

# ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.  
2324

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ 3<sup>η</sup> ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΩΡΑ 1.30 μ.μ.  
2 ΕΡΓΑ 2  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 11 Π.Μ.  
ΜΙΑ ΕΣΤΡΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΜ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.3.64 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.3.964

Ή ταινία που δεν θα αφήσει καμιά καρδιά ασυγκίνητη. Ή πιο ανθρώπινη ιστορία που θα μιλήσει σε όλο τον κόσμο και πιο πολύ σε κάθε γυναίκα. Μια ταινία που εξυμνεί την μεγαλύτερη, την πιο άδολη αγάπη. Την αγάπη του παιδιού που δεν υπολογίζει καμιά θυσία όταν πρόκειται να σώσει την μητέρα του.

Μια ταινία που όλοι θ' αγαπήσετε, όλοι θα κλείσετε στην καρδιά σας και δεο θα ξεχάσετε ποτέ

# Η ΜΙΚΡΗ ΖΗΤΙΑΝΑ

Μια Έλληνική ταινία γυρισμένη με τατελειότερα τεχνικά μέσα

Την ζωντανεύουν οι αποκαλύψεις τής χρονιάς

**ΠΟΠΗ ΜΗΛΑΚΗ**  
**ΝΑΤΑΣΑ ΡΑΜΟΥ**

Σκηνοθετημένη από τον δημιουργό της καλύτερης Έλληνικής αστυνομικής ταινίας "ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ,"

**ΤΖΑΝΗ ΔΛΙΦΕΡΗ**

Πρωταγωνιστούν οι άριστείς του Έλληνικού κινηματογράφου.

**Κώστας Κακαβάς**  
**Μαλένα Άνουςάκη**  
**Έφη Οικονόμου**  
**Γιάννης Φέρμης**  
**Χρήστος Πάρλας**  
**Μαριάνα Μεταξοπούλου**  
**Χριστόφορος Νέζερ**  
ή μικρούλα **Μυρσίνη Τζιώτη**

Λαϊκά τραγούδια

**Κανακάρης - Χρυσάφη**

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ !..



**Η ΜΙΚΡΗ ΖΗΤΙΑΝΑ**

Πρωταγωνιστούν:  
**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ**  
**ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ \* ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ**  
α.α. ο **ΧΡΗΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ**



# Η ΜΙΚΡΗ ΖΗΤΙΑΝΑ

Όταν ο άνδρας της ο Αντρέας την εγκαταλείπει για άλλη γυναίκα, την Τζέννη, με την δικαιολογία ότι η κορούλα τους ή Δημητρούλα, δες ήτο δικό του παιδί, ή ζωή γίνεται ένα μαρτύριο για την Μαρία Βεντέρη. Ο θεός της δέν την αφήνει να ζητήσει διατροφή από τόν Ανδρέαν πού έφυγε για την Αμερική, και τής υπόσχεται να την συντηρή αυτήν και τήν κόρην της. Λίγο αργότερα όμως, αυτός πεθαίνει καταχρεωμένος, και ή Μαρία και ή Δημητρούλα, βρίσκονται στόν δρόμο, Φυματική τώρα, ή Μαρία εργάζεται σαν σκλάβο για να βγάλη μιὰ μπανκιὰ ψωμί για τήν κόρη της, όταν όμως τήν διώχνουν από τò εκτιατόριο όπου έπλενε λιάτα, διότι μάζεψε λίγα αποφάγια για να τὰ πάρη τής Δημητρούλας, ή Μαρία χάνει τες δυνάμεις της, και πέφτει σνò κρεβάτι. Η Δημητρούλα τότε φροντίζει να τής φέρη τόν γιατρόν, και να τής βρή τò τόσο πολύτιμο για τήν υγείαν της φάρμακο, μα αυτό είναι τόσο ακριβά πού ή καημένη δέν ξέρη τι να κάνη... Όταν ή σπιτινοκοκυρά τους ή κυρά Φρόσω, τούς προθεσμία να πληρώσουν τò νοίκι τους ή να φύγουν.. ή Δημητρούλα, μεταμφιεσμένη σε αγοράκι, βγαίνει στούς δρόμους μ' ένα γέρο τυφλό, και ζητιανεύει... κι' από τὰ λίγα πού τής έδωσε ο καημένος ο γέρος, αγοράζει λίγα κουλουράκια για ν' αρχίση τò (εμπόριο).. και κάθε νύχια, προσευχόταν στην Παναγία, να τής φάρη πίσω τόν πατέρα τού όπως τής είχε ή μάνα της, είχε φύγει για ταξείδι, και να κάνη καλά τήν μανούλα της, Αν τῶ μεταξύ ο Ανδρέας και ή Τζέννη έχουν επιστροφή από την Αμερική, και ή Δημητρούλα τόν βλέπει, και τρέχει να κτυπήση τήν πόρτα του, Τής ανοίγει ή Τζέννη, πού τής λέγει ότι έκανε λάθος, άνθρωπος πού είδε δέν ήτο ο πατέρας της, μα ένας Αμερικανός πού για πρώτη φορά ήρθε στην Αθήνα. Η Μαρία μαθαίνει από τήν Δημητρούλα για τήν επιστροφή τού Ανδρέα, και μιὰ μέρα αποφασίζει να πάη να τόν δῆ, αλλά λυποθυμά στόν δρόμο, και αργότερα σπύτι της παθαίνει αίμορραγία.... Η Τζέννη πού έχει πιά βαρεθεί τόν Ανδρέα, αρχίζει να τού είναι άπιστη.. Η Τζέννη χαρίζει ένα δακτυλίδι στην Δημητρούλα, κι' άμέσως τήν καταγγέλει στην αστυνομία για κλοπή... Ένῳ ή Μαρία βρίσκεται βαρεια άρρωστη στο κρεβάτι τής, οι αστυνόμοι τραβούν τήν Δημητρούλα στες φυλακές... Η Φρόσω επιμένει όπως ή Μαρία εγκαταλείψη τò σπίτι της... Η Δημητρούλα άδικα φωνάζει τήν άθωότητά της, όταν ξαφνικά ανοίγει ή πόρτα τού γραφείου τού Αστυνόμου τής περιφέρειας και..... Η συγκινητική και δραματικωτάτη συνέχεια, και τò θαυμάσιο τέλος από τής δθόνης.....

