



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
 ΩΡΑ 230, 7.15 & 9.15 Μ.Μ.
 Την Κυριακήν 25.4.65 ΠΑΣΧΑ
 και ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 26.4.65
 Στην παράστασιν των 2.15 μ. μ.
 Θα προβληθούν ΔΥΟ ΕΡΓΑ
 1. Το πατριωτικό άριστούργημα
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ
 ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ-ΛΟΥΤΣ ΓΚΑΜΠΟΡ
 2. Η σπαρταριστή υπερκωμωδία
Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ

Εύχόμαστε σε όλους ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ
 Χαρούμενο κι' Εύτυχισμένο ΠΑΣΧΑ

Σήμερα "Άγιον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 24.4.65 μέχρι και της ΤΕΤΑΡΤΗΣ της Λαμπράς συμπεριλαμβανομένης
 Το ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΜΑΣ ΔΩΡΟ είναι η προβολή της σπαρταριστής υπερκωμωδίας του αγαπημένου σας ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟΥ
 της ταινίας που χαλάει κόσμο στην ΕΛΛΑΔΑ και σημειώνει ρεκόρ εισιτηρίων.

Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ

ΝΕΩΤΑΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ - U -

Διαβκεδαβτικός οσο ποτε αλλοτε
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
 Στην καταπληκτικώτερη ταινία ΓΕΛΙΔ, ΚΕΦΙΔ
 ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ · ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ · ΧΡΗΣ. ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ
 Δ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ · Μ. ΝΕΖΕΡ · Λ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ *
 ΜΠ. ΜΟΣΧΟΝΑ και ο ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
 Λαϊκά τραγούδια Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ τραγούδια Τ. ΖΑΝΕΤΗΣ

Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ

ΓΕΛΙΑ
 ΞΕΦΩΝΗΤΑ
 ΚΕΦΙ και ΧΑΡΑ
 "Άσος στές κομπίνες!
 Μοναδικός καταφερτζής!
 Ίδανικός οικογενάρχης!
 Φτωχός διοπαλαιστής!
 και ...
ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ
 Πανδαιμόνιον.
 Πανζουρλισμός.
 Θεομηνία από γέλια.
 372.421
 Θεατές τό
 παρακολούθησαν
 έως τώρα στην
 Ε Λ Λ Α Δ Α
 και τούς ένθουσίασεν.

Ο Μαιτρ της κωμωδίας
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
 Στην καλλίτερη ταινία της καριέρας του

Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ

— Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ —

(Υπόθεσις του έργου)

Ο Πολύκαρπος ένας φούκαρδς βιοπαλαιστής, που δουλεύει γκαρσόνι σε μία στοά' μεγάρου, κάνει χίλιες δυο δουλειές για να καταφέρει να ζήσει την οικογένεια του. Ο Πολύκαρπος έχει ένα μεγάλο καύ-μο να αποκτήσει γιού και όλο τσακώνεται με την πεθερά του την Κλημεντίνη που θέλει κορίτσια. Έχει ήδη τρεις κόρες όταν τον ειδοποιούν από την κλινική ότι η γυναίκα του Αντιγόνη γεννάει. Τρέχει με αγωνία αλλά και πάλιν προς μεγάλην λύπην του και χαρά της πεθεράς του, η γυναίκα του γεννάει τρί-δυμα Τρία χαριτωμένα κοριτσάκια. Τώρα πλέον ο Πολύκαρπος σκοτώνεται στη δουλειά. Για κάθε κορίτσι του κάνει χωριστή μικροεπιχείρηση. Για την μία πουλά λαχεία για την άλλη χαρτόσημα κ.τ.λ. αλλά και πάλι με δυσκολία τα φέρνει βόλτα. Στο σπίτι του μένει και η κουνιάδα του η Λούλλα μία μντρένα κοπέλλα που εργάζεται να βοηθά τον Πολύκαρπο αλλά ξεοδεύει τα λεφτά της σε λούσα και κραγιόν. Η Λούλλα αγαπά τον Λουκάν ένα δικηγόρον καλό παιδί αλλά απένταρος κι' αυτός που περιμένη να πεθάνη ή πλούσια θεαί του για να παντρευτή την Λούλλα να φτιάξη τη ζωή του. Ο Μίμης ένας φίλος και συγχωριανός του Πολύκαρπου που έχει μανία με τον ιππόδρομο τον πείθει να παίξη τις λίγες οικονομίες του. Ο Πολύκαρπος παίζει, χάνει και τρελλός απ' την απελπισίαν του κυνηγά να σκοτώση τον Μίμη. Ο Πολύκαρπος απελπισμένος κατοφεύγει στον κύριο "Οθωνα ένα βρεφομεσίτη που από καιρό τον τριγυρίζει και θέλει να αγοράση ένα παιδί για λογαριασμό της κυρίας "Αμαλίας μιάς κλούβιας άτεκνής κυρίας. Ήδη ο κ "Οθωνας με την κυρία "Αμαλία βρίσκονται στο σπίτι του Πολύκαρπου και έτοιμάζον-ται να πάρουν ένα από τά κοριτσάκια του όταν σαν από μηχανής θεός έρχεται τρέχοντας ο Λουκάς και

