

ΘΕΡΙΝΟ ΓΙΟΡΤΑΜΑ

Καθημερινώς
2 παραστάσεις
7.30 και 9.30

Εκαστήν Κυριακή
ώρα 1.30 μ.μ.
στο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΑΓΡΟ ΕΡΓΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 31 ΜΑΪΟΥ 1965
μέχρι και της
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 1965

Μια αληθινή ιστορία που
συνεκλόνησε πριν ένα
χρόνο την κοινή γνώμη
στές Αθηναϊκές εφημερίδες

ΕΚΛΑΨΑ ΠΙΚΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΝΤΟΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ - ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ

Τραγούδι: Ζαμπέτας - Τζανέτης - Γιοβάννα - Μπ. Μπλάνς

επί κεφαλής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ

σε τραγούδια ΜΙΚΥ, ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Ο ΑΝΔΡΑΣ απέλυθη από τον στρατό με μόνο έφωδο την φωνή του και το μπουζούκι του ήρθε να κατακτήσει την Αθήνα.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ τάειχε όλα εκτός από ένα: την αλήθεια.

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ έκαναν ότι νόμιζαν όρθο για την κόρη τους

Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ φέρθηκε άγνα και τίμια ..

ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ που ανέθρεψαι κρύβοντας του το μεγάλο μυστικό τά ήξερε ΟΛΑ.

ή ΑΛΗΘΗΣ ΦΙΛΜ και τα έτούντια ΖωζΑΝΖΕΡΒΟΣ υπερήφανα Παρουσιάζουν
ζίν πρώτη Μεγάλη Αξιόλογη Εσπερινή Εμφάνιση ζής
ΝΤΟΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ
και ΠΑΝΤΕΛΗ ΖΕΡΒΟΥ στην ταινία

ΕΚΛΑΨΑ ΠΙΚΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

* Με τους *

ΖΩΡΖ ΣΑΡΡΗ
ΡΑΦΑΗΛ ΝΤΕΝΟΓΙΑΣ
και η Μικρή
ΛΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
Λαϊκό Τραγούδι
ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ - ΖΑΜΠΕΤΑΣ
ΤΖΑΝΕΤΗΣ - ΓΙΟΒΑΝΝΑ
Ρ.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - Μ. ΜΠΛΑΝΣ

Δ. Φωτόγραφος Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ * Σκηνοθεσία Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΟΛΑ αυτά τα πρόσωπα έγραψαν την συγκλονιστική αυτή ιστορία

Η αληθινή, η μεγάλη αγάπη που έγινε η τραγωδία της ζωής ενός παιδιού..... του παιδιού που μισήθηκε από τους γονείς του.

"Ένας ύμνος στην γυναίκα, σύζυγο και μάνα

Καντήλα τόν φωνάζανε τόν Βαγγέλη το μπουζούκι του λόχου. Ο πατέρας του, όπως ο ίδιος τόν καυχώτανε, όταν δέν έφτανε τὰ ψηλά καντήλια στην εκκλησία νά τὰ ανάψη έβαζε καρέκλα έτσι κι αυτός γεμάτος όνειρα τώρα πιά που τέλειωσε η θητεία του ξεκινάει για την Αθήνα γεμάτος πίσμα και έλπίδα νά κερδίση με τόν μπουζούκι του τόν κόσμο, νά μιλήσουν όλοι γι αυτόν. Σάστισε σάν βρέθηκε στην μεγάλη Αθήνα, φύλακας Άγγελος του όμως έγινε ο Άριστος ένας ταξιτζής με μεγάλη καρδιά. Αύτός τόν συμβουλεύει νά αποφύγη την πρόσκληση της όμορφης Μάρως μιας άρχοντοπούλας που τόν κάλεσε σε μια δεξίωση της νά παίξη και νά τραγουδίση. Το κάκκο ο Άριστος τόν έμποδίζει πώς για νά γελάσουν μαζί του τόν κάλεσαν, Πάει λοιπόν στην γιορτή και ενώ όλοι περίμεναν νά γελάσουν μαζί του τούς ντροπιάζει με τόν καλό του φέροισμο και ξυπνάει παράξενη την αγάπη στην Μάρω. Η Μάρω που αγάπησε τρελλά τόν Βαγγέλη, δέν λογάρισε ούτε πλούτη ούτε τίποτε. Και έγινε γυναίκα του. Γεμάτος δόξα τώρα ο Βαγγέλης γυρίζει όλη την Ελλάδα και (συνέχεια ύπισθεν)

