

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

20 χρόνια

# Γιορτινές γεύσεις

4 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΧΡΑΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

## faces

- JOLIE-PITT ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΟΥ
- CLAUDIA SCHIFFER ΠΑΝΤΑ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΗ
- GEORGE CLOONEY Ο ΑΝΤΡΑΣ ΓΙΟ-ΓΙΟ

## ΧΡΑΣ FASHION

20 ΓΙΟΡΤΙΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

## TRUE STORY

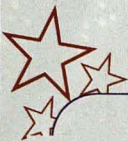
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

# αγάπη είναι...

ΝΙΚΟΛΑΣ, ΝΕΦΕΛΗ ΚΑΙ ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΑΖΙ Ο ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ...



ELEGANT STYLES 14 STARS ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ 14 LOOKS



## TRUE STORY

# ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ

# Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ μιας ψυχής

## «ΤΙΠΟΤΕ ΠΙΑ ΔΕΝ ΜΕ ΤΡΟΜΑΖΕΙ!»

Απ' το παράθυρό του βλέπει ένα κομμάτι ουρανό... Η μόνη θέα που μπορεί να απολαύσει τώρα πια. Κι, όμως, αυτό δεν τον εμποδίζει να δημιουργεί στίχους και μουσική, που αγγίζουν καρδιές και ταξιδεύουν πέρα από τα σύνορα της χώρας μας.

ΤΗΣ ΑΜΑΝΤΑΣ ΑΓΚΑΣΤΙΝΙΩΤΟΥ  
angastiniotoua@toperiodiko.com  
ΦΩΤΟ: ΟΛΕΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΑΡΧΕΙΟ ΣΤΕΛΙΟΥ ΠΙΣΗ

Η γνωριμία μας με το μουσικοσυνθέτη Στέλιο Πισή ήταν συγκλονιστική. Ένα χαμογελαστό, γαλήνιο πρόσωπο μας υποδέχθηκε. Ήταν έτοιμος να μοιραστεί μαζί μας τις νότες του, τους στίχους του και την ομορφιά της ψυχής του.

### Η αγάπη για τη μουσική

Ο τριαντάχρονος σήμερα Στέλιος έδειχνε από μικρός να αγαπά τη μουσική και έμαθε μόνος του να παίζει πιάνο. Στα πέντε του χρόνια οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchene, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα, με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών. Αυτό του στέρνεσε σταδιακά την ικανότητα να ασχολείται με το πιάνο κι έτσι στράφηκε στα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα. Στα δέκα του χρόνια έχασε και την ικανότητα να περπατά και καθελώθηκε σε αναπηρικό καροτσάκι χωρίς, βέβαια, να ξεχνά τη μεγάλη του αγάπη για τη μουσική. Άρχισε, μάλιστα, να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύπτει την ικανότητά του στο τραγούδι και



Ο Στέλιος το 1997.

στη σύνθεση. Με τον καιρό η κατάσταση της υγείας του επιδεινώθηκε και σήμερα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας συνθέτει τα τραγούδια του και γράφει τη μουσική του... τίποτα δεν φαίνεται να τον σταματά! Η όλη δουλειά γίνεται από το κρε-

### «Κασταλίας & Σειρήνων»

• Το καλοκαίρι του 2005 ο Στέλιος Πισής παρουσιάζει τον τρίτο του δίσκο με τίτλο «Κασταλίας & Σειρήνων», που περιλαμβάνει τραγούδια που γράφτηκαν τα τελευταία πέντε χρόνια σε στίχους του πατέρα του Κλείτου Πισή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. Τα τραγούδια ερμηνεύουν αειόλογοι Κύπριοι τραγουδιστές, καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, που διανέμεται από την All Records και πωλείται σε όλα τα δισκοπωλεία, διατίθενται στην οργάνωση «Γιατροί του Κόσμου» για ενίσχυση του έργου τους. Το δίσκο προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας.

Κασταλίας & Σειρήνων...

