

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Κυριακή ώρα 1.30
στο χειμερινό

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30.7.61
ΚΑΙ ΤΗΣ

και πάλιν 2 έργα
Κυριακής

Τὰ κλασσικά φιλμ τῶν μεγάλων περιπετειῶν
παραχωροῦν τώρα τό τιμητικὸ προβάδισμα
στὸ κορυφαῖο ἀριστούργημα τῆς **Γουώρνερ**
μὲ τοὺς θρυλικοὺς ἥρωες τῆς μεγάλης δράσεως
ΤΖΩΝ ΓΟΥΕΗΝ ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΡΙΚΥ ΝΕΛΣΟΝ ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΜΠΡΕΝΑΝ

1ον, 'Ο αστυνομικὸς κολοσσὸς

2ον, Τὸ πανέγχρωμο θαῦμα

ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ

Σὲ μιὰ νέα ἐποποιία ἡρωϊκῆς δράσεως ποὺ συνεπαίρνει τὸν θεατὴν

ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Τὸ ἔργο πλαισιώνεται μὲ τρεῖς ὑπέροχες μελωδίες τοῦ διασήμου Ρώσσου
συνθέτη **Ντιμίτρι Τιόμκιν** τοῦ συνθέτη τῆς «Μπαλάντας τοῦ Χαΐ Νούν»



Δηλοῦμεν ὅτι τὸ «ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ» εἶναι ἡ



μεγαλύτερη περιπέτεια ποὺ ἔγινε ποτέ.

Δέτε το καὶ δὰ μὰς δικαίωσετε.

ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ μιὰ πόλις ποὺ ζῆ τρομοκρατημένη ἀπὸ ἀπαίσιους κακούργους. 'Όλοι οἱ
τίμιοι πολῖτες ζοῦν μέσα στὸν φόβο καὶ τὸν τρόμον. Παραδίνουν χωρὶς νῆν παραμικρὴν ἀντί-
στασιν ὅλα τὰ ὑπάρχοντα τους στὴν τρομερὴν συμμορίαν τῶν 40 δολοφόνων ποὺ ἀρχηγὸς
τους ἦταν οἱ ἀδελφοὶ Στάπερ. Κανένας δὲν μποροῦσε νὰ μιλήσῃ καὶ ὅσοι προσπαθοῦσαν νὰ
βοηθήσουν τὴν ἀστυνομία τοὺς σκότωναν χωρὶς οἶκτο ὅπου κι' ἂν ἦταν. Κινένας ἀστυνόμος
δὲν ἀνελάμβανε νὰ διοικήσῃ τὸ Ρίο Μπράβο γιὰτὶ ἤξερε τί τὸν περιέμενε.

