ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

-CINEMA-

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.

Ἀπο θρίαμβον σὲ θρίαμβον. Συνεχίζομεν το βαρὺ πυαοβολικον μας.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.8.61**

Ἐπιτέλους προβάλλομεν το **ΕΛΛΗΝΙΚΟ** ἔργο ποὺ περιμένει μὲ ἀγωνία ὁλοκληρη ἡ Λεμεσος καὶ τὰ περίχωρα.

Τὸ μεγαλύτερο κατόρθωμα τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ κινηματογράφου. Ἕνα φίλμ γυρισμένο μὲ καρδιά

Τὸ πιὸ τρυφερὸ ἐρωτικὸ ρομαντσο ποὺ παρουσιάσατε μέχρι σήμερα ὁ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ κινηματογράφος

ΣΥΣΤΟΜΟΣ Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΥΤΟ ΩΣ

Ἕνα νέο θαυμάσιο ΕΛΛΗΝΙΚΟ φίλμ.

Μιὰ ἀπὸ τὶς ὀμορφότερες ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ταινίες ποὺ συνδυάζει τὴ μελαγχολία μὲ τὸ κέφι εἶναι

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

ποὺ βασίζεται στὸ γνωστὸ μυθιστόρημα τοῦ συναρτάτου κ. "Θηκαυρου„ Χρ. Χαιροπούλου.

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ κατεβλήθη στοὺς μεγαλύτερους κινηματογράφους τῶν Ἀθηνῶν μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ πρωταγωνιστρια τοῦ ἔργου **ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ** παίζει θαυμάσια τὸν ρόλο τῆς ὡς Χαμίνι, τὸ ὀρφανὸ ἀγριοκόριτσο ποὺ πολεύει λουλούδια γιὰ νὰ ζήσῃ.

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1960-61

Ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο ἔργο τοῦ ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ποὺ ἔγινε σύθηκε στὸν ΘΗΣΑΥΡΟ καὶ ποὺ διαβάστηκε ἀπὸ χιλιάδες ἀναγνώστες.

Μὲ τὴν

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ

ὡς, Χαμίνι τὸ ὀρφανὸ ἀγριοκόριτσο ποὺ πουλοῦσε λουλούδια γιὰ νὰ ζήσῃ, ἕνας ρολος ποὺ θὰ σᾶς μείνῃ ἀλησμο νητος γιὰ τὴν ἀνθρωπιά του καὶ το ψυχικο του μεγαλεῖο.

Στο πλευρο της ὁ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ

τὸ πλουσιόπαιδο ποὺ ἀγάπησε παράφορα τὸ Χαμίνι ἀδιαφορώντας γιὰ το κάθε τὶ ποὺ στεκοταν ἐμπόδιο στὴν ἀγάπη του.

Συμμετέχουν ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ, ΜΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ, ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ,

τὸ χορευτικὸ μπαλέτο

ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΔΑΜΟΣ - ΜΑΡΙΑ ΝΤΕ ΠΕΤΡΙΛΙΟ,

τὰ Λαϊκὰ Μπαλέτα ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΥΣΙΑΔΗ

Τραγουδοῦν ΤΖΕΝΥ ΒΑΝΟΥ - ΕΦΗ ΜΗΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ μεγαλύτερη ἐρωτικὴ ἱστορία ποὺ ἔγινε ποτέ.

Ὅλοι στὴν Ἑλλάδα τὴν ἐχαραχτήρισαν ὡς **«Ἡ Βιολετέρα»** τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου.

Θὰ σᾶς ξυπνήση τὰ πιὸ εὐγενικὰ συναισθήματα καὶ θὰ σᾶς προσφέρη ἄδολο γέλοιο καὶ λεπτὴ συγκίνησι, ποὺ θὰ τὴν ζήσετε καὶ θὰ γίνετε σεῖς διαφημιστὴς της.