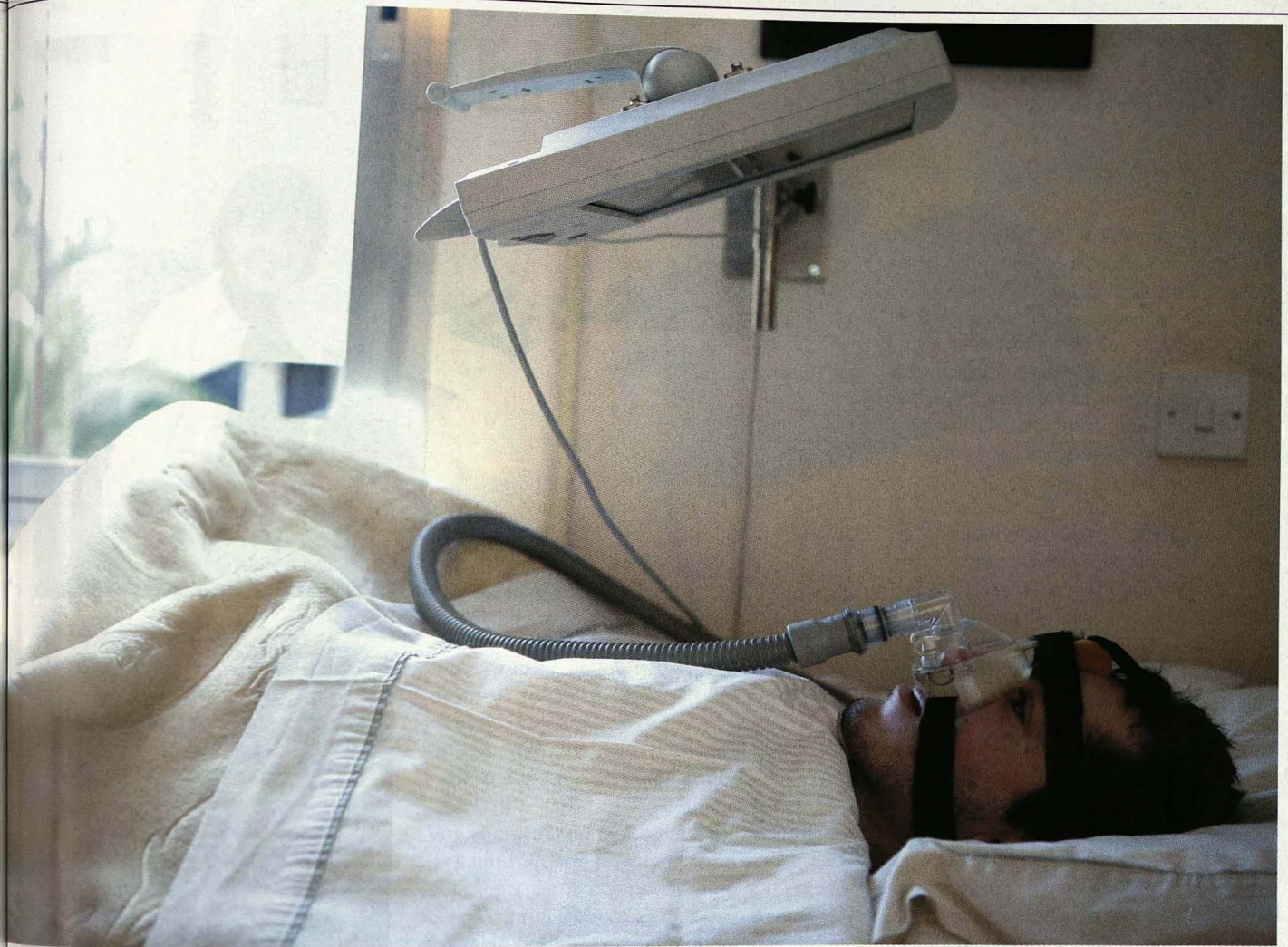
...η νέα δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή

«Το δίσκο είναι ένα έργο που έγραψε ο Στέλιος Πισής με τον πατέρα του Κλείτου Πισή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. Τα τραγούδια ερμηνεύουν αειόλογοι Κύπριοι τραγουδιστές, καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, που διανέμεται από την All Records και πωλείται σε όλα τα δισκοπωλεία, διατίθενται στην οργάνωση «Γιατροί του Κόσμου» για ενίσχυση του έργου τους. Το δίσκο προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας.»

Γιώργος Νταλάρας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ATHK CYTA EONIKH



Χρειάζεται **αγώνας** και να **ψάξεις** μέσα σου για να **τοποθετήσεις** τα πράγματα σωστά στον **εσωτερικό** σου κόσμο

