

Καθημερινώς  
3 παραστάσεις 3  
ώρα 3 μ.μ.  
7.15 και 9.30

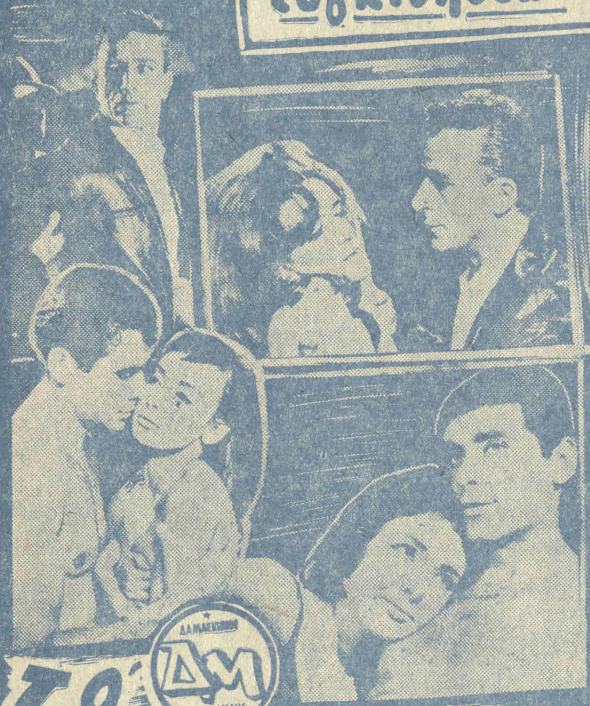
# ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1.1.65  
ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ώρα 1.30 μ.μ.  
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2  
1ον. Τό ξιφομαχικό  
ΟΙ ΛΕΓΕΩΝΕΣ  
ΤΩΝ ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ  
"Αλλαν Λάτ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 65  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ 6.1.65

**ΔΥΝΑΤΟ! ΠΑΡΑΦΟΡΟ! ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ!**

Θά ξεκοπεί  
**Θυέλλες**  
Μεγάλων  
Ξυγκινήσεων



**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Με τους Κορυφαίους του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝ/ΦΩ

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ**

**ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
(Α! ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΗΘΟΠΟΙΙΑΣ ΦΕΣ.ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 64)

**ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ - ΦΑΙΔ. ΓΕΩΡΓΙΤΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ:  
**ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ**

"Αληθινό, βλαιο, ώμο, παράφορο, το δραματικό ρεαλιστικό μεγαλόουρ-  
γημα του ΝΕΣΤΩΡΑ ΜΑΤΣΑ που θά  
ξεσηκώσει θυέλλες μεγάλων συγκλο-  
νισμών.

Τά παραστρατημένα νειάτα, κωνη-  
μένα από τους, ανθρώπους, κατατρεγ-  
μένα από την κοινωνία γεμάτα από γ-  
νωσι, πέφτουν στην ζούγκλα των άνα-  
μορφωτηρίων.

"Ένα πραγματικό αριστούργημα γυρι-  
σμένο στους πιο ρεαλιστικούς χώρους  
του λιμανιού, στις πιο απόκρυφες γω-  
νιές της αμαρτίας, εκεί που η ζωή  
και ο θάνατος παίζουνται κάθε βράδυ  
κορόνα γράμματα

Μιά δυνατή έρωτική ιστορία.

"Ένα συγκλονιστικό  
κοινωνικό κατηγορώ

2ον. Τό σημερινό μας  
**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ  
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 3.1.65

ώρα 1.30 μ.μ.

