

# ΠΕΤΡΟΧΕΛΙΔΟΝΟ

Μουσική: Στέλιος Πιπής

Στίχοι: Κλείτος Πιπής

Ενορχήστρωση: Γ. Κάρβελλος

1  $\text{♩} = 64$

The score is for a 4/4 piece in A major. It features a variety of instruments: Flauti, Oboi, Clarineti, Fagotti, Corni, Trombe, Timpani, Percussions I (Suspended cymbal), Percussions II (Triangolo & Wind chimes & Piatti), Pianoforte, Voce, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The Flauti part starts with a first ending bracket and a dynamic marking of *mf*. The Percussions II part includes a Triangolo part with a dynamic marking of *p*. The Pianoforte part has a dynamic marking of *mf*. The Voce part is currently silent. The Violoncelli and Contrabassi parts have dynamic markings of *mf* and *pizz.* respectively.

Flauti

Oboi

Clarineti

Fagotti

Corni

Trombe

Timpani

Percussions I.  
(Suspended cymbal)

Percussions II.  
(Triangolo &  
Wind chimes & Piatti)

Pianoforte

Voce

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*mf*

*pizz.*

*mf*

4

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I.

Viol. II.

Vla

Vcl.

Cb.

a1

*mf*

*mf*

windchimes

*p*

Fl. 7 *riten.* , *in tempo*

Ob.

Cl. *a1*

Fag. *mp*

Cor. *mp*

Tr.

Timp.

Perc. I. *p*

Perc. II. *p*

Pfte *mp*

Voce *riten.* , *mp* *in tempo*

1. Κά - πο - τε χά - νε - σαι στα πα - ρα - σκή - νη - α και οι α -  
 νί - α μιας ορ - χή - στρας μα - γι - κής σαν μου - σι -

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vcl. *Tutti*

Cb. *mp*

*mp*

Fl. a1

Ob. *mp*

Cl.

Fag.

Cor.

Tr. *mp* a1

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I.

Viol. II.

Vle arco

Vcl. *mp*

Cb.

νταύ γειες στο πέ - ρα - σμα σου ι - ρι - δι - σμοί χρω - μά - των στα Ε -  
 κή που λιών του Πα - ρα - δεί - σου μεί - νε σαν αύ - ρα κα - λο - και - ρι -

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vcl.

Cb.

a1

*mp*

*mp*

*mp*

λγί - νει - α απ' ό - λους μα - κρι - ά κι\_ό - μως σι - μά σου  
 νής αυ - γής και δρό - σι - ζε αυ - τούς που 'ναι μα - ζι σου

*riten.*

*in tempo*

16

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr. *f*

Timp. *mp*

Perc. I. *mp*

Perc. II. *mp*

Pfte *mf*

Voce *riten.* *f* *in tempo*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

της ά - νοι - ξης πε - τρο - χε - λί - δο - νο χάρ - μα ψυ -

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.

Fag. *a2* *f*

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II. windchimes *mf*

Pfte

Voce  
 χής οι με - τε - ω - ρι - σμοί σου και του Σε - φέ - ρη μο - νο - κο - τυ -

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vcl.

Cb.

22

Fl.

Ob.

Cl. a1

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

λῆ - δο - νο μι - κρό λου - λού-- δι της ζω - ἥς σου μι - κρό λου -

Viol. I.

Viol. II.

Vla

Vcl.

Cb.



Fl. *a2*

Ob. *ff* *cresc.* *molto dimin.* *a1*

Cl. *cresc.* *molto dimin.* *f*

Fag. *cresc.* *molto dimin.*

Cor. *cresc.* *molto dimin.*

Tr. *cresc.* *molto dimin.*

Timp. *cresc.* *molto dimin.*

Perc. I. *ff*

Perc. II. *ff* *Piatti*

Pfte *cresc.* *gliss.* *molto dimin.*

Voce

Viol. I. *molto dimin.*

Viol. II. *cresc.* *molto dimin.*

Vla *cresc.* *molto dimin.*

Vcl. *molto dimin.*

Cb. *cresc.* *molto dimin.*

*cresc.*

Fl. *riten.* , *in tempo* ⊕ *Coda* *poco rit.*

Ob.

Cl.

Fag. *mf* *f*

Cor.

Tr. *mf* *mf*

Timp.

Perc. I. *f*

Perc. II. *mf*

Pfte *mf* *f*

Voce *riten.* , *in tempo*  
 2. Σαν συμ-φω - ής σου

Viol. I. *mf* *f*

Viol. II. *mf* *f*

Vla *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Cb. *mf* *f* arco / pizz. arco / pizz.

*mf* *f*