βάτι. Κάτω από τα σκεπάσματά του, δυο δάχτυλα κτυπούν το ποντίκι του κομπιούτερ και νότα με νότα, γράμμα το γράμμα δίνει σάρκα και οστά σε υπέροχες δημιουργίες. Αν ο κόσμος του είναι αυτό που βλέπει από ένα παράθυρο κι ό,τι του προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία και η τηλεόραση από πού πηγάζουν οι εμπνεύσεις του; «Εμπνέομαι από τα πάντα» μάς λέει ο Στέλιος. Τους ανθρώπους γύρω μου, τη ζωή. Στην τηλεόραση βλέπω πως ζουν οι άλλοι άνθρωποι. Μιλώ με κόσμο, βλέπω τους προβληματισμούς τους. Δεν είναι βέβαια πάντα απαραίτητο να εμπνέσαι από προσωπικά σου βιώματα». Η εμπνευση του χτυπά την πόρτα κατά βούληση... «Έτυχε νύχτες να Ευπνήσω στις 3-4 το πρωί και να μου έρθουν στο μυαλό κάποι-οι στίχοι, μελωδίες και να το καταγράψω. Συνε-χώς γράφω κι όταν μαζευτεί το υλικό κάνω δίσκο». Η ζωή του η ίδια φαίνεται να είναι ένα μήνυμα για όσους τον γνωρίζουν και 'ακού-νε', ωστόσο δεν γράφει με ιδιαίτερη πρόθεση να πει κάτι σε άλλους, αλλά να έκφραση τον ίδιο του τον εαυτό και τα συναισθήματά του.

## Η δύναμή μου

Ο Στέλιος έγραψε ένα τραγούδι που παρου-σιάστηκε για πρώτη φορά στην παράσταση «Υπέρβαση» το Νοέμβριο και δυστυχώς δεν υπάρχει ακόμα σε δίσκο. Παρόλα αυτά παρου-σιάζουμε τους στίχους (στο τέλος του κειμένου) με τη συγκατάθεση του Στέλιου, γιατί εμπειρέ-χει τη φιλοσοφία του. Αν έχετε την τύχη να το ακούσετε καμιά φορά με μουσική, είμαστε βέβαι-οι ότι θα ενθουσιαστείτε. Στο τραγούδι, λοιπόν, αναφέρεται στον Θεό... «Η δύναμή μου είναι ο Θεός, η προσευχή. Πιστεύω ότι με ανθρώπι-νες δυνάμεις είναι πάρα πολύ δύσκολο να αντι-μετωπίσεις οποιαδήποτε δυσκολία όχι μόνο μια σαν αυτή που αντιμετωπίζω εγώ. Κι αυτό το λέω μέσα από προσωπικά βιώματα. Δηλαδή, δεν το εκφράζω αόριστα σαν μια άποψη ότι ο Θεός είναι δύναμη. Το βλέπω μέσα από τη ζωή μου και, επίσης, ότι τίποτα δεν είναι τυχαίο στη ζωή, ούτε οι άνθρωποι που έρχονται στη ζωή μου, όλες οι καταστάσεις γενικά». Υπάρχουν, όμως, και άνθρωποι που ανταδρούν αλλιώς... τα βάζουν με τον Θεό, τους φταίει για ό,τι τους συμβαί-

νει... «Ξέρω ότι υπάρχουν και άνθρωποι που νιώθουν έτσι. Δεν πέρασα κάτι τέτοιο», ομο-λογεί ο Στέλιος. «Από μικρός μεγάλωσα με αυτή τη φιλοσοφία. Νιώθω τυχερός, διότι οι γονείς μου, μού μετέδωσαν αυτό το πιστεύω στον Θεό από παιδική ηλικία και με βοήθησαν να σκέ-φτομαι με αυτό τον τρόπο. Αποδέχομαι κάθε φάση της ζωής μου. Πέρασα διάφορα στάδια με την ασθένεια αυτή. Μικρός φαινόμουν υγιής, ήμουν όπως όλα τα παιδιά, περπατούσα, έπαιζα και μετά έγινε η διάγνωση και σταδια-κά εξελίχθηκε η ασθένεια κι άρχισαν να αδυ-νατίζουν οι μύς. Δεν ήταν από τη μια στιγμή στην άλλη. Ίσως, αν ήταν απότομο να περνούσα φάση αμφισβήτησης. Για μένα ο Θεός δεν είναι μια αφηρημένη έννοια ή μια ανώτερη δύναμη που ρυθμίζει τα πάντα. Για μένα ο Θεός είναι πρόσωπο. Είναι αυτό που λέμε 'προσωπικός Θεός'. Μπορώ να απευθυνθώ σε Εκείνον σαν να απευθύνομαι στους γονείς μου, στον πατέ-ρα μου. Βέβαια η έννοια 'πρόσωπο'... δεν μπορούμε να συλλάβουμε εμείς τι είναι ο Θεός, αλλά δεν πιστεύω ότι είναι κάτι αόριστο. Πιστεύω



