

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 3.6.62

Η μεγάλη κινηματογραφική εταιρία ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ σας παρουσιάζει με υπερηφάνειαν τόν άθνατον γίγαντα της μεγάλης δράσεως

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ

στην μεγαλύτερη ΕΓΧΡΩΜΗ συγκλονιστική περιπέτεια

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΝΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Δύο κόσμοι συγκρούονται. Άδελφικό αίμα βάφει τις πεδιάδες. Ένας γενναίος κρατεί στα χέρια του τόν τροχόν της Ιστορίας.

100 άλλες ταινίες περιπετειών δέν τόν φθάνουν σέ δύναμη και δράσι.

Μέ τόν

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ

σόν καλύτερο ρόλο της καριέρας του ως Μόρκαν Λέιν, ό γενναίος άνδρας που τρώμαζε τούς εκμεταλλευτές τού λαού, ή περιπέτεια ήταν σκοπός της ζωής του, ό κίνδυνος ή μάρα του. πρώτος τεχνίτης σόν πιστόλι, σόν έρωτα, στή γριλιά και στήν κιθάρα.

Στό πλευρό του ή γλυκειά γόησσα της όθόνης

ΑΛΕΞΙΣ ΣΜΙΘ

ΣΕΚΕΛ ΣΑΚΑΛ

ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΚΕΝΕΤΥ

Μεγαλειώδης σκηνοθεσία

Θυελλώδης δράσις

"Αφθαστη έρμηνεία

Θά τραταχδή ή όθόνη από τήν δράσιν

τών όπλων και γροδιών

Στήν ήρωϊκή έποχή της Μοντάνας. Όταν ένας γενναίος έδωσε τόν σύνθημα για να μπουν τα κοπάδια των φτωχών αποίκων στες περιοχές που κατέκτησαν με δόλια μέσα οι μεγαλογαιοκτήμονες.

Ό πόλεμος ξαναρχίζει.

Μέσα σέ μιάν νύχτα κυρήχτηκε ό πόλεμος και άρχισε τόν μακελιό.

Μέσα σόν πιστόλι, τόν αίμα και τήν διαμάχη γεννήθηκε μιάν μεγάλη άγάπη

Τά όπλα των ήρώων γράφουν σελίδες δόξης.

every cattleman
in this country
has a pistol
pointed right
at your heart
-if you have
one!"

WARNER
BROS.

ΜΟΝΤΑΝΑ

COLOR BY
TECHNICOLOR

STARRING

ERROL FLYNN ALEXIS SMITH

W.B.

HIS NEW HIT - THE KIND YOU LOVE HIM IN BEST!

DIRECTED BY RAY ENRIGHT

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 3.6.62 ΣΤΟ

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΟ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΘΑΥΜΑ

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΝΑ

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ ΑΛΕΞΙΣ ΣΜΙΘ

Το 1879 ο Μόρκαν Λέην φθάνει στην άγρια και πολυτάραχη περιοχή της Μοντάνα για ν' αγοράσει ένα κτήμα και να ζήσει ήσυχμα μαζί με τους συντρόφους του. Τα κοπάδια του Μόρκαν μένουν στην άπληγοευμένη ζώνη του Ρότνεη ενός μεγαλογαιοκτήμονα που τρομοκρατούσε όλην την Μοντάνα γιατί είχε στην υπηρεσίαν του τους πιο άγριους δολοφόνους, έπαιρνε ότι ήθελε με την απειλή των όπλων και τον θάνατον. Ο Ρότνεη βάζει τους μπράβους του να επιτεθούν εναντίον του Μόρκαν και να τον τρομοκρατήσουν για να φύγει άμέσως από την περιοχή. Στην άγριαν επίθεσιν τους σκοτώνεται ο καλύτερος φίλος του Μόρκαν και γεμάτος πόνος ο Μόρκαν όρκίζεται να τους εκδικηθή. Έτσι φθάνει στην πόλιν μετωμφισμένος ως πραγματευτής για να βρή τον δολοφόνον. Με την έξυπνάδα και την παλληκαριά του γνωρίζεται με την άραβωνιαστικιά του Ρότνεη την όμορφη Μαρία, ένα άγριοκόριτσο που κανένας δεν μπορούσε να δαμάσει. Η Μαρία βλέπωντας την γενναιοτητα του Μόρκαν τον έρωτεύεται παράφορα, αλλά ο σκληρός άραβωνιαστικός της Ρότνεη ανακαλύπτει ότι ο Μόρκαν είναι... Ένας άγριος πόλεμος αρχίζει μεταξύ των δύο παρατάξεων του Ρότνεη και του Μόρκαν. Ένα μεγάλο μακελιό, εν τώ μεταξύ ο Μόρκαν μαθαίνει τον δολοφόνον του φίλου του και... Θύελλα δράσεως, γροθιές αντίνακτες και ή τρομερή εκδίκησις είναι ή συνέχεια του σημερινού μας άριστουρνήματος.

Από τής Δευτέρας 4.6.62

Οι βασιληάδες του γέλιου και τής χαράς

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

στην πιο ξεκαρδιστική Έλληνική αισθηματική
κωμωδία των διασήμων συγγραφέων

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Ο ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ

Μια νέα Έλληνική ταινία που δεν θα άφιση χείλη
να μην γελάσουν και μάτια να μην δακρύνουν.

Εντός των ήμερών:

Η μεγαλύτερη ταινία του κινηματογράφου

Η ΕΞΟΔΟΣ

Έγχρωμο—Σινεμασκοπ Πώλ Νιούμαν—Σάλ Μινέο
Γυρισμένη στην Κύπρο και Ισραήλ

Η μεγαλύτερη ταινία του Όρέστη Λάσκου

Η Έλληνική ταινία που θα τραντάξει

ΟΙ ΧΑΡΡΑΜΟΦΑΝΔΕΣ

Μπεάτα Άσημακοπούλου—Μίμης Φωτόπουλος
Θανάσης Βέγγος

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 3.6.62 συνεχίζεται ή προβολή τής κατασκοπικής δραματικής περιπέτειας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΚΑΛΕΙ ΒΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΟΝ

ΣΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΝΤΟΥΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