**Δύο έργα**

1ον. Το περιπετειώδες

**ΣΑΡΚΑ - ΠΙΣΤΟΛΙ  
ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΑΣ**

"Εντι Κωκσταντίν

2ον. Τό σημερινό μας

**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ  
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

# ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τ  
Η  
Σ

Με τόν κολοσσό  
του "Ιδυναμισμού

**ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ**

την πάντοτε  
υπέροχη

**ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**

και  
τους

**ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗ - ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ**

**ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΡΤΗ-ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΟΥ-ΝΩΤΗΣ ΠΕΡΓΑΛΗΣ**

και η **ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ**

Μιά ταινία πλημμυρισμένη από τά ωραία τραγούδια και τη  
μουσική του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ**

# ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΑ ΦΩΤΑ

Η Έλληνική ταινία που θα σας καταπλήξει

## ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ



Η Μαρίνα έχει πάρει τον δρόμο του πουλημένου έρωτα γιατί η άτυχία την κτύπησε από πολύ μικρή. Πολύ μικρή έχασε τους γονείς της και ο αδελφός της ο Μήτρος βρίσκεται στην φυλακή, παρ' όλ' αυτά όμως διατηρεί μέσα της αγνά αισθήματα και η ψυχή της

αγνή σαν καμιά άλλη επιζητεί πραγματοποιήσιν των επίσης αγνών αισθημάτων από τα όποια διακατέχεται. Μιά μέρα ενώ κάνει τον περίπατο της στην παραλία του Πειραιά την πλησιάζουν δυο ναύτες και της ζητούν να τους ακολουθήση. Εκείνη αρνείται οί ναύτες την τραβάνε όποτε επεμβαίνει ένας νεαρός περαστικός ο Όρφέας και την σώζει από τα χέρια τους. Ένα τρυφερό αίσθημα γεννιέται μεταξύ των δύο νέων και μαζί αρχίζουν να πλάθουν ένα σωρό όνειρα για την ζωή. Αυτά όμως τα τρυφερά όνειρα ήλθε να καταστρέψη ο αδελφός της Μαρίνας που δραπέτευσε από την φυλακή, Ζητά από την Μαρίνα διαρκώς λεφτά για να μπορέση να φύγη μακριά από την Ελλάδα. Η Μαρίνα που αγαπούσε τον αδελφό της για να τον βοηθήση ξαναρχίζει την παληά της ζωή. Η αστυνομία όμως που παραμονεύει την συλλαμβάνει έπ' αυτοφώρωκαί την κλείει σε αναμορφωτήριο χωρίς να προλάβη να ειδοποιήση κανένα. Κατορθώνει ύστερα από αρκετές ημέρες να ειδοποιήση τον Όρφέα και μαζί του να μελετήση τον τρόπο δραπετεύσεως της. Πράγματι τα καταφέρνει να δραπετεύση αλλά ο Μήτρος που παραμόνευε αρχίζει να ζητά πάλιν λεφτά, Η Μαρίνα αρνείται ο Όρφέας την υποστηρίζει με αποτέλεσμα να έλθουν στα χέρια ο Μήτρος και ο Όρφέας. Μιά άγρια πάλη, το δίλημμα της αδελφής και της αγαπημένης και...ή συνέχεια και το υπέροχο τέλος στην όθονη



Από τής Πέμπτης 7.1.64 Θα γελάσετε δσον ποτέ στην ζωή σας

Η ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΤΟΥ·Ι·Ν ΜΑΓΙΕΡ παρουσιάζει την ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ και τον ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΣΣΕΝ στην ΕΓΧΡΩΜΗ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ αισθηματική δημιουργία Παραγωγής 1964

## Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ

Έγχρωμον

(Η ΚΥΡΙΑ ΔΕΝ ΜΕ ΜΕΛΛΕΙ)

Σινεμασκόπ

## ΠΟΘΟΙ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Έγχρωμο—Παναβίζιον

Χένρυ Φόντα—Μωρήν Όχάρα—Ντόναλντ Κρίσπ

## Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ

Έγχρωμο—Σινεμασκόπ

Ρικάρντο Μονταλμπάν—Τζούλια Ρουμπίνι—Βίνσεντ Πράις

Έφθασεν η πιο συνταρακτική δημιουργία του Έλληνικού κιν)φου

## ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ

Καρέζη, Φούντας, Χρονοπούλου, Παπαμιχαήλ