όλοι μιλούν για τό μπουζούκι και τό τραγουδι του. Τήν εύτυχία τους συμπληρώνει μιά κορούλα που ό 'Αρίστος νουνος τρυφερός τήν καμαρώνει μέρα και νύκτα. Φθονερός όμως ό χάρος ζήλεψε τήν εύτυχία τους. Τό παιδάκι μιά μέρα παίζοντας βρέθηκε μπροστά σέ ένα αυτοκίνητο. Στην προσπάθεια της ή μη τέρα νά τήν σώση κτυπιέται από άλλο αυτοκίνητο και πεθαίνει σέ λίγο στην άγκαλιά του Βαγγέλη που τής τραγουδάει τό τραγουδι που έχει γράψει γι' αυτήν. Τώρα ό πατέρας μισά τρομερά τήν κόρη του που έγινε αίτια νά πεθάνει ή μητέρα της. Παρατάει τήν δουλειά του γίνεται μέθυσος και ακόμη τό ένα του χέρι μένει παράλυτον. 'Ερείπιον πιά φεύγει μακριά. Οί γονείς της Μάρως πέρνουν τήν έγ γονήν των κοντά τους άφοϋ κατορθώνουν νά κυρήξουν τόν Βαγγέλη ως πεθαμένον. 'Ο 'Αρίστας στέ- κει τώρα και πάλιν φύλακας της μικρής. Γράφει γράμματα με τήν ύπογραφήν του πατέρα της και τής τά στέλνει. Και μιά μέρα.....ή συνάντησις.....και.....τό ύπέροχο τέλος που θά συναρπάση όλους γενικώς

'Από δε τής προσεχούς
Δευτέρας 7 'Ιουνίου 1965
και επί μίαν εβδομάδα

'Ακόμη μιά έκλεκτή 'Ελληνική ταινία άπ'
αυτές που συνεχώς προβάλλει ό κιν)φος
ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

και που ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ μιά ΤΙΜΗΤΙΚΗ θέση στον Παγκόσμιον κιν)φον

Τό ΤΕΜΠΕΛΟΣΚΥΛΟ

Δημήτρης Παπαμιχαήλ

Μαίρη Χρονοπούλου

Δράμα πανανθρώπινης άντανακλαστικότητας

ΑΛΛΑ και κωμωδία που χαρίζει άφθονο τό Γέλιο

Είναι ή μοναδική ταινία που αγοράσθηκε στο έξωτερικό
πριν ακόμη προβληθή στις 'Αθήνας

Και ακολουθούν: 'Υπέροχο—Συγκινητικό—Συγκλονιστικό

'Ασύγκριτο σέ έρμηνεία—Καταπληκτικό σέ θέαμα

ΑΠΟΝΗ ΖΩΗ

Νέγκας
Σταθοπούλου
Μιράντα
Καρούσος.

και ό βασιλης
του Λαϊκού Τραγουδιου

ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ

ΟΥΤΕ έγινε....ΟΥΤΕ δά γίνη παρόμοιον του

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ

"Εγχρωμο
Σινεμασκόπ

Κάτι τό άφάνταστον για
τόν 'Ελληνικόν κιν)φον.

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Δάσκαρη—Βλαχοπούλου
Βουτσάς
Διάσκου—Βογιατζής

Τό κάθε άστέρι που θ' άνατείλη στον καλλιτεχνικό όριζοντα μοιραί-
ως κατασταλάζει στο μεγάλο καλλιτεχνικό
άστερισμό της **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**.

'Ο κάθε διάσημος συγγραφεύς φιλοδοξει νά πλασάρη εστω και ένα
μόνο έργο του στην **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**.

'Ο κάθε σκηνοθέτης για νά είναι αποδεδειγμένως άξιος στην δουλειά
του πρέπει άπαραιτήτως νάχη τό μεγάλο
Δίπλωμα της **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**.

Και τέλος οι Μεγάλες ταινίες για νάχουν μιά διεθνή αναγνώριση
πρέπει νάχουν μιά μεγάλη μάρκα, τήν μάρκα

της **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**