

# ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινής 3 Παραστάσεις 3 ώρα 3, 7.15 και 9.30 μμ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΡΑ 1.30  
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2  
Το Τηλεοπτικό της ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ  
Τον Τηλεοπτικό ΣΙΣΣΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΤΡΙΤΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ο Κινηματογράφος ΠΑΛΛΑΣ με υπερηφάνεια παρουσιάζει  
**ΑΠΟΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 21.11.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

ένα άκομη διαμάντι από τάν άτελειωτη σειρά τών άριστουργημάτων του

Μετά την **ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΣΙΣΣΥ**

πων άπειλεσε τών φωιστερο πογκόδυμο θρύλο τον 1957—1958 ξανάζεται ή αγαπημένη τών Λεμεσονών

## ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΤΕΡ

να μάς χαρίσῃ τήν όμορφη συνέχεια του αξέχαστου ήγειμανικού είδυλλου μαζί με τὸν ίδιο καρδιοκατακτητή συμπλωφού ταγωνιστή της **ΚΑΡΛ-ΧΑΐΝΣ ΜΠΕΠ**

# ΣΙΣΣΥ

## Η ΝΕΑΡΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ

### ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Η Αχμακρεπεκή ανταρτάρι της πολιορκηγίας Μοναρχίας. Η άθρωπης απορρυπαντική. Η σύγκρουση με την ΒΕΘΕΡΑ και η δραστηριότητα. Η λαζαρίνη τηρήσιμος προσλόπης της Ανάνεψι και...

Η Βουδαπέστη μετά τὸν έπαναστατικό άναδρασμό υποδέχεται τοὺς Βασιλεῖς της!

Η πικραλογνωματική τοὺς διπρόσδικης

ΜΑΓΔΑ ΣΝΑΪΤΕΡ-ΓΚΟΥΣΤΑΦ ΚΝΟΥΦ-ΒΙΛΑΜΑ ΝΤΕΓΚΙΣΕΡ  
και όλο τὸν καλλιτεχνικό και Τεχνικό συγκρότημα τῆς πρώτης ταινίας



**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΔΙΚΗΣ**

# ΣΤΟ ΓΑΛΛΑΣ

ΤΟ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ἀριστούργημα που δε κάνει μάτια για δακρύσσουν

**S I Σ Σ Y**

# Η ΝΕΑΠΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑ

ΕΥΤΟΣ ΤΟΥ ΠΛΕΟΝΟΥ

**H TAINIA OPYΛΟΞ!**

Η ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΓΑΣ!

Τό αποκορύφωμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου

**КЕФАТИ - ПРОТОГУДНІ АПОДАҮСТІКІ**

**ΔΡΟΣΕΡΗ - ΣΥΝΔΡΟΦΑΣΤΙΚΗ**

·Η ταυτία τοι δοξάζεις πνεύμα λόγος ταῦτα·



**МЕДИНА МЕРКОУРН**

Public Security Management review 1999 270 members from the

# ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)

**Σκηνοθετημένη από τὸν Μάγο Σκηνοθέτη καὶ προποιό στὸν πρώτο ρόλο**

**ZYΛΑΝΤΑΣΣΕΝ**



**ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ-Τ. ΒΑΝΔΗ  
Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ-ΜΗΤΣΟ ΑΥΓΙΖΟ  
ΑΝΗΜΟ ΣΤΑΡΕΝΙΟ-ΟΔΑΜΑΣΗ ΒΕΓΓΟ**

Συμπλέγμα της Αξιότερης Ελληνικής  
Η. ΦΕΡΜΑΣ-Γ. ΦΟΡΑΣ-Π. ΚΑΡΑΒΥΩΣΙΑΝΟΣ  
ΑΙΔΕΑ ΚΑΤΣΕΛΑΝ-Κ. ΑΓΓΙΑΤΟΥ-Ι. ΦΕΡΜΗΣ  
Α. ΜΑΤΣΑΣ-Δ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΑ-Α. ΣΩΑΜΟΣ  
Πράξη από λαϊκή μουσική και πρωτοτύπη  
των πρωτότυπων πολιτών της Ελλάς



**Μήτ ταχινία ποιήσεις και θά ταῦ Σαναδόπτες και στην θαυμάσετε**