

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 1.30 με ΔΥΟ έργα 7.15 και 9.15 μόνον με τὸ ἔργον τῆς ἡμέρας

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 7.5.1959
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Σᾶς συνιστῶμεν υπευθύνως νὰ παρακολουθήσετε ἓνα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα δραματικὰ κοινωνικὰ ἔργα

ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΨΥΧΗ

ΕΛΙΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ-ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΜΠΟΥΝ-ΤΖΩΑΝ ΠΛΟΝΤΕΛ

ΛΙΖΖΗ, μιὰ ἱστορία μιᾶς νέας γυναίκας με τρεῖς διαφορετικούς τρόπους ζωῆς:

Ἡ Ἐλίζαμπεθ εἶναι μιὰ ἀπλή γραμματεὺς με τὴν βοήθειαν τοῦ ὑπνωτισμοῦ οὐδ' ἄλλες μορφές ἀνακαλύπτωνται. ΜΠΕΘ: ἡ λαμπρὰ ἐνάρετος γυναίκα ὑπόδειμα τιμῆς.

ΛΙΖΖΗ, ἡ ποιοὶ σκληρὴ καὶ κακὴ γυναίκα δεῖγμα δυστυχίας.

ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ: μιὰ ἀπλή καὶ καλὴ γυναίκα ποὺ ἀγωνίζεται νὰ σώσῃ τὸν ἑαυτὸν τῆς.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορία μιᾶς τριπλῆς ζωῆς.

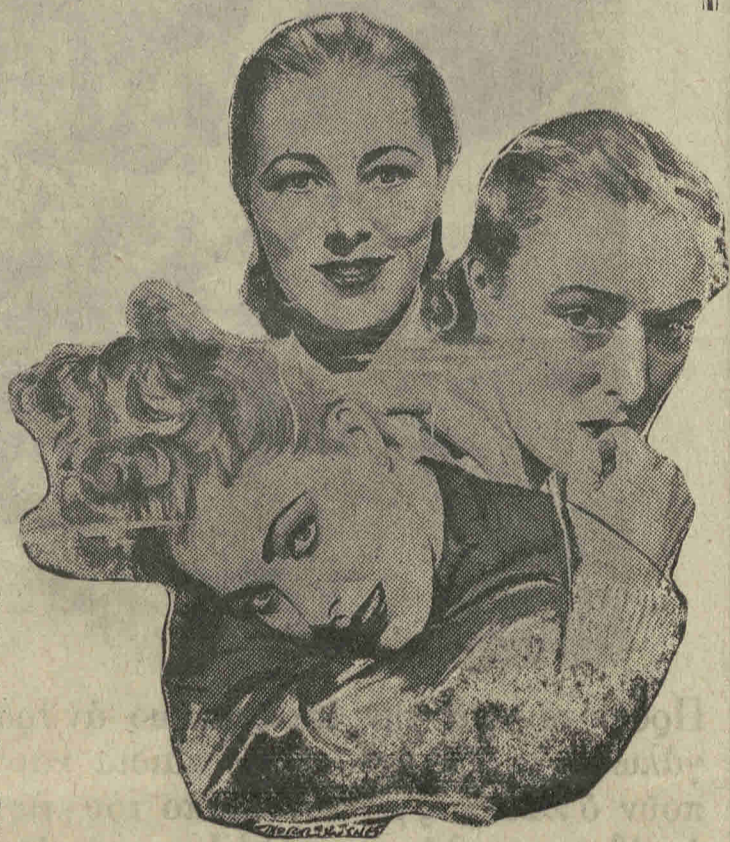
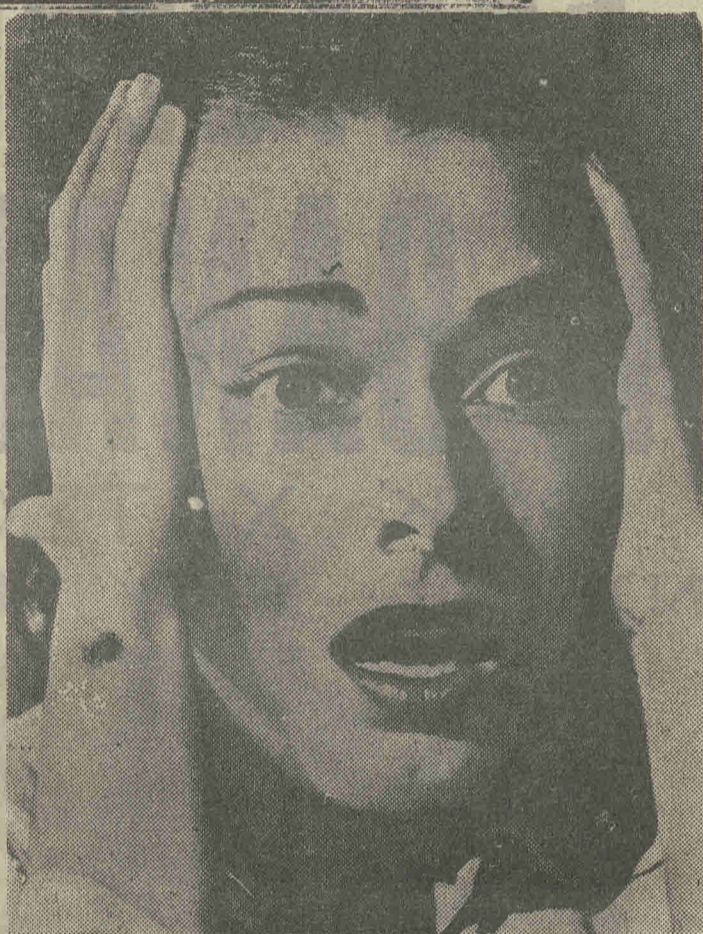
ΠΡΩΤ΄, δὲν θυόταν τί ἔκαμνε τὴν νύκτα.

