

Στέλιος Πισής

Δεν κλείνω τα μάτια μπροστά στο μέλλον



● Της Άντρης Τσαθέλλα

«Δεν κλείνω πια τα μάτια μπροστά στο μέλλον. Τώρα σας έχω στο πλευρό μου. Δίνετε δύναμη στο πνεύμα, στα χέρια και στα πόδια μου». Λόγια βγαλμένα προφανώς από την ψυχή ενός μουσικού. Λόγια που ομολογουμένως είχαν αγγίξει αυτές τις μέρες την καρδιά του κάθε ανθρώπου.

Στον απόηχο του Telethon '97, η ελπίδα δεν έσβησε. Αντιθέτως, αυτή η ελπιδοφόρα σπίθα ανάβει ακόμα περισσότερο στο άκουσμα της μελωδίας των τραγουδιών του Στέλιου Πισή. Του 21χρονου Στέλιου που έχει αποδείξει πως η πνευματική δύναμη είναι πιο πάνω από τη μουσική.

«Μετά από προτροπές πολλών φίλων αποφάσισα να κάνω γνωστά στο πλατύ κοινό τα τραγούδια μου, δημιουργώντας τον δίσκο Ψηφίδες». Το αναπηρικό καροτσάκι και η αδυναμία του σώματος δεν στάθηκαν εμπόδιο στο να μας παρουσιάσει ο

Στέλιος το ταλέντο του στην σύνθεση, αλλά και στην ερμηνεία των τραγουδιών του, που ομολογουμένως μας έχει καταπλήξει.

Κι ακόμα περισσότερο μας αποστομώνει η απόφασή του να προσφέρει όλα τα έσοδα του δίσκου, μέσα στο πλαίσιο του Telethon, στο Κυπριακό Ίδρυμα Ερευνών για τη Μουσική Δυστροφία ως ελάχιστο δείγμα εκτίμησης και ευγνωμοσύνης προς το τεράστιο έργο που επιτελεί στον τομέα της έρευνας.

«Είμαι ευτυχής», λέει ο Στέλιος Πισής, «που μπορώ κι εγώ με το δικό μου τρόπο να προσφέρω στους συνανθρώπους μου».

Έχοντας πάντα στο πλευρό του, τους γονείς και τ' αδέρφια του, τον Σύνδεσμο Μουσικών και πάνω απ' όλα τον Θεό, ο Στέλιος δίνει δύναμη στο πνεύμα και μας παρουσιάζει έξι τραγούδια τα οποία έχουν γραφτεί μέσα στα τελευταία τέσσερα χρόνια και είναι εμπνευσμένα από τη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου, ιδιαίτερα από την τραγωδία του 1974 κι όλες τις θλιβερές της συνέπειες.

Το δράμα του νησιού τον συγκλόνισε και σημάδεψε βαθιά τη μουσική του, κάνοντας έντονη την επιθυμία να συνθέσει κομμάτια που να εκφράζουν αυτά τα συναισθήματα. Αυτό ήρθε κι έδωσε με τους δυνατούς στίχους του πατέρα του Κλείτου Πισή, του Σωτήρη Γιάγκου και της Άννας Ποιηταρίδου. Από πολύ μικρός ασχολείται με τη μουσική, όταν ακόμη δεν έφτανε καλά - καλά ν' αγγίξει το πιάνο. Όταν στην συνέχεια έγραψε πειραματικά τα πρώτα του τραγούδια, το αποτέλεσμα τον άφησε ικανοποιημένο.

Από τα πρώτα του βήματα στη σύνθεση, θέλησε να γράψει τραγούδια για την Κύπρο κι έπειτα για οποιοδήποτε άλλο θέμα. Σ' αυτό βοήθησαν οι στίχοι των πιο πάνω που περιστρέφονται γύρω από το δράμα της Κύπρου και τις τραγικές του πτυχές.

