

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ THA. 2392

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις: Ώρα 7.15 και 9.15 μ.μ.

**Από ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 1ην Αύγουστου 1960
μέχρι και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7ης Αύγουστου συμπεριλαμβανομένης.**

Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ, ΕΡΩΤΙΚΗ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΥ ΟΛ ΣΥΓΚΙΝΕΙΝ ΤΙΣ ΠΙΟ ΕΥΛΑΙΩΝΤΕΣ ΧΟΡΔΕΣ
ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ.

ΕΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗ ΝΑ ΑΠΟΚΡΥΨΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Ώρα 1.30 στο Χειμα. ΡΙΑΛΤΟ
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2
1ος) Ο ΕΥΧΡΩΝΟΣ Άνευδίωτος ρο-
μαντικός αδαός
ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ
ΝΤΟΥΚΛΑΣ ΦΕΡΜΑΝΣ.
ΜΟΡΦΗ ΟΥΑΡΑ
2ος) Η ΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ μελότροπο.
Ερωτικός τσίρλο
ΑΜΑΡΤΩΛΑ ΝΕΙΑΤΑ
ΚΑΚΑΒΑΣ, ΑΝΑΛΥΤΗ, ΚΟΥΡΤΗΣ



Τα νεύρα τής έποχής διά-
σπασμένα, έπαναστασιαμένα, ο' έ-
να ζέσησμο ταλμυρότητος.
Μιά άλληνη ιστορία βαθιά
άνθρωπινη.
Τό θνερα, οι άγυγιες και οι
όνησιόκιες τών νέων τής έπο-
χής.
Η άνθρώπινη άδυναμία ζυ-
ροσφιμένη άλόγημη στην πιο
συγκλονιστική ιστορία έρωτος
και πάθου.
Έκπληρώσεις τής νεανικής
όρμης πίνονται στό ματωμέ-
νο συνητήρια που άρπασον...



ΑΜΑΡΤΩΛΑ ΝΕΙΑΤΑ

Ένας νέος Έλληνικός Κολοσσός, Παραγωγής 1960- ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΑΜΑΡΤΩΛΑ ΝΕΙΑΤΑ

Η ανθρώπινη
άδυναμία ζυροσφιμένη
άλόγημη στην πιο
συγκλονιστική ιστορία
Έρωτος

ΕΚΔΑΨΕΙΣ ΤΗΣ
ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΟΡΜΗΣ
ΘΝΙΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕ-
ΤΩΜΕΝΑ ΣΥΝΗΤΗΡΙΑ
ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΦΙΛΜ

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ-ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΔΙΟΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΤΗΣ - ΣΑΖΑ ΚΑΖΕΛΗ
και δ **ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ**

Πρωταγωνιστούν:-
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ - ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ, Κ. ΚΟΥΡΤΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΑΖΑ ΚΑΖΕΛΗ
Τραγουδά ή ΖΩ΄Ι ΤΣΑ ΚΟΥΡΟΥΚΗ



- ♦ Έρωτος και Πάθος, Άγυγία και Συγκίνηση, Ρο-
μανμός και Περίπέτεια, Δάκρυα και Πόνος...
- ♦ **ΑΔΕΛΦΟΣ ΕΠΑΝΤΙΟΝ ΑΔΕΛΦΟΥ!**
- ♦ **ΠΑΤΕΡΑΣ ΕΠΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟΥ!**
- ♦ Τηέρεο, Μεγαλειόδες, Συγκλονιστικό!
- ♦ Ένα ρομάντο φίλι, που πέρα άπ' την ένδραση-
ρροσσην ύπέδωσέ του στέλλει ένα μήνυμα στους
θεατές που δά τή παρακολευθίσουν. Ένα μήνυ-
μα κίνησης, μιά κερνήτη άνθρώπινης και συμπί-
νεσης προς τών ΝΕΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ...
- ♦ Ένα μεγάλο εθνεγικό ρομάντο μέσα στό δού-
κο και τή διαφορά...
- ♦ Ο καθένας δά βρή κάτι άπό τόν έαυτό του στην
ένα ρομάντο τσίρλο του Έλληνικού Κινηματο-
γράφου «ΑΜΑΡΤΩΛΑ ΝΕΙΑΤΑ».