Σήμερον μέχρι και τής Κυριακής μαζί με τò έργο θα προβάλλεται τò Ζουρνάλ πού περιέχει

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΤΗΣ ΠΕΜΕΣΟΥ

ταυτοχρόνως στούς 2 κινηματογράφ. 2

ΡΙΑΛΤΟ

και

ΠΑΛΛΑΣ

**Δευτέρα 16.3.64 ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ έργα μαζί**

**1ον.** Ένα μοναδικό μουσικό άριστούργημα γυρισμένο σ' ένα κόσμο όνειρου στη χιλιετραγουδισμένη Νάπολι και στο μαγευτικό Καπρι

**ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ**

**"Εγχρωμο**

Πάνοπλη σε όμορφια, σε γλύκα σε γοητεία, ή μεγάλη, ή άσυναγώνιστη

**ΔΑΛΙΔΑ**

που κάθε της εμφάνησι άποτελεί Παγκόσμιο καλλιτεχνικό γεγονός και πληρώνεται 10 000 δολλάρια, τò άηδόνι πού έχει μαγέψει όλη τήν ύφήλειο με τή γλυκειά φωνή της, έρχεται τώρα να ξετρελλάνη και τήν Κύπρο σ' ένα όργιο τρελλής ευθυμίας, ρυθμού, γλυκειάς μουσικής και υπέροχων τραγουδιών **«Ρομάντικα», Μίλα μου γι' αγάπη, Μικροσκοπικό Μπικίνι, Τσιγγάνες, Σόλε Μίο**

Όρα 7.30 μ.μ. 1ον. **ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΜΙΡΑΜΑΡΕ** 2ον. **ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ**

**Και από τής Τρίτης 17.3.64** Αρχίζει επιτέλους ή προβολή τής πιò συνταρακτικής τής πιò συγκλονιστικής ταινίας **Φρίκης, τρόμου και άγωνίας**

Οι πιò ύπουλοι έχθροι πού άπειλούν να μην αφήσουν λίθον επί λίθου πάνω στη γή

**ΜΟΘΡΑ** "Εγχρωμο Σινεμασκόπ

**2ον.** Μια ταινία γεμάτη αγάπη, αφιερωμένη στόν έρωτα πού θα συγκινήση και θα ένθουσιάση όλους

Ένας μεγάλος θρίαμβος τού σκηνοθέτη τών μεγάλων επιτυχιών **ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ**

Νειάτα, όμορφια, έρωτας και πάθος, άφθονο γέλιο, συγκρούσεις και με θαυμάσια μουσική και τραγούδια τού

**ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ**

**ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΜΙΡΑΜΑΡΕ**

Ένα κοσμοπολίτικο έρωτικό ρομάντζο γυρισμένο στο μαγευτικώτερο νησι τού κόσμου τήν **ΡΟΔΟ**.

Πρωταγωνιστούν

**Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Κούρτης Β. Βουλγαρίδης, Κώστας Πρέκας "Αννα Μαρία Ράλλη, Γιάν.Φέρμης Βασίλ. Γκανάκης, Ντέμπυ Μαρτίνι Ζωζώ Σαπουντζάκη, Π. Γεραλέξη**