Το τραγούδι με τίτλο «Είναι στολίδι τ' ουρανού» πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης το 1994 και αναφέρεται στους αμέτρητους κατακτητές που πέρασαν από το νησί. Στην γνωστή υπόθεση κλοπής από τους Τούρκους των ψηφιδωτών της Παναγίας της Κανακαριάς,



Δίνω χαρά στον συνάνθρωπο με τη μουσική

αναφέρεται το τραγούδι «Ψηφίδες» που βραβεύτηκε από την Unesco το 1995.

Το «Οδοιπορικό» όπως μαρτυρεί και ο τίτλος είναι μια περιδιάβαση στον τόπο και στον χρόνο, ενώ το τραγούδι «Εφτά φωτογραφίες» είναι αφιερωμένο στη γνωστή σε όλους Χαρίτα Μάντολες που η εικόνα της με τις φωτογραφίες των αγνοούμενων συγγενών της στο χέρι συγκλονίζει τον καθένα. Στο τραγούδι «Αγνοούμενος» βγαίνει όλο το συναίσθημα για τον χαμένο αδελφό και τέλος το τραγούδι «Διο πατρίδες» μας μεταφέρει στον ένδοξο αγώνα της ΕΟΚΑ και στη θυσία του ήρωα Μάρκου Δράκου.

Ένα αφιέρωμα, λοιπόν στην ιστορία της Κύπρου, από ένα νεαρό παιδί ιδιαίτερα ευαίσθητοποιημένο γύρω από το θέμα. Όπως λέει και ο ίδιος: «Αλίμονό μας αν ξεχάσει η νέα γενιά. Το μέλλον στηρίζεται στους νέους ανθρώπους. Πιστεύω ακράδαντα ότι οι νέοι όχι μόνο δεν ξεχνούν, αλλά είναι και ενημερωμένοι για το πρόβλημα της Κύπρου, είναι έτοιμοι για κάθε αγώνα και το έχουν αποδείξει αρκετές φορές».

Είναι όμως κάτι που τον ενοχλεί στην κυπριακή κοινωνία; «Έχουμε μάθει να παραπονιόμαστε συνεχώς και ξεχνούμε πως υπάρχουν πολλά κακά και στις υπόλοιπες κοινωνίες.

Εκείνο που μ' ενοχλεί είναι ότι τις περισσότερες φορές αντιγράφουμε απ' αυτές τα αρνητικά στοιχεία παρά τα θετικά. Επίσης, μ' ενοχλεί η καταναλωτική manία του κόσμου και η υποβάθμιση των πνευματικών αξιών».

Ένα παιδί με έντονα πνευματικά χαρίσματα που πάει κόντρα στην μοιρολατρεία και αξιοποιεί τον χρόνο του, πέρα από τη μουσική, τη μεγάλη του αγάπη στο καλό

βιβλίο. Επιλέγει θρησκευτικά, επιστημονικά και φιλοσοφικά θέματα, ενώ αρκετό χρόνο αφιερώνει και στο κομπιούτερ.

Το μεγαλύτερο όνειρο του γλυκύτατου και ταλαντούχου Στέλιου Πισή, είναι να μπορεί με τη μουσική του να δίνει χαρά στους συνανθρώπους του. Ομολογεί πως στη ζωή του είχε πολλές όμορφες στιγμές. Μια ευχάριστη εμπειρία ήταν η περίοδος της ηχογράφησης του πρώτου αυτού δίσκου.

Χαράζοντας την δικιά του πορεία στο χώρο της σύνθεσης, ο Στέλιος είχε κορυφαία πρότυπα από τον ελληνικό χώρο.