Θά τον δίητε όπως δέν
 τόν είδατε ποτέ!
 Μία δημιουργία
 του
ΕΡΡΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ
 Σενάριο
 ΝΑΠΟΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
 Πλασιομένος με
 τούς πρωταγωνιστάς
ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ · ΧΡΗΣΤΟ ΝΕΓΚΑ
ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΑΓΑΝΕΑ · ΔΕΣΠ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ
 ● ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ
 ● ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΔΙΑΝΕΛΟ
 ● ΜΠΕΤΥ ΜΟΣΧΟΝΑ
 τόν **ΤΑΣΟ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ**
 και τόν **ΤΑΚΗ ΜΗΛΙΑΔΗ**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΗΡΑΙΟΝ" ΤΗΛ. 2581 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 2.30, 7.15 & 9.15 Μ.Μ.

Από τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ τοῦ Πάσχα 29.4.1965

Καὶ πάλιν καλοῦμε σὲ συναγερμὸ τὴν πόλιν μας καὶ τὴν ἐπαρχίαν
Παρουσιάζομεν τὸν ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ κολοσσὸν ποὺ θὰ μείνῃ γιὰ πάντα χαραγμένος στὴν καρδιά σας

ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΗ



Με 10 Λαϊκὰ τραγούδια 10

1. Ὅση γλύκα ἔχουν τὰ χεῖλή σου
2. Ἐμεῖς θὰ ξαναμίξουμε
3. Ἄσε πρῶτα νὰ σὲ ξεχάσω
4. Δὲν εἶσαι ἡ ἀγάπη ποὺ ὄνειρεύτηκα
5. Φέρνε μιά κούπα μὲ κρασί
6. Θέλω νὰ σὲ λησμονήσω
7. Φεύγω ἀπ'τὸν δρόμο σου
8. Ἐγὼ δὲν ἔχω στὸν ἥλιο μοῖρα
9. Βάσανα καὶ πόνοι
10. Ὁ σπαραγμὸς τῆς μάνας

Μιὰ ΜΑΝΑ, ἕνας ΠΑΤΕΡΑΣ,
ἕνας ΓΥΙΟΣ

παλεύουν ἐνάντια στὴν μοῖρα.

Πλοκὴ, δύναμις, πάθος καὶ ἀγωνία.

Θὰ γοητεύσῃ, θὰ συναρπάσῃ.

ΚΑΙ Η ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ἡ Ρωμαϊκὴ ἀρένα βάφεται μὲ αἷμα... Οἱ πιὸ ἀγριοὶ μονομάχοι σὲ ἕνα ἀγῶνα μέχρι θανάτου. Οἱ λαοὶ τῆς αὐτοκρατορίας σὲ ἐξέγερση
Κορίτσια ἀντικρῦζουν κάθε βράδυ τὴν ντροπὴ... ὡς τὴν στιγμή ποὺ ἐμφανίζεται μοναδικός, ἀξεπέραστος, θεϊκός

ΟΥΡΣΟΣ Ο ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

Ἑγχρωμο — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ —

ΝΤΑΝ ΝΤΑΣΙΣ — ΑΛΜΑΝ ΣΤΗΛ — ΧΟΣΕ ΓΚΡΕΤΣΙ — ΑΝΤΡΕΑ ΛΟΥΡΕΛΛΙ

Ξέσπασμα χαρᾶς... Γέλια... γέλια, γέλια

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ: τὸ φοβισμένο ποντίκι!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ: τὸ ψάνιο τοῦ δαιμονίου ἀτυνομικοῦ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ: ὁ κατὰ φαντασίαν ἀπατημένος σύζυγος

Ο ΛΑΓΟΠΟΔΑΡΟΣ

Μιὰ ἀνάσα στὸ καθημερινὸ ἀγχος τῆς ζωῆς.

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ — ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΡΑ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ — ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ — ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

ΔΝΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ — ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ — ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ... ΕΞΥΠΝΟ ΜΟΥΤΡΟ

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

Τὸ Πανέγχρωμο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ἀριστούργημα

ΤΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑ

ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ — Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ — Α. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

Θὰ μιλήσῃ σὲ κάθε καρδιά

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΖΗΣΩ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ, ΘΑΝΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ, ΜΕΜΑ ΣΤΘΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΖ ΚΑΡΟΥΣΟΣ

Τραγουδοῦν: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ — ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ

Ἡ φτώχεια τὸν λύγισε... Τὸν στήριζε ὅμως ἡ ἀγάπη

ΜΕ ΛΥΓΙΣΕ Η ΦΤΩΧΕΙΑ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ — ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΩΝΑΣ — ΜΑΛ. ΑΝΟΥΣΑΚΗ — ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Λαϊκὸ τραγούδι: Φ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ — Μπουζούκι Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ

ΕΚΛΑΨΑ ΠΙΚΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΝΤΟΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ

ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΛΓΗΣ

ΑΠΟΝΗ ΖΩΗ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ, ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΤΩΧΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΖΑΣ, ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ

ΕΞΥΠΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΑ

ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ, ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ

ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