ΜΕΣΗΜΕΡΙ, λυπόταν ποὺ δὲν ἦτο ἐλκυστική, χωρὶς φίλους καὶ διασκεδάσεις.

ΝΥΧΤΑ, κτενιζόταν, γύριζε τὰ κέντρα, μεθοῦσε, γινόστον ἐλκυστικὴ

Ἡ Ἐλίζαμπεθ Ρίτμονι, ἓνα θύμα σχιζοφρένειας, ζοῦσε κατὰ τρεῖς διαφορετικούς τρόπους, καθε ἓνα καὶ ἑτελῶς διαφορετικὸν καὶ ἀνεξάρτητον ἀπὸ τὸν ἄλλο. Ἡ πρώτη ζωὴ τῆς ἦταν ἐλκυστικὴ καὶ ἦτο διαρκῶς λυπημένη. Ἡ δευτέρη ζωὴ τῆς ἦταν ἡ κακὴ, σκληρὴ φιλήδονος καὶ ἡδυσθηθῆς Λιζζη αὐτὴ ποὺ ἔγραφε τὰ πλέον φαρμακερὰ γράμματα στὴν Ἐλίζαμπεθ. Ἡ τρίτη ζωὴ τῆς ἦτο μιὰ συνήθης ἐλκυστικὴ κοπέλλα καλὴ με τοὺς χριστιανικοὺς τῆς τρόπους καὶ παρουνιάζετο με τὸ θῆνομα Μπέθ. Με αὐτὴν τὴν κατάστασιν ἐπροξενόσε ὅπως ἦταν φυσικὸ, στὴ ζωὴ ἑνὸς σιγγενοῦς τῆς ποὺ ἔμειναν μαζί τὸν

Ἄντ. Μόργκαν, μεγάλην λύπην καὶ στενοχώριαν. Ἐνας γείτονας τῆς, ὁ Γουώλτερ Πρένερ τὴν πείθει νὰ συμβουλευθῆ ἓνα ψυχίατρο τὸν Νίηλ Ράιτ ὁ ὁποῖος ὑπνοτιζώντας τὴν ἀνακαλείπῃ τὸ μυστικὸ ποὺ τῆς εἶχε καταστρέψει τὴν ζωὴν. Ὁ μόνος ποὺ μπορεῖ τώρα νὰ τὴν θεραπεύσῃ εἶναι ὁ γιατρός, ἀλλὰ διὰ νὰ μπορέσῃ νὰ τὴν κάμῃ εἶναι ἀνάγκη νὰ τὴν κάμῃ νὰ ζῆσῃ τὴν θυελλώδη ἐκείνη παιδικὴ ἡλικία. Μιὰ μεγάλη μάχη ἀρχίζει μεταξὺ τῶν τριῶν ὑποστάσεων τῆς Ἐλίζαμπεθ ἀγωνίζεται σκληρὰ νὰ νικήσῃ τὴν κακίαν, θὰ τὸ κατορθώσῃ ὁμῶς;.....