«Οπωσδήποτε πρώτα - πρώτα θαυμάζω τους πλέον κλασικούς Χατζιδάκη και Θεοδωράκη, που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στο ελληνικό τραγούδι και πολλούς

άλλους συνθέτες εκείνης της χρυσής εποχής, όπως τον Σταύρο Ξαρχάκο, τον Απόστολο Καλδάρα κ.ά. Στη συνέχεια πολύ σημαντικός για μένα είναι ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο οποίος έγραψε καταπληκτικά τραγούδια. Από τους σύγχρονους, μου αρέσουν ο Χρίστος Νικολόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος και άλλοι. Δεν μπορώ να μην αναφερθώ τέλος στο Δημήτρη Λάγιο που ήταν ένας καταπληκτικός συνθέτης όμως μας έφυγε τόσο νωρίς, που δεν προλάβαμε καλά - καλά να συνειδητοποιήσουμε πόσο σπουδαίος ήταν.

Όσον αφορά τους ερμηνευτές, στην κορυφή του μουσικού στερεώματος βρίσκεται αναμφισβήτητα ο Γιώργος Νταλάρας, τον οποίο πάντα θαύμαζα, όχι μόνο για τη φωνή αλλά και για το χαρακτήρα και το ήθος του. Μου αρέσουν βέβαια και πολλοί άλλοι τραγουδιστές, όπως η Χάρης Αλεξίου, ο Δημήτρης Μητροπάνος κ.ά.

Τον χαρακτήρα και το ήθος του Στέλιου Πισή μπορεί να αντιληφθεί κανείς από το πρώτο άκουσμα των τραγουδιών του. Μελωδίες βγαλμένες απ' την ψυχή του νεαρού συνθέτη που όπως θα έχετε αντιληφθεί δεν κλείνει τα μάτια μπροστά στο μέλλον...



Συνέντευξη

1997

Προς Άντρη Τσαβέλλα
 Περιοδικό Σούπερ Φλας,
 fax 02-316582

Από Στέλιο Πισή

1) Έχεις αποδείξει πως η πνευματική δύναμη είναι πιο πάνω από τη μουσική.
 Πέρα από τη μουσική, ποιά άλλα ενδιαφέροντα έχεις;

Απ. Μου αρέσει πάρα πολύ το διάβασμα. Διαβάζω βιβλία επιστημονικά, θρησκευτικά, φιλοσοφικά και ενδιαφέρομαι γενικά για το καλό βιβλίο. Ασχολούμαι επίσης με τα computers.

2) Πως ανακάλυψες το ταλέντο σου στην σύνθεση;

Απ. Ασχολούμαι με τη μουσική από πολύ μακρός. Σε κάποια στιγμή ένιωσα ότι ήθελα να γράψω τη δική μου μουσική και τα δικά μου τραγούδια, το επιχείρησα, το αποτέλεσμα ήταν πολύ καλό κι έτσι ανακάλυψα ότι έχω ταλέντο.

3) Ποιό τραγούδι ξεχωρίζεις ιδιαίτερα απ' αυτά του δίσκου;

Απ. Μου είναι αδύνατον να ξεχωρίσω ένα τραγούδι από το δίσκο. Είναι όλα πολύ δυνατά τραγούδια από πλευράς στίχων και υπάρχει πολύ καλό πάντρεμα με τη μουσική.

4) Είναι η πρώτη φορά που ερμηνεύεις δικά σου τραγούδια;
 Αν ναι, πώς πήρες την απόφαση;

Απ. Όχι δεν είναι η πρώτη φορά που ερμηνεύω δικά μου τραγούδια. Έχω ερμηνεύσει τραγούδια μου αρκετές φορές σε πολιτιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις σε όλη την Κύπρο.