Τά καλύτερα Ἑλληνικά ἔργα
τά προβάλλει πάντοτε ὁ καλύτερος
ΘΕΡΙΝΟΣ
κινηματογράφος ὅλης τῆς Κύπρου
τό καμάρι τῶν Λεμεσσιανῶν, τό

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.8.1961

Ἡ μεγάλη ἑταιρία εἰσαγωγῆς ταινιῶν ΝΡΙΑΝΑ παρουσιάζει στόν κινηματογράφον μας τό **ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ** πού θά σάς ἐνθουσιάση καί θά σάς συγκινήση, τό ἔργο πού ὅλοι οἱ θεατές πού τό παρηκολούθησαν καθώς καί ὅλος ὁ Ἀθηναϊκός τύπος τό ἐχαρακτήρισαν ὡς τήν ΒΙΒΛΕΤΕΡΑ τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

Ἀπό τό μυθιστόρημα τοῦ Χρ. Κ. Χαρισιάδη πού δημοσιεύθηκε στόν "Θησαυρό" καί διαβάστηκε ἀπό χιλιάδες ἀναγνώστες

Μέ τήν **ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ** στόν καλύτερο ρόλο τῆς καριέρας της

Τόν γοητευτικό καί ἀξιό στήν ἐρμηνεία τοῦ Ζέν Πρεμιέ **ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ**

Συμμετέχουν οἱ ἐκλεκτοί ἠθοποιοί τοῦ θεάτρου καί κινηματογράφου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ **ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ** **ΑΡΤΕΜΗ ΜΑΤΣΑ**
ΠΑΜΦΙΛΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ **Γ. ΒΩΛΕΝΤΖΑ** **ΤΖ. ΚΑΡΟΥΣΟ**

Σέ ἐξαιρετικές ἐμφανίσεις τό μεγάλο χορευτικό ζευγάρι **ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ—ΜΑΡΙΑ ΝΤΕ ΠΕΤΡΙΛΙΟ**
Τραγουδοῦν ἡ **ΤΖΕΝΝΗ ΒΑΝΟΥ** καί ἡ **ΕΥΗ ΜΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** Μουσική τοῦ **ΚΩΣΤΑ ΚΑΠΝΙΣΗ**

Ἡ μεγαλύτερη ἐρωτική ἱστορία πού ἔγινε ποτέ.
Ὁ μεγάλος ἔρωτας μιάς ἀνθοπώλιδος μέ ἕνα πλουσιόπαιδο.