Δευτέρα και Τρίτη
μόνον στο

ΠΑΛΛΑΣ

Ένα πρωτότυπο και ευχάριστο έργο
που θα σας ενθουσιάσει

ΤΡΕΙΣ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΣ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΝΕΣ

Με τρεις γοητευτικές πρωταγωνίστριες γεμάτες θηλυκότητα αλλά και δυναμισμό αποφασισμένες να ανατινάξουν την σκηνήν

ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΒΙΑΜ

ΚΛΩΝΤΙΝ ΝΤΥΠΟΥΪ

ΛΟΥΪΣ ΚΑΡΛΕΤΤΙ

Η πιο συναρπαστική αστυνομική ταινία.

Ένα έργο όπου τα κακαρίσματα των αυτομάτων
όπλων εναλλάσσονται με ξεκαρδιστικά γέλια.

Και από της προσεχούς ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Το πατριωτικόν και επίκαιρον έργο που έχει καθήκον να παρακολουθήσει κάθε πατριώτης

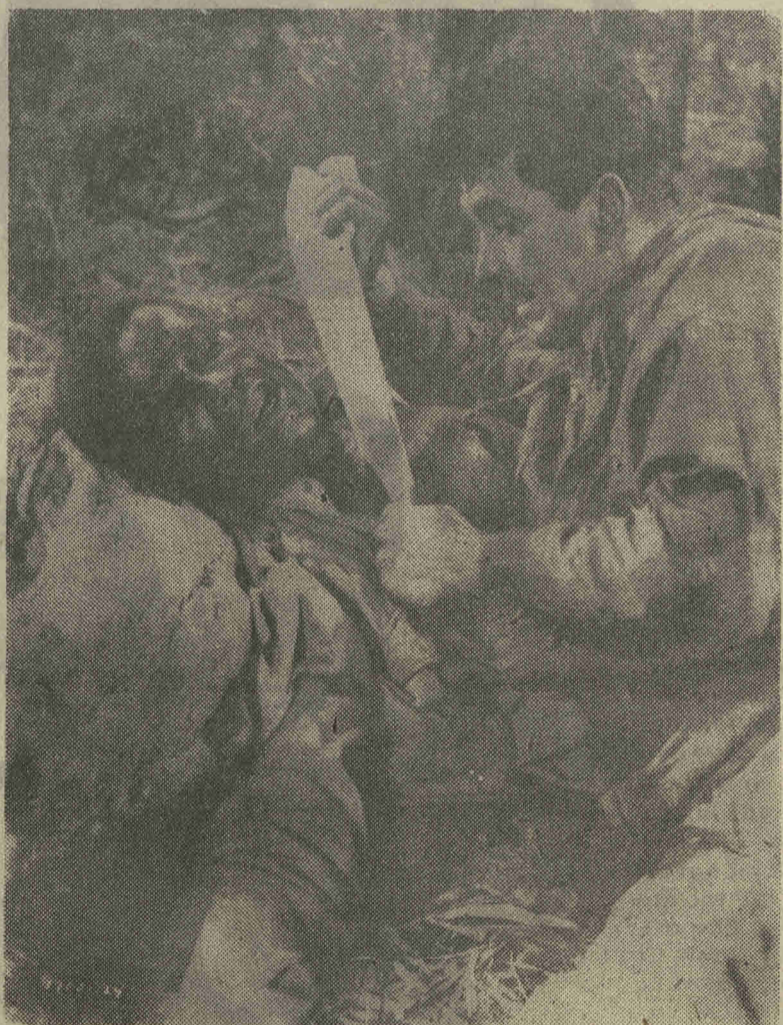
Παρμένο από την εξέγερση των ΜΑΟΥ ΜΑΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

” Η ΘΑΝΑΤΟΣ

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

ΝΤΙΑΝΑ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ



Πρόκειται για την ιστορία δυο ανθρώπων που μεγάλωσαν μαζί από μικρά παιδιά και που εκπροσωπούν ο καθένας με τον τρόπο του τις εκ διαμέτρου αντίθετες φυλές τους. Είναι μια ιστορία γεμάτη ωμότητα και αίμα. Οι μαύροι της Αφρικής οργανώνουν την τρομερή εξέγερση των ΜΑΟΥ-ΜΑΟΥ που έχει σκοπό την εξολόθρευση των λευκών και την επικράτησή των ιθαγενών.