

Οι άκριβότερες  
οι καλύτερες  
οι πιο περηφυλλες  
ταινίες MONO στον

# ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΤΗΑ.

2687

Καθημερινώς  
Τρεις  
Παρασκευής

2.45

7.30

9.30

Στο CARLTON του  
Λονδίνου έπροβάλ-  
λετο με είσιτηριο  
£10 £5 και §3

ΤΩ ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1966  
Μέχρι και της  
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1966

ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ  
Κριτική και κοινό  
σ' όλο τον κόσμο

ΒΙΑΙΟΣ!  
ΜΑΡΑΦΟΡΟΣ!  
ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ!  
ΕΙΟΥΣΙΑΖΕ  
ΤΑ  
ΠΑΝΤΑ!

ΤΣΑΡΛΤΟΝ  
Η Σ.Τ.ΟΝ

ΥΒΕΤ  
MIMIE

ΦΡΑΝΣ  
ΝΥΓΙΕΝ

ΤΖΩΡΤΖΕ  
ΤΣΑΚΙΡΗΣ

ΤΣΑΡΛΤΟΝ

Ο γιγαντιαίο τράφος Γιορδαμλή έχει τό προνόμιο να  
παρουσιάσῃ στην θρυλικήν υπέρπαραγωγήν που θα  
προκαλέση συναγερμό στα ΠΕΡΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

GYORDAMIS CINEMA MONDAY 18 FOR 7 DAYS

· ΑΝΔΡΑΣ με την ΑΥΓΙΣΤΗ ΚΑΡΑ ·

· ΕΓΧΡΩΜΟΝ · \* · ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ · \*

Taivia της "MINERVA" Παραδοσιακή COLUMBIA PICTURES

Στήν Χαβάη ό μεγάλος γαιοκτήμών και αρχών τού τόπου είναι λευκός και προ-όλον που είναι έρωτευμένος με μαύρη τού νησιού, έν τούτοις έναντιώνται στόν γάμο της άδελφης του Σλάμ που θέλει να παντρευτή με ντόπιο μελαχροινό γιατί πιστεύει στίς παραδόσεις τῶν προγόνων του δι' δὲν πρέπει νά συνάπτωνται γάμοι μεταξύ διαφορετικῶν φυλῶν.

"Η ντόπια φίλη του μένει έγκυος και ό άδελφός της θέλει να έκβιαση τὸν ἄρχοντα και έτοι τό βράδυ τῶν ἀρραβώνων τῆς άδελφῆς τού πλοισίου έρχονται στά χέρια και έπεμβαίνει ό ἀρραβωνιστικός τῆς Σλάμ όπου και σκοτώνεται. "Η άδελφή του ἀπελπίσμενη φεύγει ἀπό τό σπίτι και ζει στό χωρίο μέ τούς ντόπιους.

"Εν τώ μεταξύ ή φίλη του Κίνγκ φέρε στόν κόσμο τό παιδί ωλά' ή ίδια

ΠΑΔΙΝ  
Δέν θά βρήτε  
θέσιν, ον δέν  
έξασφαλίετε  
ἀπό  
ένωρις  
τά  
εισητηρία  
σας

THE GIANT STORY OF MODERN HAWAII!

Columbia Pictures presents A Jerry Bressler Production

CHARLTON HESTON YVETTE MIMIEUX

GEORGE CHAKIRIS FRANCE NUYEN JAMES DARREN

DIAMOND HEAD

PANAVISION® TECHNICOLOR  
CO-STARRING  
ALINE MAC MAHON / ELIZABETH ALLEN Screenplay by MARGUERITE ROBERTS  
Based on the novel by PETER GILMAN • Produced by JERRY BRESSLER • Directed by GUY GREEN

πεθαίνει στόν τοκετό και έτοι ή άδελφή του άναλαμβάνει νά συμφιλιωθῇ μὲ τόν άδελφό της και παίρνει και τό παιδί στό σπίτι παρ' όλο που έκεινος δὲν θέλει νά τό άναγνωρίσῃ.