5) Ένας συνθέτης και ερμηνευτές που ξεχωρίζεις;

Απ. Δεν μπορώ να αναφερθώ μόνο σε ένα συνθέτη. Υπάρχουν πάρα πολλοί σπουδαίοι συνθέτες στον ελληνικό χώρο. Οπωσδήποτε πρώτα-πρώτα θαυμάζω τους κλασσικούς πλέον Χατζιδάκη και Θεοδωράκη, που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στο ελληνικό τραγούδι και πολλούς άλλους συνθέτες εκείνης της χρυσής εποχής, όπως τον Σταύρο Ξαρχάκο, τον Απόστολο Καλδάρη κ.α. Στη συνέχεια πολύ σημαντικός για μένα είναι ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο οποίος έγραψε καταπληκτικά τραγούδια. Από τους σύγχρονους, μού αρέσουν ο Χρίστος Νικολόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος και άλλοι. Δεν μπορώ να μην αναφερθώ τέλος στο Δημήτρη Λάγιο που ήταν ένας καταπληκτικός συνθέτης όμως μας έφυγε τόσο νωρίς, που δεν προλάβαμε καλά-καλά να συνειδητοποιήσουμε πόσο σπουδαίος ήταν.

Όσον αφορά τους ερμηνευτές, στην κορυφή του μουσικού στερεώματος βρίσκεται αναμφισβήτητα ο Γιώργος Νταλάρας, τον οποίο πάντα θαύμαζα, όχι μόνο για τη φωνή αλλά και για το χαρακτήρα και το ήθος του. Μου αρέσουν βέβαια και πολλοί άλλοι τραγουδιστές, όπως η Χάρις Αλεξίου, ο Δημήτρης Μητροπάνος κ.α.

6) Είσαι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος γύρω από την ιστορία, αλλά και το πρόβλημα της Κύπρου. Πιστεύεις ότι η νέα γενιά δεν ξεχνά;

Απ. Αλίμονο μας αν ξεχάσει η νέα γενιά. Το μέλλον στηρίζεται στους νέους ανθρώπους. Ναι πιστεύω ακράδαντα ότι οι νέοι όχι μόνο δεν ξεχνούν αλλά είναι καλά ενημερωμένοι για το πρόβλημα της Κύπρου, είναι έτοιμοι για κάθε αγώνα και το έχουν αποδείξει αρκετές φορές.

7) Τι σ' ενοχλεί στην κυπριακή κοινωνία;

Απ. Έχουμε μάθει να παραπονιόμαστε συνεχώς για την κυπριακή κοινωνία, νομίζω όμως ότι υπάρχουν πολλά κακά και στην υπόλοιπες κοινωνίες. Εκείνο που με ενοχλεί στην κυπριακή κοινωνία είναι ότι τις περισσότερες φορές αντί να αντιγράψουμε τα καλά των άλλων κοινωνιών αντιγράφουμε τα κακά. Επίσης με ενοχλεί η καταναλωτική μανία του κόσμου μας και υποβάθμιση των πνευματικών αξιών.

8) Σε ποιόν θα έλεγες σήμερα ένα ευχαριστώ;

Απ. Πρώτα απ' όλα στο Θεό. Ύστερα στους γονείς και τ' αδέρφια μου.

9) Το σημαντικότερο πράγμα στη ζωή σου;

Απ. Η πίστη στο Θεό.

10) Πώς αισθάνεσαι την έννοια της ευτυχίας;

Απ. Πιστεύω ότι η ευτυχία πηγάζει από τον εσωτερικό μας κόσμο και δεν παίζουν μεγάλο ρόλο οι εξωτερικοί παράγοντες.

11) Το μεγαλύτερο σου όνειρο;

Απ. Να μπορώ με τη μουσική μου να δίνω χαρά στους συναθρώπους μου.

12) Η πιο όμορφη στιγμή της ζωής σου;

Απ. Είχα στη ζωή μου πολλές όμορφες στιγμές. Μια απ' αυτές ήταν η στιγμή της ηχογράφησης του πρώτου μου δίσκου.

13) Η κοινή γνώμη πιστεύεις ότι είναι ενημερωμένη για θέματα που αφορούν τις γενετικές ασθένειες;

Απ. Πιστεύω πως όχι σε ικανοποιητικό βαθμό.

Ευχαριστώ
Στέλιος Πισής