

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ-ΝΕΟΣ ΠΑΛΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 11.6.58 ^{ΜΕΧΡΙ} ^{ΚΑΙ ΤΗΣ} ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.6.58

Και πάλιν αρθροί Λαομανοί θα
θαυμάσουν το μεγαλύτερο θέημα ει

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Το γιγαντιώδη και άγωνιστικό
σέριο έργο της Αμερικανικής
κινηματογραφίας.

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ
άμειντάστην περιπέτειάν, δυναμι-
κάν συγκρούσεων, κολοσσικής
ακροθροσύνης, καταπληκτικής θέα-
σεως, πρωτοφανούς άγωνίας
και άσθάντου μεγαλείου



Το καλύτερο έργο
της εβδομάδος
και πάλιν
σόν καλύτερον
έργον
κινηματογράμον της
ΛΕΜΕΣΟΥ

ΡΙΑΛΤΟ

Το σένημά μας είναι
Κάθε εβδομάδα και
ΚΑΛΥΤΕΡΟ έργο

ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΟΜΕΝΩΝ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ ΣΕ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ 1958 **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Πρωταγωνιστούν:

Ο θρυλικός γίγας
του Ήνσορματό

**ΝΤΑΝΑ
ΑΝΤΡΙΟΥΣ**

η γλυκιά και παρθεναία

**ΛΙΝΤΑ
ΚΡΙΣΤΑΛ
ΚΕΝΤ ΣΜΙΘ**



Μία θεαματική και
θαυμάσια έγχρωμη
ισαροκινηματογραφία αφη-
σόν άδύνατον και γο-
ητικό.

Μία άσπρη ιστορία
άγασης στο κλίμα
των μεγάλων ηρωι-
σμών.

Χιλιάδες άρσεν
αμείντα στην έρω-
τική και ηρωική
απόπειρα ελευθερίας
Μία άσπρη ιστορία
άγασης στο κλίμα
των μεγάλων ηρωι-
σμών.



Άνδρες που άγασον ηρωικά,
που μάχονται ένοσάλα και ζόν
ελευθερία. Γυναίκες που ηρωί-
ζόνται από έρωτα, που μεθούν
με την αγάπη του κινδύνου
και της περιπέτειας.

Παρόνομα έρωτες, άσχημα μίση,
άηλες συγκρούσεις, άγριες ά-
πεικασίες, μάχες στήθος με
στήθος, θανάσιμες περιπέτειες, κά-
λαις παιδιών, ζήρος δόξατος,
βουκαλιέρια, ζωνά άγωνίας και
ηρωική άδύνα που ξεπερνούν και
θε άνθρωπίνην φαντασίαν.

