτισμό.**
Γιατί ο Πολιτισμός είναι η
ταυτότητά μας.



οπαπ
ΚΥΠΡΟΥ

μία εταιρία
μία ιδέα
καλόγια όλους

Η επένδυση στον πολιτισμό αποτελεί βασική προτεραιότητα της ΟΠΑΠ Κύπρου. Κάθε χρόνο με δεκάδες χορηγίες προωθεί και ενισχύει την πολιτιστική δημιουργία φέρνοντας νέους αλλά και καταξιωμένους καλλιτέχνες πιο κοντά στο κυπριακό κοινό.



• Επιχορήγηση Συναυλίας "Στέλιος Πισής - Στην πόλη που γεννήθηκα".



• Η ΟΠΑΠ Κύπρου επιχορηγεί κάθε χρόνο το Πολιτιστικό Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου.



• Επιχορήγηση συναυλίας στη μνήμη του Μάριου Τόκα.



• "Πορφύρωματα Μιχάλη Χριστοδουλίδη". Η ΟΠΑΠ Κύπρου στηρίζει διαχρονικά εκδηλώσεις του Φεστιβάλ "ΚΥΠΡΙΑ".



• Διαχρονική στήριξη του Θεάτρου Ριάτο το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.



• Η ΟΠΑΠ στηρίζει διαχρονικά τη διοργάνωση του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Αγίας Νάπας.