## TRUE STORY

«... ότι είναι ένα πρόσωπο που επεμβαίνει στη ζωή μας και δίνει λύσεις για το καλό μας». Πολλοί έχουμε την υγεία μας και άλλα πολλά αγαθά κι όμως γκρινιάζουμε... είμαστε ανικανοποίητοι, δεν ευθυγραμμίζομαστε με το κανάλι της δημιουργικότητάς μας... Πρέπει, αλήθεια, να πέσει κανείς στο κρεβάτι του πόνου και να δεινοπαθήσει, για να ανακαλύψει κάποια πράγματα;... Ψαχουλεύουμε τον κόσμο του Στέλιου, αναζητώντας απαντήσεις... «Ο περισσότερος κόσμος αυτά που έχει τα θεωρεί αυτονόητα, παίρνει σαν δεδομένο ότι περπατά, ότι αναπνέει. Πιστεύω ότι, αν τα φιλοσοφούσε αυτά τα πράγματα, ο κόσμος, η κοινωνία θα ήταν καλύτερη. Όταν στερείσαι κάποια πράγματα, αναζητάς άλλες οδούς και βρίσκεις δύναμη να κάνεις πολλά. Αλλά είτε είσαι άρρωστος είτε όχι, πρέπει να ψάξεις μέσα σου να βρεις αυτή τη δύναμη... δεν είναι αυτονόητο. Πολλοί μου λένε 'εσύ έχεις ψυχική δύναμη κλπ', τούς λέω 'αυτό δεν είναι δεδομένο, δεν γεννήθηκε έτσι, χρειάζεται αγώνας για να ψάξεις μέσα σου και να τοποθετήσεις τα πράγματα σωστά στον εσωτερικό σου κόσμο'. Το σημαντικότερο για να έχεις ευτυχία και να προχωρείς είναι να έχεις μέσα σου τα πράγματα ταχτοποιημένα. Όσα εξωτερικά προβλήματα και να έχεις, αν μέσα σου είσαι άνω κάτω, δεν θα μπορέσεις να ψυχάσεις, να νιώσεις ειρήνη». Και φθάνουμε στην υπέρβαση... μια έννοια που ο Στέλιος μάλλον τη ζει. «Για μένα είναι η προσπάθειά μου να δημιουργώ και να προσφέρω τη μουσική μου. Χρειάζεται αγώνας για να υπερβείς τις δυσκολίες σου και να προχωρήσεις, 'υπέρβαση' σημαίνει και να υπερβούμε τον εαυτό μας, τον εγωισμό μας και να στραφούμε στους συνανθρώπους μας».



Με τη μητέρα του κα Αγλαΐα.

### Ο μουσικοσυνθέτης

Ο Στέλιος Πισής γράφει μουσική και τραγούδια από το 1990. Έχει λάβει μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια. Επίσης, τραγούδησε πολλές φορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

- Τον περασμένο Νοέμβριο πολλοί είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τη μουσική του Στέλιου μέσα από την παράσταση «Υπέρβαση», που παρουσίασε η ΑΤΗΚ. Η Κρατική Ορχήστρα Κύπρου παρουσίασε το ορχηστρικό έργο του μουσικοσυνθέτη, υπό τη Διεύθυνση του Σπύρου Πίσου και ακούστηκαν τα τραγούδια του από τους Γιώργο Ιωάννου, Μαρία-Έλενα και Δημήτρη Φανή, ενώ συμμετείχαν φιλικά η Χριστίνα Παυλίδου και ο Μιλτιάδης Πασχαλίδης.

- Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Ovjianpicon στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. ■



Με τον Γιώργο Νταλάρα το 1991.

### Η ιστοσελίδα του Στέλιου Πισή

Ο Στέλιος έχει φτιάξει μόνος του τη δική του ιστοσελίδα απ' όπου μπορεί κανείς να παρακολουθήσει τη μουσική του πορεία, να μάθει τα νέα του αλλά και να επικοινωνήσει μαζί του <http://www.steliospissis.com.cy>

## Τίποτα πια δεν με τρομάζει

### Μουσική-Στίχοι Στέλιος Πισής

Απ' το παράθυρό μου βλέπω ένα κομμάτι ουρανό κι, αν έχει σύννεφα γεμίσει, εγώ τον βλέπω γαλανό  
όσα με πίκραναν Εσχνάω, ανήκουν πια στο παρελθόν  
μ' ένα τραγούδι όλα τα σβήνω και ζω μονάχα το παρόν.

Τίποτε πια δεν με τρομάζει, αφού έχω Εσένα ν' αγαπώ  
Εσύ μου δίνεις τη χαρά κι εγώ με νότες  
σ' όλο τον κόσμο τη σκορπώ.

Απ' το παράθυρό μου φεύγω, σαν αετός ψηλά πετώ  
ψάχνω να βρω το όνειρό μου κι όλο τον άνεμο ρωτώ  
πού να 'ναι η χαρά κρυμμένη κι αυτός μου λέει, «θα το δεις,  
σ' όλο τον κόσμο κι αν την ψάξεις μες στην καρδιά σου θα τη βρεις».



Η συναυλία «Υπέρβαση» το Νοέμβριο.