Παραμονή Χριστουγέννων. Μέσα στό κρύο καί τ' ν βαρυχειμωνιά μία ἀρφανή ἄλλα ὁμοφη διφωτάλις ἡ 'Αργυρούλλα (Κάκια Ἀναλυτή) κυκλοῦσε λοιπόν ἔξω ἀπό ἕνα κοσμικό κέντρο τῶν Ἀθηνῶν γιά νά βγάλη τό ψωμί της, τα κρυα καί ἡ βροχή τήν κτυπούσαν ἄγρια καί ὁ θωρακς τοῦ κέντρου τήν λιπήφανα καί τήν ἄφ σε να περιση για λίγο ὑπήν κορδαρόμπα, ἀργοτερα ὁ διευθυντής τοῦ κέντρου τήν κατηγορεί ὅτι ἐκλεψε ἕ-α κοσκολ καί θέ-η να τήν δώση στή ἀστυνομία, μα ἐπεμβαίνει ὁ Γιώργος, ἕνα πλουσιόπαιδο κι τήν γλυτώνει. Ὁ Γιώργος παίρνει τήν'Αργυρούλα μέ το αὐτοκίνητο του σεπι της στο Τεργοῦτι μια φ αχνγειτονα τοῦ ἡ 'Αργυρούλα κοιμᾶται στο πλησιαρια τῆς Μαειμοῦ τῆς γυναίκας τοῦ ἦταν ἡ μόνη προστασία της. Ἀπο τοτε ἕνα μεγάλο ὀξόημα γεννήθηκε στές καρδιές τῶν δύο νέων. Ὁ Γιώργος ἦταν υἱός τῆς ἀριστοκρατικῆς οἰκογενειας Ξενιθῆ καί ἀπο τοτε πού ἔχασε τούς γο κίς του τους ἀναπληρώσαν οἱ φίλοι του καί προ πάντες ἡ φεια τοῦ'Ελνίς, μια σπρωμενη σιρί γκλα τοῦ ἀγαποῦσε πολύ τόν Γιώργο γιατί ἦταν ἡ ἀδυναμία της. Στήν ἀρχή ἡ 'Αργ ρούλα δέν πίστευε καί πολύ στήν ἀγάπη τοῦ Γιώργου γιατί νόμιζε ὅτι μια μέρα θα τήν ἐγκατάλει ε ὅπως κανουν οἱ περιοσότε οι τής τάξης του Μα μια μέρα ὁ Γιώργος τήν παίρνει α' ἕνα ἐρημοκλήσι για να εἶναι μαρτυ ας του ὁ Θεός καί τής κανει πρόταση γαμου. Ἡ Ἑλ σείεται ἐκ θεμελίων για τήν 'Αργυρούλα πού ἄκουε τόν Γιώργο να τήν παρακαλεί να γίνη γυναίκα του. «Ὄχι Γιώργο, ἐσύ εἶσαι «λεύθερος κι' ἐγώ ἕνα κοριτσι τοῦ δρόμου χωρ ς σημαδια κ ριμα μου 'Αργυρούλα, ὁ ἔρωτας ἀ στη μου δέν γνωρίζει αὐτε ἀρα, οὔτε τάξεις, οὔτε πλουσιος καί φτωχός, σ' ἐγωπιό πειοσότε.α ἀπο κά θε τί ἄλλο στον κόσμο. 'Ο Γιόργος ἀπα γέλασε το γεγονος στήν θεία του κι' αὐτή καλή οἰκογενειακαν συμβούλαι. Ὅλοι ταφσανται ἐκανε ἰαν αὐτοῦ τοῦ γαμου ἐ-τες τοῦ Γιεκφέρου τοῦ καθκαρδου φείου. Παρα τις ἀντιρρήσεις των ὁ γιός γίνεται ι αι... Το μαρτυρια τῆς 'Αργυρούλλας στο σπίτι τῆς σιρίγκλας θείας. Μέσα στο μαρτύριο της ἄλλα κυ ἡ ιτήν μεγαλη της ἀγαπη φα νερωνει στον Γιόρνο ὅτι θε γίνη μητερα. Τρέχουν ν' ἀνακοινώσουν το κύμαρισιο γεγονος σταῦς θε ο ς ἄλλα ἡ σιρμμένη θεία την κατηγορεί ὅτι πέλαξε τον Γιόρνο για τα λεφτα τ ο. καί μ νε. ἐκαί για να τούς κλεισονομήση. Ἡ ἀποστομωτική ἀπαντησις τῆς 'Αργυρο λας, ἡ ἐνοχική στασις τοῦ Γιόρνου. "Ἕνος ἄνδρας μέ μεγάλη καρδια, ἡ μετανοια κα...

ἡ συνέχεια καί το ὑπέροχο τέλος ἀπο τῆς ὀθονης μας

Δευτέρα 7.8.61 καί Τρίτη τό συγκλονιστικότερο δράμα πού ἔγινε ποτέ

ΑΝΝΑ ΛΟΥΚΑΣΤΑ

Νέα παραγωγη τῆς **ΓΙΟΥΝΑΙ·ΤΕΤ ΑΡΤΙΣΤ** μέ τούς διοσήμους Νέγρους καλλιτέχνας **ΕΡΘΙΑ ΚΙΤ.ΣΑΜΥ ΝΤΕΗΒΙΣ**

Καί ἀπό τῆς Τετάρτης 9.8.61 Ἡ μεγαλυτερη Παγκυπριος πρεμιερα πού ἔγινε ποτέ,

Νέα καταπληκτική παρουσιάσεις τῆς μεγάλης 'Αμερικανικῆς ἑταιρίας "ΓΙΟΥΝΑ·Ι·ΤΕΤ ΑΡΤΙΣΤ"

Μιά νεα ἐποποιία φαρρουε, ἕνας νεος κεφαυνος δρόσεως.

Καλπάζουν σάν σέφουνας καί χτυπούν σαν ἀστραπη 5.000 ἥρωες στόν δρομο τῆς δόξης.

ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΟΥΝ ΠΟΤΕ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ **ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1960-61**

Τό ἔργο σάς τό συνιστοῦν καί τό ὑπογραφουν μέ σφαίρες ὁ **ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ** ὁ ἀξέχαστος ἀπό τό "ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ"

καί ὁ δυναμικός **ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ** στό πλευρό τους ἡ ὡραιοτάτη **ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΤΑΟΥΡΣ**

Μιά νεα περιπετεια τοῦ **ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ** πού σκηνοθέτη μέ τα ΞΕΙ ΟΣΚΑΡ