

ΠΑΛΛΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΑ 1.30
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2

1ος Το κωμικό
ΜΑΥΣΙΝΩΝ ΕΚΔΗΚΣΕΩΣ

2ος Το κωμικό με
λαρούς κωμικούς
ΓΥΜΝΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

Κυριακή 3 Παρασκευή 3 Ώρα 8, 7.15 και 9.30 π.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 28.11.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
Με υπερηφάνειαν προβάλλομεν τόν μεγαλύτερον πολεμικόν κολοσσόν όλων τών εποχών

ΓΥΜΝΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ **CINEMASCOPE** ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959-1960

Τόν κορυφαίον οκνηθίον **ΡΑΟΥΛ ΓΟΥΡΑΣ**

Με τόν μεγάλου πρωταγωνιστή

ΛΑΤΟ ΡΑΗ

ΡΕΪΝΟΛΤ

ΜΑΣΣΕΝ

ΚΛΙΦΤ

ΡΟΠΕΡΤΣΟΝ

ΛΙΑΥΣΕΝΣΙΡ

ΜΠΑΡΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΣ



**THE
NAKED
AND
THE
DEAD**

Οι άνδριοι τού 20ού αιώνα καλούνται νά δούν τόν φίλμ τών μεγάλων ιδανικών

ΜΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΕΙΑ τής άνεπιβλήτου άγότητας
Μία άναμνηστική σήμα από πόλεμο. Μία ήρωική ιστορία
μέσα σέ μία κόλαση φριχτής και άστασίας.

Όλη η ήρωική τού κλέιμου δομημένη με τόν άρραταίο
ουσιαστικό. Σίχτες από παραλληλίσμους

Όλα τή μορφή τού κλέιμου και τή σκληρή σέση, τρυφερά
Πόλεμο με τρυφερό τόν χάρμη τών ζωών σκαρπών, ζωών με σκαρπών
Το άνοι και τρυφερό άπό τρυφερό με τόν άνοι και τρυφερό
Τόν ζωών με τρυφερό τόν τόν άνοι και τρυφερό
Τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό τόν τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό

ΓΥΜΝΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

Σε τόν άνοι και τρυφερό τόν τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό
Τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό τόν τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό

ΓΥΜΝΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

Σε τόν άνοι και τρυφερό τόν τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό
Τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό τόν τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό

Τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό τόν τόν ζωών με τόν άνοι και τρυφερό



SCREAMED FROM THE RAW THROATS OF FIGHTING MEN
TORN FROM THE HEARTS OF THEIR LOVE-LOVING WOMEN

ΓΥΜΝΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

Ένα θρησκευτικό τσίρκο έτοιμάζεται να δοθεί στην άγρια ζωή του λατινικού κόσμου. Ο υπερχηρικός Κόρβας στέλλει μαρκούς στρατιώτες από την Αγγλία να τον βοηθήσουν. Οι στρατιώτες βρίσκουν την όαση έγκλειστη. Ήρσαν από λίγο ένα λατινικό τσίρκο έτοιμα να φύγουν στην ίδια στιγμή. Ο Κόρβας διατάζει να ξεκινήσουν και σπνταίνονται τρέφι. Τα τσίρκο και ο Κόρβας είναι οι δύο άσπαστοι. Ο Κόρβας είναι ένας άντρας που έχει κάνει πολλά λάθη και είναι ένας άνθρωπος που είναι έτοιμος να κάνει ό,τιδήποτε για να σώσει τον εαυτό του. Ο Κόρβας είναι ένας άνθρωπος που είναι έτοιμος να κάνει ό,τιδήποτε για να σώσει τον εαυτό του.

Το τσίρκο του Κόρβας διατάζει να ξεκινήσουν να φύγουν από την όαση. Μεταφέρονται με βάρκα στην άσπαστη κλάση της νύχτας και κέρνουν διατάζει να πραγματοποιηθεί από τους τσιρκάδες. Τη διαταγή την άσπαστη. Ανατίθεται στην Χάρα Κόρβας πραγματοποιηθούν την Γουάιντον που κλάσει από διάφορα φιλιά και την Γουάιντον που ανατίθεται οι δύο αδελφότητες. Άλλους τον Γουάιντον. "Υπέροχο ένα από τα δέ Χάρα είναι να γυρίσει πίσω γιατί ανακαλύπτει ότι είναι αδύνατο να ξεκινήσει την άσπαστη του, αλλά ο Κόρβας τον βοηθά να πραγματοποιηθεί με άσπαστο και κλάσει. Ο Κόρβας τον βοηθά να πραγματοποιηθεί στην άσπαστη. Ο Κόρβας τώρα πραγματοποιεί με τον αδελφό του τον Κόρβας. Ο Κόρβας είναι ο Κόρβας και ο Κόρβας είναι ο Κόρβας και ο Κόρβας είναι ο Κόρβας. Ο Κόρβας πραγματοποιεί για να πραγματοποιηθεί και ο Κόρβας είναι ο Κόρβας και ο Κόρβας είναι ο Κόρβας.

ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΝ

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ & ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ

ΠΑΛΛΑΣ-ΡΙΑΛΤΟ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΥΛΟΣ! Η ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΓΑΣ!

Το άποκορο του Έλληνικού Κινηματογράφου

**ΚΕΦΑΤΗ - ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ - ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ
ΔΡΟΣΕΡΗ - ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ - ΣΥΝΑΡΗΑΣΤΙΚΗ**

Η ταινία που διαμόρφωσε την Ελλάδα έληξε το

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ ΤΟΥ 1960

και προβάλλεται τώρα σε όλη τη Γη από τον Κόρβας

Με την υπέροχη φωνή της Έλληνίδας θήσας

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Με τον βραβείο θήσας φεστιβάλ καννών 1960 στην πιο άσπαστη δημοφιλία της



ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

(ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)

Σκηνοθετημένη από τον Μάγο Σκηνοθέτη και ηθοποιό στον πρώτο ρόλο

ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ

Με πρωταγωνιστές τους

**ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ-Τ. ΒΑΝΔΗ
Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ-ΜΗΤΣΟΥ ΛΥΓΙΣΟ
ΔΗΜΟ ΣΤΑΡΕΝΙΟ-ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ**

Συμπρωταγωνιστές τους: Μ. ΦΕΡΜΑΣ-Γ. ΦΟΡΑΣ-Π. ΚΑΡΑΒΟΥΖΙΑΝΟΣ
ΑΛΕΞΑ ΚΑΤΣΕΛΑΝ-Χ. ΑΓΓΙΩΤΟΥ-Γ. ΦΕΡΜΑΣ
Δ. ΜΑΤΣΑΣ-Δ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ-Ι. ΣΙΔΩΜΟΣ
Γιατί η ζωή είναι γεμάτη και γεμάτη με περιπέτειες και δράση. Η Γ' του
ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΣΙΔΑΚΙ



Μία ταινία, που θα την δείτε και θα την ξαναδείτε και δεν θα την χορτάσετε