'Ο γενναῖος ἀστυνόμος Τσιάνς (Τζὼν Γουέην) ποὺ ἔπαιζε τὴν ζωὴν του κορώνα γράμματα, ἀναλαμ-
βάνει τὴν διοίκησιν τοῦ Ρίο Μπράβο μὲ σύντροφο μόνον ἓνα ἀνάπηρο γεροῦδι ποὺ οἱ δολοφόνοι τοῦ εἴ-
χαν σκοτώσει ὅλην τὴν οἰκογένειαν. Τὰ μέλη τῆς τρομερῆς αὐτῆς συμμορίας τοῦ Στάπερ στήνουν πα-
γίδα στὸν νέον ἀστυνόμον στὸ καζίνο τοῦς γιὰ νὰ τὸν καθαρῶσιν, ἀλλὰ πρὶν προλάβουν νὰ τὸ κάνουν
ἐπεμβαίνει ὁ Ντούγκ (Ντὴν Μάρτιν) ἓνας ἀληθὴς μεθύστακας καὶ μὲ τὴν ἐξυπνάδα του βοηθᾷ τὸν Τσιάνς
ὄχι μόνον νὰ γλυτώσῃ τὸν βέβαιο θάνατο ἀλλὰ καὶ νὰ συλλάβῃ τὸν ἀρχηγὸν τῶν. 'Ο μεθύ-
στακας αὐτὸς ἀληθὴς ἦταν ἓνας παλῆς φίλος καὶ συνεργατῆς τοῦ ἀστυνόμου καὶ ὑπηρετήσαν μαζί γιὰ
ν' ἀπαλλάξουν τὸν κόσμον ἀπὸ τὸν φόβον. Ἀγρῆσε ὁμως μιὰ πολυγυναίκα ποὺ τὸν πρόδωσε καὶ τὸν
ἔκανε νὰ ξεχάσῃ τὸ καθῆκον του καὶ νὰ παραιτηθῇ καὶ ἀπὸ τότε πίνῃ τὸν καῦμό του γιὰ νὰ σβῆνῃ. 'Ο
Τσιάνς τοῦ προτῆνει συνεργασία καὶ ὁ Ντούγκ βοηθᾷ τὸν φίλον του στὸ δύσκολο ἔργο του. Στὸ Ρίο
Μπράβο φθάνουν γιὰ λίγες μερες ἓνας καλὸτατος μεγιστέμπορος μὲ τοὺς συντρόφους του ποὺ εἶχαν ἀρχή
γὰ τὸν θρολικὸν Κολλαράτον ἓνα νεορὸ παλληκάρι ποὺ γιὰ ἔρωτα εἶχε τὸ πιστόλι του καὶ γιὰ θρησ-
τεία τὴν ἐκδίκησιν. 'Ο ἔμπορος αὐτὸς τίμιος πολῖτης ποὺ ἦταν καὶ φίλος τοῦ ἀστυνόμου βλέπωντας τὴν κατά-
στασιν στὸ Ρίο Μπράβο προτῆνει στὸν Τσιάνς νὰ τοῦ παραχωρήσῃ τὸν Κολλαράτο γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ
καθαρῆσιν τὴν πόλιν ἀπὸ τὴν τρομοκρατίαν. Ἡ συμμορία τῶν δολοφόνων ὁμως καθαρῶς τὸν ἔμπορο ἔξω
ἀπὸ τὴν ἀστυνομία. 'Ο μικρὸς Κολλαράτο τότε παίρνει τὴν ἀπόφασιν νὰ ἐκδικηθῇ τὸν θάνατον τοῦ ἀφεν-
τικοῦ του καὶ ἐνώνεται μὲ τὸν ἀστυνόμον. Οἱ τρεῖς γενναῖοι αὐτοὶ ἄνδρες ἀρχίζουν ἀμέσως ἓνα ἀγῶνα
ξοντώσεως ἐναντίον τῶν μανιακῶν δολοφόνων μὰ γιὰ νὰ ζήσουν ἔπρεπε συνεχῶς νὰ σκοτώνουν. Μέσα στὴν
ἀγωνία καὶ τὸν τρόμον γεννήθηκε μιὰ ἀγάπη μεταξὺ τοῦ ἀστυνόμου καὶ τῆς ὁμορφῆς ἀλλὰ διεφθαρμένης
γυναίκας Ἄντζι. 'Ο Ντούγκ ἀρχίζει πάλιν τὸ ποτὸ καί... Ἐν τῷ μεταξὺ στὸ Ρίο Μπράβο φθάνει ὁ ἀρχηγὸς
τῶν δολοφόνων γιὰ νὰ ἐλευθερώσῃ τὸν φυλακισμένον ἀδελφόν του. 'Ο Τσιάνς προσπαθεῖ νὰ καλέσῃ
βοήθεια μὰ ἡ συμμορία ἔχει περικυκλωμένη τὴν πόλιν καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ βγῇ. Ἡ μεγάλη παγίδα
ἢ θυσία μιᾶς γυναίκας ποὺ ἀγῆπα, ἢ μεγάλη μάχη, τὸ θρυλικὸ γεροῦδι σὲ δράσιν καί... ἢ ἀγωνιώδης
συνέχεια κοὶ τὸ ὑπέροχο τέλος ποὺ θὰ σκορπίσῃ ρίγη συγκινήσεων καὶ ἐνθουσιασμοῦ

Καὶ ἀπὸ τῆς Δευτέρας 31.7.61

Τὸ μεγαλύτερο κατόρθωμα τοῦ **ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ** κινηματογράφου. Ἐνα φιλμ γυρισμένο μὲ καρδιά
Τὸ πιὸ τρυφερὸ ἐρωτικὸ ρομάντσο ποὺ παρουσίασε μέχρι σήμερα ὁ **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ** κινηματογρ.

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

'Απὸ τὸ ὄνομα ἔργο τοῦ **ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ** ποὺ δημοσιεύθηκε στὸν **ΘΗΣΑΥΡΟ** καὶ ποὺ
διαβέστηκε ἀπὸ χιλιάδες ἀναγνώστες.

Μὲ τὴν **ΚΑΚΙΑ ΝΑΛΥΤΗ** ὡς Χαμίνοι τὸ ὄρφανὸ κορίτσι ποὺ
πουλοῦσε λουλούδια γιὰ νὰ ζήσῃ.

