

Το **ΣΤΟΛΙΔΙ**  
της Λεμεσού  
'Ο υπερπολυτελής  
κινηματογράφος  
πού συγκεντρώνει  
τήν τελευταία λέξη

**'Ανέσεως**  
και  
**Τεχνικής**

**ΖΗΝΗ ΗΧΗΤΙΚΗΣ**  
**ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ**

Μοναδική  
άκουστική

**ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΙΑ**  
**ΘΕΑΜΑΤΟΣ**

'Ο κιν/φος με το

**ΟΣΚΑΡ**  
**ΚΟΜΨΟΤΗΤΟΣ**

και

ιδεώδους  
ψυχαγωγίας

με τες

άρτιότερες τες  
καλλίτερες και  
άκριβότερες

ταινίες της Παγκο-  
σμίου παραγωγής.

# ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΤΗΛ.  
**2687**

Καθημερινώς 3 παραστάσεις  
ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30 μ.μ.

'Εκάστην Κυριακή μία έξτρα πα-  
ράσταση ώρα 1.30 μμ ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ

**ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**  
**7 ΔΕΚΕΜ. 64 ΜΕΧΡΙ 13 ΔΕΚΕΜ. 1964**

ήτοι επί **7 ΜΕΡΕΣ**

Μια υπέροχη **'Ελληνική** ταινία που  
άσφαλώς θα την δήτε πολλές φορές.

**"Αψογη** τελειότητας που εγκαινιάζει την  
είσοδο του **'Ελληνικού** κιν)φου

στην **Ευρωπαϊκή** κοινή αγορά

**Καλείται** το κοινό της Λεμεσού να  
θαυμάση την πιο σπαρταριστή  
**'Ελληνική** ταινία

## ΜΠΑΜΠΑΣ

## ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ

**ΛΑΜΠΡΟΣ**  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ**

**ΞΕΝΙΑ**  
**ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΛΗΚΗΣΤΟΣ**  
**ΝΙΓΚΑΣ**

**ΝΤΟΡΑ ΚΟΣΤΙΔΟΥ - ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ**

Χορεύουν: **Μαρία Ντέ Πετρίλιο**  
**Τάκης Βαρλάμος**

Τραγουδούν: **Ρίτα Σακελλαρίου**  
**Γιάννης Παπαϊωάννου**

Και η Νέγρα τραγουδίστρια **"Ελενα Τειχειρά**

'Ο Λέων Μαυρογιάννης (Λάμπρος Κωνσταντάρας), ένας έκιπτωτος ήκατομμυ-  
ριοδχος μαζί με την κόρη του Έλσα (Ξένια Καλογεροπούλου) και μία δωδε-  
κάδα άδειες βαλίτσες καταφθάνει σ' ένα πολυτελές ξενοδοχείο της Γλυφάδας  
για να βρή θύματα της γοητείας του, της χαρτοπαικτικής του ικανότητας κι  
ένα πλούσιο γαμπρό. Το τελευταίο όμως είναι τόσο δύσκολο, γιατί παίρνου-  
τας ως πρῆξιμα τον εαυτό του, φοβάται μήπως βρή κανένα γαμπρό πιο  
φτωχό κι' από τον ίδιο κι' έτσι έχει τὰ μάτια του τέσσερα. Στο ξενοδοχείο  
πού μένει ο Λέων ύπηρετεί κι' ο Μανώλης ο όποιος κατά την διάρκεια του  
πολέμου ήτο υπό τας διαταγές του Μαυρογιάννη. 'Ο Λέων τον διορίζει υπεύ-  
θυνον του τμήματος κατασκοπείας αυτός δὲ αναλαμβάνει να φέρνει τακτικά  
δελτία πληροφοριών εις τον κ. Μαυρογιάννη. Στο ίδιο επίσης ξενοδοχείο υέ-

Κυριακή ώρα 1 30 ΔΥΟ έργα

1ον) "Εγχρωμος Σινεμασκόπ  
ἀγωνιάδης περιπέτεια

**ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ**  
Ρόρυ Καλχούν

2ον) Το υπερέξοχο **ΕΛΛΗΝΙΚΟ**  
**Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ**



νει ή Λόλα με την όποιαν ό Λέων είχε «άνεπισήμους» σχέσεις από διείας και την όποιαν έκάλεσε να μείνη στο ξενοδοχείο ίσως μπορέση μεταξύ των άλλων του άσχολιών, να άσχοληθη και λίγο μαζύτης. Η Λόλα όμως άσχολείται με τον Ντιν Ντιν ό όποιος είναι νέος και όπως φαίνεται αρκετά πλούσιος και τό κυριώτερον έλεύθερος. Ό Ντιν Ντιν όμως είχε συστάσεις από την μητέρα του να ένδιαφέρεται μόνον για την Έλσα την κόρη του Λέοντος ή όποιά ούτε να τον κυτάξη δέν γυρίζει. Ό Λέων έν τώ μεταξύ πού έχει να άντιμετώπιση ένα σωρό έξοδα άνογκάζεται να...εργάζεται σκληρά από τό πρωί ως άργά τό βράδυ μπροστά στο πράσινο τραπέζι του ξενοδοχείου. Είναι δέ περιεργο πώς τά καταφέρνει πάντα να κερδίξη. Έλα όμως πού ό διάβολος έχει πολλά πόδια. Μιά μέρα φτάνει κάποιος ξένος του ίδιου επαγγέλματος με τον Λέοντα και ένω τό παιγνίδι προχωρεί και ό Λέων έλπίζει να άποκομίση αρκετά κέρδη, ό συμπαίκτης αυτός χρησιμοποιεί τέσσερεις κλεμμένους άσσους άντί του Λέοντος πού χρησιμοποιεί πάντα τρεις και έτσι ό Λέων χάνει την εύκαιρία να έξασφαλίση χίλιες λίρες. Δέν έχει λοιπόν τίποτε άλλο να κάμη παρά να φύγη και δέν τον φτάνουν οι δικές του σκοτοθρες έχει και την κόρη του ή όποιά έρχεται να του συστήση ένα νεαρό τον Γιώργο (Χρήστο Νέγκα) ώραίον μόν, αλλά όχι όπως τον θέλει ό Λέων, να του ζητήσει την εύχή του. Τά όνειρα του Λέοντος γκρεμίζονται και..

Δευτέρα 14 Δεκ. 1964 **Κατά γενικήν έπίθυμιαν** για δύο μόνο μέρες  
Τρίτη 15 > > ό γοητευτικός τροβαδούρος του έρωτος

**ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΎ**

στην έγχρωμη σε Σινεμασκοπ ταινία όνειρώδους όμορφιάς

**ΓΑΛΑΖΙΑ ΧΑΒΑΗ**

Αισθησιακοί χοροί—Παθητικές μελωδίες—Έξωτικές Χαβανέζες  
Ένας μαγευτικός παράδεισος μουσικής και θεάματος.

Από της Τετάρτης 16.1.64  
μέχρι και της Κυριακής 20.12.64

ό Κιν. **ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ**

Παρουσιάζει μια από τες πιο έξοχες ταινίες της Μ.Γ.Μ.

**ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ**

Έγχρωμο Παραγωγή **TWO WEEKS IN ANOTHER TOWN**  
Σινεμασκοπ έφετεινής

**Κιρκ Ντάγκλας, Έντουαρτ Ρόμπισον, Σύντ Τσάρις**

Η ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΗΡΧΙΣΕ,....  
ΑΛΛΑ... ΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ  
ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ  
**ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΗ  
ΑΛΛΗΛΟΔΙΑΔΟΧΗ!**