

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΩΡΑ 1.30 Μ.Μ.

2 ΕΡΓΑ 2

1ον. Το έγχρωμο άγ-
νωδες Σίνεμασκοπ

TARZAN

2ον. Ο έγχρωμος θρία-
μβος του ΜάριοΛάνζα

ΣΕΡΕΝΑΤΑ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ
7.1.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Έτοιμασθήτε για κάτι μεγάλο. Με ξεχωριστή υπερηφάνεια ή «ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ» παρουσιάζει την καταπληκτικότερη σύγχρονη φωνή του κόσμου, τον άλησμόνητο έρμηνευτή του ΚΑΡΟΥΖΟ

ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΖΑ

σ' ένα μουσικό δραματικό άριστούργημα που θ' απομείνη ένας υπέρλαμπρος σταθμός στα χρονικά του κινηματογράφου. Μιά ταινία κλασσικού μεγαλείου, γεμάτη πάθος, μελωδία και συγκινήσεις

Παρακαλείται το κοινόν όπως φροντίξει από ένωρξινά εξασφαλίξη θέσεις. Τα ταμεία είναι άνοικτά από τό πρωί

ΣΕΡΕΝΑΤΑ



ΕΓΧΡΩΜΟ

Κοντά στον μεγάλο πρωταγωνιστή τρεις άντάξιοι συμπρωταγωνισται

ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ

ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ

Μέσα στην σκληρή διαμάχη δύο γυναικων που διεκδικουν την καρδιά του ένας μεγάλος καλλιτέχνης άγωνίζεται νάβρη την χαμένη του ευτυχία.

Δυο καινούργια τραγούδια λανσορονται το «ΣΕΡΕΝΑΤΑ» και «ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΝ ΜΟΥ»

Άριες από τις Όπερες: ΟΘΕΛΛΟΣ—ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ—ΜΠΟΕΜ—ΦΑΙΔΩΡΑ—ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ—ROSENKAVALIER κ.λ.π.

Σήμερα Τετάρτη 7.1.59 μέχρι και της Δευτέρας

ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

ο θρίαμβος του ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΖΑ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ

Ο νεαρός τενόρος Ντέιμοντ Βισέντι (Μάριο Λάντζα) αναδεικνύεται χάρις στη βοήθεια του Ιμπρεσσαρίου Τσάρλς Γουίνθροπ και της Κέντωλ Χέηλ (Τζόαν Φονταίν), μιας κοσμικής κυρίας που ενδιαφέρεται για τους νέους καλλιτέχνες. Όπως ήταν επόμενο ο Ντέιμοντ δεν άργει να νοιώσει έρωτα για την Κέντωλ ή οποία όμως πλήττει φοβερά καθώς τον βλέπει να ασχολείται περισσότερο με τη μουσική και ελάχιστα με αυτήν. Γι' αυτό και τον εγκαταλείπει. Αυτό σημαίνει την καταστροφή της καριέρας του Ντέιμοντ. Έπιτα από αρκετό καιρό ο Ντέιμοντ ξαναβρίσκει τον έρωτα στο πρόσωπο της όμορφης Χουάνα (Σαρίτα Μοντιέλ) που είναι κόρη ενός Μεξικανού ταυρομάχου. Κοντά της βρίσκει τη δύναμη να άφουωθή και πάλι στο τραγούδι και να ξαναγίνει διάσημος. Αλλά η Κέντωλ παραδοκεί και επιχειρεί να κερδίση ακόμη μια φορά τη αγάπη του Ντέιμοντ, γεγονός που γίνεται αττία να άναπτυχθή μεταξύ αυτής και της Χουάνα σφοδρό μίσος. Υστερα όμως από πολλές δραματικές περιπέτειες ο Ντέιμοντ...

και... ή συνέχεια και το υπέροχο τέλος από της δόθνης



Από της προσεχούς Τρίτης 13.1.59

Έναρξίς της πιο άριστουργηματικής ταινίας των τελευταίων ετών

ΒΑΝΓΚΟΓΚ

(Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ)

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ ΠΑΜΕΛΑ ΜΠΡΑΟΥΝ ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΪΝ

Η ζωή, οι έρωτες και τα κατορθώματα του μεγαλύτερου ζωγράφου της εποχής Βικέντιου Βαν Γκόνγκ. Μια ζωή γεμάτη πόνο και απογοήτευση, θλίψη και δημιουργία. Η βαθειά αγάπη για κάθε τι το ανθρώπινο, να τι είναι ή ζωή του Βικέντιου Βαν Γκόνγκ του μεγάλου και δυστυχημένου ζωγράφου.