Τὸν ἀφθαστο **Νίκο Κούρκουλο** τὸ πλουσιόπαιδο ποὺ ἀγάπησε τὸ Χαμίνοι

Συμμετέχουν **ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ, ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ, ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ,**

τὸ χορευτικὸ μπαλέτο **ΒΑΡΛΑΜΟΣ-ΜΑΡΙΑ ΝΤΕ ΠΕΤΡΙΛΙΟ,**

τὰ **Λαϊκὰ Μπαλέττα ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΥΣΙΑΔΗ** Τραγουδοῦν **ΤΖΕΝΥ ΒΑΝΟΥ-ΕΦΗ ΜΗΛΟΠΟΥΛΟΥ**

'Εντὸς τῶν ἡμερῶν: Ἡ νέα θρυλικὴ περιπέτεια ποὺ ξεπερνᾷ παντοῦ
τὸ «**Ὅσα παίρνει ὁ ἄνεμος**»

ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΟΥΝ ΠΟΤΕ

Τζὼν Γουέην

Γουίλλιαμ Χόλτεν

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

RIALTO CINEMA

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Το καλύτερο έργο πάντοτε θα το βρήτε στο «ΡΙΑΛΤΟ»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30.7.61
7 ημέραι παλλαϊκού συναγερμού 7

Η μεγαλύτερη περιπέτεια που έγινε ποτέ. Μοναδική σε δράσι και αγωνία

ΜΠΡΑΒΟ στην μεγάλη εταιρία «ΝΤΙΑΝΑ» που το εξησφάλισε.
ΜΠΡΑΒΟ στην μεγάλη εταιρία «ΓΟΥΩΡΝΕΡ» που το παρήγαγε.
ΜΠΡΑΒΟ στον Ρώσο σκηνοθέτη ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΤΙΟΜΚΙΝ.
ΜΠΡΑΒΟ στον κινηματογράφο «ΡΙΑΛΤΟ» που το προβάλλει.

Στο «ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ», την πόλιν των 40 δολοφόνων που σκορπούσαν παντοῦ τὸν θάνατον ὅλοι οἱ τίμιοι πολίτες ὑπέκπηταν μπροστὰ στὴν ἀπειλὴ τους. Ὅποιος βοηθοῖσε τὴν ἀστονομία γιὰ νὰ τοὺς καταδιώξει τὸν σκότωναν ὅπου κι' ἄν ἦταν. Κι' ἔτσι κανένας δὲν τολμοῦσε νὰ μιλήσῃ

Τρεῖς γενναῖοι ἀψηφόντας τὸν θάνατον ὀρκίστηκαν νὰ ἀπαλλάξουν τὴν πόλιν τους ἀπὸ τὸν τρόμο. Για νὰ ζήσουν ὁμως ἔπρεπε συνεχῶς νὰ σκοτώνουν. Γιὰ ἔρωτα εἶχαν τὰ ὄπλα τους καὶ γιὰ θρησκεία τὴν ἐκδίκηση.

ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ

Νέα ΕΓΧΡΩΜΗ ὑπερπαραγωγή τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ



Τὸ ἔργο πλαισιώνεται μὲ τρεῖς ὑπέροχες μελωδίες τοῦ διασήμου Ρώσου συνθέτη **Ντιμίτρι Τιόμκιν** τοῦ συνθέτη τῆς «Μπαλάντας τοῦ Χαϊ Νούν»

Ἡ πύ δυναμικὴ ὡς **ΤΖΩΝ ΓΟΥΕΗΝ** ὡς Τσαῖνς, ὁ γενναῖος ἀστονόμος ποὺ ἔπεξε τὴν ζωὴ του κορώνη γράμματα.

Ἡ νέα ἀποκάλυξις τῆς ὀμορφιάς, τῆς σαγήνης καὶ τῆς θηλυκότητος **ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ** ἡ διεφθαρμένη κοπέλλα ποὺ ἀγάπησε τὸν...ἀψηφόντας τὸν θάνατο.

Ὁ δημοφιλέστατος **ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΗΝ** ὡς Τζό Ντοῦγκ, τὸ θρυλικὸ παλληκάρι, τὸ δεξιὸ χέρι τοῦ ἀστονόμου, ἡ ἀγάπη τὸν κα-

τήνησε ἀλήτη καὶ μεθύστακα. **ΡΙΚΥ ΝΕΛΣΩΝ** τὸ παιδί θαῦμα, ὁ ἐξυπνος νεαρός ποὺ γιὰ ἔρωτα εἶχε τὸ πι-

στελι του καὶ γιὰ θρησκεία τὴν ἐκδίκηση. Ὁ βετεράνος τῶν περιπετειῶν **ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΜΠΡΕΝΑΝ** τὸ θρυλικὸ ΓΕΡΟΥΔΙ

ποὺ θὰ σὰς κάνῃ νὰ σπαρταράτε ἀπὸ τὰ γέλια.

Συμμετέχουν ἑκατοντάδες ἄλλοι καὶ διαλεγμένοι 40 δολοφόνοι.