

ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΔΟΣ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Α Λ Α Μ Π Ρ Α

ΤΗΛ.
2436

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις 2 ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Συνεχίζομεν τὸ Φεστιβάλ τοῦ Γέλοιου

Ένας αόστηρός πατέρας
παλαιῶν ἀρχῶν.....
Τρία μοντέρνα κορίτσια

Τρεῖς θεότρελλοὶ νέοι ἐρω-
τευμένοι μαζί τους
Δύο κατεψογμένοι γαμπροί

Ὁ ἴδιος ὁ ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ εἶπε ὅτι εἶναι εὐτοχῆς ποὺ
ἐγύρισε τὴν ταινία Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ καὶ τὰ ΚΟΡΙΤΣΙΑ του.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἐπιτέλους μέσα στὸν ἀτέλειωτο χείμαρρο τῶν δῆθεν κολοσσῶν... μιά Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ θὰ διακριθῆ μὲ τὴν ἀξίαν της...
Ἡλιδ ἀπολαυστικὴ κωμωδία ποὺ εἶδατε ποτὲ σας. Ἀσύλληπτη στὴν ὀμορφιά της, ἐκρηκτικὴ στὰ κωμικὰ της ἐπεισόδια



ΕΣΠΕΡΟΣ-ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΩΤΑ-ΙΡΙΣ-ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ

ΠΑΛΛΑΣ (ΠΕΙΡΑΙΟΣ) * Συγχρόνως ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ) ΗΛΕΚΤΡΑ (ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ)

Χαρῆτε τὴν πιὸ ΚΕΦΑΤΗ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ τῆς ΠΑΛΛΑΣ καὶ τῆς ΝΕΑΣ ΓΕΝΗΣ!..

Ὁ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ καὶ τὰ ΚΟΡΙΤΣΙΑ του

ΟΡ.ΜΑΚΡΗΣ - ΣΜ.ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ

ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΙΚΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΡΩΤΑ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ

Ὁ **ΔΑΝΗΣ** καὶ ὁ **ΓΙΑΝΝ.ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ**

ΜΙΑ ΣΤΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕ
ΕΝΑΝ ΠΑΤΕΡΑ... ΠΑΛΑΙΩΝ ΑΡΧΩΝ!..
ΤΡΙΑ ΘΕΟΤΡΕΛΛΑ, ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ καὶ
ΔΥΟ... ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΣ ΓΑΜΠΡΟΣ!..

Σκηνοθεσία
ΣΤ.ΖΩΓΡΑΦΑΚΗΣ



Μουσική-τραχούδια
Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ΕΝΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΔΩΡΟ
τῆς **"ΑΝΖΕΡΒΟΣ"**
ΓΕΜΑΤΟ ΕΡΩΤΑ!.. ΜΟΥΣΙΚΗ!.. ΝΕΙΑΤΑ!.. ΓΕΛΙΟ!



* Παραγωγή: "ΑΝΖΕΡΒΟΣ"

Συναρπαστικὴ στὴν πλοκὴ της

Ένας πατέρας αόστηρός...
Ένας γαμπρός κατεψογμένος...

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

Τρία κορίτσια γεμάτα ἔρωτα...
ΝΙΚΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ

ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΛ. ΡΩΤΑ

Καὶ τρεῖς θεότρελλοὶ φοιτητὲς
ἐρωτευμένοι μαζί τους

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Β. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ - Τ. ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μιά χαρούμενη ξεκαρδιστικὴ κωμωδία

Μιά σπάνια Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ
σᾶς τὴν ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ὡς μίαν ἀπὸ τρεῖς καλύτερες Ἑλληνι-
κὲς ταινίες ποὺ εἶδατε ποτὲ σας

Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ

Σοβαρός αόστηρώτατος είναι ο εκπαιδευτικός 'Αριστείδης. Τά τρία κορίτσια του τά έχει αναθρέψει αόστηρά πάντα υπό την επίβλεψη τής οίκονόμου τοῦ σπιτιοῦ Εὐδοκίας. Μιά μέρα όμως γυρίζοντας ξαφνικά βρίσκει τές δύο μικρές νά έχουν οργανώση πάρτυ. 'Ενοιες μεγάλες τόν βάζει αὐτό καί ἔτσι ἀποφασίζει νά τές παντρέψη. Γιά τήν μεγάλη δέν φοβάται γιατί τοῦ μοιάζει σέ ἄλλα. 'Αλλά τί λέγουν οἱ τρεῖς ἄμορφοι σατανάδες; Αὐτές ἔχουν βρεῖ κι' ἄλλας τό ταῖρι τους. Οἱ μικρές συναντοῦν τοὺς δύο φοιτητές τῶν ὕψη γυρίζουν ἀπό τό ᾠδεῖον υπό τήν επίβλεψη τής Εὐδοκίας καί ἡ μεγάλη τό σκάει τήν νύχτα γιά νά χορέψη στά νυχτερινά κέντρα μέ τόν ἀγαπημένο της. 'Ο μεσίτης Χαρίλαος βρήκε τοὺς σοβαροὺς γαμπροὺς. Κάνουν τές ἄρρωστες οἱ μικρές ὅπως τές συμβουλεύει ἡ μεγάλη πού εἰδοποιᾷ τοὺς φοιτητές. Τήν ἄλλην ἡμέραν ἔρχονται αὐτοὶ μεταμφιεσμένοι κοπέλλες ὡς δῆθεν συμμαθήτριες τῶν κοριτσιῶν. 'Ενθουσιάζεται μαζί τους ὁ κ. 'Αριστείδης γιά τήν σεμνότητα τους. Στό μεταξύ φτάνουν καί οἱ γαμπροὶ πού ἐνθουσιάζονται περισσότερο καί φλερτάρουν τές ψηθικες δεσποινίδες παρά τίς κόρες τοῦ κυρίου 'Αριστείδη. 'Αλλά ὕστερα ἀπό ἓνα καυγά σέ ἓνα κέντρο ἀποκαλύπτεται καί τί μοντέρνο κορίτσι εἶναι ἡ μεγάλη του κόρη πού τό σκάει καί αὐτή μέ τόν ἀγαπημένο της. 'Αλλά καί οἱ φοιτητές ἀποφασίζουν νά κλέψουν τές ἀγαπημένες τους. Στήν κρίσημη όμως στιγμή...

Τό μοναδικό, τό ἀνεπανάληπτο ἀριστούργημα τοῦ Κινηματογράφου πού ἀνεβίωσε
θρύλους καί παραδόσεις χιλιάδων αἰῶνων

Ο ΘΕΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Πανέγχρωμο Σινεμασκόπ

Μάρκ Φορεστ

Άλκης Γεάννακας — Έλενα Μάνου

Στήν Ἑλληνική ὑπερπαραγωγή

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

ΕΞΥΠΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΡΟ΄Γ'ΔΑ

Αῶλωνίτης Βασιλειάδου Ρίζος

Κορίτσια ποτέ μὴν μιλάτε γιά προικα γιάτί ἀνάμεσα σας κυκλοφοροῦν

ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ

Βασίλης Αῶλωνίτης—Γιάνης Γεωνακῆς — Νίκος Ρίζος

30 αἰῶνες στέκουν μέ θαυμασμό στοὺς ἀσὸλητους ἡρωϊσμούς τοῦ πῶ θρωικοῦ ἡμιθεοῦ
τοῦ δυναμισμοῦ. Ἐπὲρλαμπρο θέαμα—Κολοσσάεια σκηνοθεσία—Χιλιάδες Κομπάρσοι

ΛΕΩΝ ΤΩΝ ΘΗΒΩΝ