

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΤΡΕΙΣ 3 μ.μ. 7 μ.μ. 9.30
παραστάσεις ώρα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 15.10.62 ΜΟΝΟ

Μία ταινία γυρισμένη ειδικώς για όσους δέν γέλασαν ποτέ

Όσο στις ανατολίτικες περιπέτειες έχουν γυρισθή χιλιάδες ταινίες. Αυτή όμως ξεχωρίζει απ' όλες. Μεγάλη περιπέτεια σε ρυθμό Ιίγγου. Ανατολίτικοι χοροί. Ανατολίτικες μελωδίες. Γοητεία και εξωτισμός που συναρπάζουν. Κωμικά επεισόδια

ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ

ΣΤΑ
ΧΑΡΕΜΙΑ

ΤΟΥ ΣΕΪΪΧΗ

ΕΓΧΡΩΜΟ

Παραγωγής 1962

Με τόν μοναδικό, τόν ασύγκριτο κωμικό ποι
έλεγκτισε και αυτόν τόν **Νόρμαν Γούιστον**

ΤΣΙΑΡΛΥ ΝΤΡΕΪΚ

τόν κατα-
ελληνικό

ΠΗΤΕΡ ΑΡΝ

και τήν
γοητευτική

ΣΑΡΑΧ ΜΠΡΑΝΤΣ



Sands of the Desert

Peter Arne - Sarah Branch



Σήμερα Δευτέρα
15.10.62 μόνον στο

ΡΙΑΛΤΟ

ή ξεκαρδιστική κωμωδία που θα
σας κάνει νάσπαρταράτετα γέλια

ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΤΑ ΧΑΡΕΜΙΑ ΤΟΥ ΣΕΪ'ΧΗ

Ο Τσάρλς στέλλεται από την Ινδία στον 'Αραβία' να αναλάβει το ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο μαζί με τον προηγούμενο υπάλληλο, ακούσθηκε. Συνταξιοδοτεί με την άρροση δημοσιογράφου Τζέιμς που παραινεί να πάει στην 'Αραβία' να πάρει συνέντευξη από τον Σαίχη 'Ελ Τζεμπί'. Τα νέα γραφεία της εταιρίας θα κτισθούν σε μέρος που έχει παλιό κα' ο Ισλάμ θατάσσει ότι ανήκει στο να κτισθούν τον Τσάρλς αλλά αυτός καταρθώνει να γλυτώσει βοηθούμενος από ένα φίλο Σαίχη που τον κρίνει από χαράς του. Έτσι ο Τσάρλς περιβαλλόμενος από ένα μαλλίσι από άρρορα κορίτσια που θέλουν να τον λούσουν. Έν τώ μεταξύ ο Τζέιμς συναντά τον 'Ελ Τζεμπί' και καταρθώνει με την πρακτικότητά του και τους άξιοτους χορούς της να τον κατακτήσει και άργότερα να άγαπήσουν ορέλλα ο ένας τον άλλον. Όλα θα κληθούν καλά όταν τον άρρανεζόταν και πάλιν ο Τσάρλς άποκαταρθμένος να άναπαύσει την ζωή της Τζέιμς. Ο 'Ελ Τζεμπί' θατάσσει να κρατηθώ ο Τσάρλς αιχμάλωτος από κάποιον φροσάρι. Σκοπείται να τον κρατήσει ως άχρον ήσως να άξαναγκάσει την άρραία να άχθώ τους όρους του. Ο Τσάρλς όμως καταρθώνει να άρραπειστή και

Αύριον Τρίτην μόνον το NEON ΘΕΑΤΡΟΝ παρουσιάζει στάς 7.30 μ.μ. μόνο

ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

Τού 'Ιακ. Καμπανέλλη

Σκηνοθεσία Μόνικας Βασιλείου

Τραγουδία Μάνου Χατζιδάκη

Είσοδος 4)· και 3)·

'Από τής Τετάρτης 17.10.62 ή νέα άγχρωμη περιπέτεια

Το κολοσσιαίο άποκαταρθμα που άποκρίσεται στην 'Ελλάδα, στην άρχαία Κόρινθο άσκον άσκον άσκον Νέρον κωμωχόσσει εις άλλάξεν τον κόνον και άνίθεσε την κατακτητήν του 'Ισλάμ της Κορινθο εις την στρατήν 'Αντίονη

ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

'Ιζαμπελ Κόρεϋ, 'Αντόνιο Ντέ Τεφφέ



Σημειώσατε καλά την ημερομηνίαν 22 'Οκτωβρίου 22

Ταυτοχρόνως ΡΙΑΛΤΟ και ΠΑΛΛΑΣ (ΔΥΟ κόπιες ΔΥΟ)

'Επιτέλους ή άρχαία 'Ελληνική τραγωδία του ΙΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ-ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ

Τό έργο που έτίμησε την 'Ελλάδα στο έξωτερικό