

Φίλοι τῶν ἀστυνομικῶν ἀριστουργημάτων
σὲ παλλαϊκὸν συναγερμὸν
ΟΛΟΙ στὸν θερινὸν κινηματογράφον

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

ΤΗΛ. 2463

Καθημερινῶς 2 παραστάσεις ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μμ
Γενικὴ εἴσοδος 95 μίλς, Ἡριθμημένα 150 μίλς

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 8.6.59
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 11.6.59**

Μὲ πραγματικὴν ὑπερηφάνειαν προβάλλομεν τὴν ΝΕΑΝ θρυλικὴν
ἀστυνομικὴν περιπέτειαν παρμένη ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν "ΜΑΣΚΑ,"
Δράσις καταπληκτικὴ τοῦ θρυλικοῦ ΓΚΑΛΑΧΑΝ
ΛΕΜΥ ΚΟΣΙΟΝ στὴν νέαν τοῦ δημιουργοῦ

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΛΕΜΥ ΚΟΣΙΟΝ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ

Διὰ πρώτην φορὰν—Παραγωγὴς 1959



Μὲ τὸ νέο ἴνδαλμα τῶν Εὐρωπαϊῶν τὸν νέον **ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ**

TONY ΡΑΪΤ

στὸ πλευρό του ἡ ὠραιωτάτη **ΚΟΛΕΤ ΡΙΠΕΡΤ**

Νέα συνταρακτικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια
ποὺ θὰ τραντάξῃ τὴν Λεμεσό,
μὲ τὰ ἄγρια γρονθοκλοτοσοκοπήματά του

ΠΡΟΣΟΧΗ... Τὸ ἔργο αὐτὸ εἶναι πραγματικὰ ἔργον
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ἀλλὰ ἀναγκάζομεθα νὰ τὸ προβάλλομεν
γιὰ 4 ἡμέρες μόνο, λόγω τοῦ ὅτι τὴν **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 12.6.59
ἀρχίζομεν τὴν θρυλικὴν **ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ** φουστανέλλαν

ΕΝΑ ΝΕΡΟ ΚΥΡΑ ΒΑΓΓΕΛΙΩ

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΛΕΜΥ ΚΟΣΙΟΝ

Τὸ ἐμπορικὸ πλοίαρο «ΣΙΡΕ» βυθίζεται σὲ ἀνοιχτὰ τῶν Ἀν-
τίβων. Τὸ φορτίο του ἦταν ἀσφαλισμένο καὶ ὑπάρχει ὑπόψια ὅτι τὸ ναυά-
γιο ἦτο σκηνοθετημένο ἀπὸ τὸν ἰδιοκτήτη του. **ΣΤΟΡΑΤΑ** ἕνα ὑποπτο
λοθρέμπορο ὁ ὁποῖος διευθύνει μιά χαρτοπαιγνικὴ λέσχη ὅπου ἀφανί-
ζονται κυριολεκτικῶς οἱ ξένοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον πελάτες του.

Τὴν ὑπόθεσιν ἀναλαμβάνει ὁ δραστήριος γτέτεκτιβ τῆς ἐταιρίας
στὴν ὁποίαν ἦταν ἀσφαλισμένο τὸ ἐμπόρευμα τοῦ **ΣΤΟΡΑΤΑ** ὁ Γκάλα-
χαν. Μέσον τῆς ὠραίας τραγουδίστριας **ΝΤΙΟΛΟΝΕΣ** ὁ Γκάλαχαν κα-
τορθώνει νὰ εἰσχωρήσῃ τὰ ἄδυτα τῆς λέσχης ὡς πελάτης καὶ ἐκεῖ βλέ-
πει τὰ θύματα τοῦ **ΣΤΟΡΑΤΑ** μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ κάποιος στρατη-
γὸς ὁ ὁποῖος χρωστῇ τεράστια ποσὰ σὲ κάποιον δῆθεν πελάτη τῆς λέ-
σχης τὸν **Μπάρτον**, ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὅλης συμμορίας.

Ὁ στρατηγὸς βρίσκεται νεκρὸς σὲ δωματίου του καὶ πιστεύε-
ται ὅτι πρόκειται περὶ αὐτοκτονίας. στὴν πραγματικότητά ὅμως τὸν ἔχει
δολοφονήσει ὁ **Στοράτα** μὲ τὴν βοήθειαν τῆς ἀνεψίας τοῦ στρατηγοῦ διὰ
νὰ εἰσπράξῃ ἢ κόρη του τὴν ἀσφάλειαν καὶ νὰ πληρώσῃ τὸ χρέος αὐτὸν
Μπάρτον. Κατόπιν πολλῶν περιπετειῶν καὶ μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς του
ὁ **Γκάλαχαν** κατορθώνει νὰ ἐξιχνοιάσῃ τὴν ὅλην ὑπόθεσιν καὶ νὰ παραδω-
σῇ τοὺς ἐνόχους στὴν δικαιοσύνη.

ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ



Ἐπιτέλους..... ἀπὸ τῆς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
12 Ἰουνίου 59 Μεγάλῃ Παγκύπριος
πρεμιέρα τῆς μεγαλυτέρας

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ παραγωγῆς, ὁ κολοσσὸς τῶν κολοσσῶν

ΕΝΑ ΝΕΡΟ ΚΥΡΑ ΒΑΓΓΕΛΙΩ

Μὲ τὸ καινούργιο ἀστέρι ποὺ ἐπιβάλλεται μὲ τὴν ὠμορφιᾶ καὶ
τὴν τέχνη τῆς **ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ**

Θάνος Κωτσόπουλος, Ἀποστολίδης, Μουστάκα,
Ζερβὸς, Μυλωνᾶς, Βέγγος, Χριστόφορος Νέζερ

Πολλὲς ἐλληνικὲς ταινίες παίζονται...καλὲς ὅμως εἶναι λίγες...

ΠΡΩΤΗ ΜΕΣΑ ΣΤΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ἡ ταινία ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι μποροῦν
νὰ γίνουν καλὰ φιλμ στὴν Ἑλλάδα.

Μιὰ ταινία γεμάση ἀπὸ ὀμορφιᾶ, δημοτικὰ τραγού-
δια, χοροὺς καὶ λεβεντιὰ. Ἕνα τραγουδι ἀθάνατο
ποὺ τὸ φέρνουν στὰ χεῖλη τους αἱ γενιὲς τῶν Ἑλ-
λῆνων. Μιὰ ἱστορία ἀγάπης ποὺ γίνε ὀπιὸ ὀμορφος
θρύλος τοῦ λαοῦ μας.

Ὅσοι ποὺ τελειῶνουν τὰ μεγάλα λόγια
ἀρχίζουν **ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ἜΡΓΑ!**



Ὁ ὠραιώτερος
Ἑλληνικὸς θρύλος
ζωντανεμένος σὲ
μιὰ ταινία...

**ΤΕΛΕΙΑ...
ΠΛΟΥΣΙΑ...
ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ...
ΑΞΙΟΠΡΕΠΗ!**

ΕΝΑ ΝΕΡΟ ΚΥΡΑ ΒΑΓΓΕΛΙΩ!

ΘΑΝΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ὡς Νικήτας Ψυχοπαίδας

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ ὡς κυρὰ Βαγγελιώ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ • ΜΟΥΣΤΑΚΑ • ΖΕΡΒΟΣ • ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΥΛΩΝΑΣ • ΖΕΡΒΟΣ καὶ ὁ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

Σκηνοθέτης ὁ **ΕΡΡΙΚΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**
παραγωγὴ **ΠΤΕΡΓΑΝΤΗΣ ΦΙΛΜ.**