"Ο γιατρός τού νησιού, ντόπιος, θέλει να παντρευτή τήν Σλάμ, κι' έκεινη έπισης συγκατανεύει όλλ' ό άδελφός της έπιμένει στίς συντίληψεις του, παρ' όλον που ή άδελφή του τού έξηγει ότι κάποτε μοιραίως θά συνδεθοῦν μὲ τούς ντόπιους, ἀποξ και δέν υπάρχουν όλλοι λευκοί στόν τόπο τους. όλλ' έκεινος ἀνένδοτος τήν άναγκάζει νά έγκαταλείψη τό σπίτι και πάλιν, και φεύγει γιά νά παντρευτή παιρνοντας και τό παιδί τού ἀρέλφου της, ἀφοῦ έκεινος δὲν θέλει νά τό άναγνωρίσῃ, έπειδή ή μητέρα του είναι μαύρη και.....



ΧΑΛΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΟΥ και ΠΑΔΙΝ στόν ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΙΟΒΝΗ ΙΒΝΗ  
Επεφεδει φημη  
οσια ιανα επεφεδει

# ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ

σειρά των έργων που  
σᾶς προσφέρει δικαίωμα  
ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Συνεχίζεται η Παρέλασις των  
κολοσσών της **ΦΙΝΟΣ**  
**ΤΖΕΝΗ-ΤΖΕΝΗ** **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

Έγχρωμο  
Καρέζη-Κωναταντάρας

**ΥΠΑΡΧΕΙ και ΦΙΛΟΤΙΜΟ**  
Σινεμασκόπ **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**  
Κωναταντάρας-Παπαγιαννόπουλος  
Ντούζος - Λινάρδου

**ΚΑΤΗΓΟΡΑ τους ΑΡΘΡΩΠΟΥΣ**  
**ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

Κούρκουλος-Ρουστα-Κατράκης

**ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΠΟΘΟΙ**

**ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

'Ελένη Προκοπίου-Ντόρα Κοστίδου  
Σεληνός-Νέγκας

**ΣΤΕΦΑΝΙΑ**

**στὸ ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΗΡΙΟ**

**ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

Λάσκαρη - Βευρνάς - Φωκάδης

**ΔΙΣΤΑΚΤΟΙ . . . !!**

Κούρκουλος - Μαρή Χρονοπούλλου

**ΒΡΩΜΙΚΗ ΠΟΛΙΣ**

'Αλεξανδράκης - Βόγλης

## ό Θίασος

# ΖΩΗΣ ΛΑΣΚΑΡΗ - ΑΝΔΡΕΑ ΝΤΟΥΖΟΥ

Σύμπραξης: **ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ**

Συμμετέχουν: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΝΤΟΡΑ ΚΟΣΤΙΔΟΥ-ΚΙΜΩΝ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΜΠΙΣΛΑΝΗΣ-ΝΤΟΒΑΣ-ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ**  
**ΒΟΥΓΑΡΗΣ-ΚΑΙΤΗ ΙΜΠΡΟΧΩΡΗ ΚΛΠ.**

Καλλιτεχνική Διεύθυνσης  
**ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ**

28 Απρ. 1966 Πέμπτη  
29 " " Παρασκευή  
30 " " Σάββατον  
1 Μαΐου " Κυριακή

• Αφάνταστη μεγαλοπρέπεια

**ΒΑΡΡΑΒΑΣ**

"Έγχρωμο Σινεμασκόπ  
"Αντονού Κουήν - Σιλβάνα Μαγκάνο  
Βιττόριο Γκάσμαν - Τζάκ Πάλανς

**Τά ΚΑΝΟΝΙΑ του ΝΑΒΑΡΟΝΕ**

Έγχρωμο - Σινεμασκόπ

Γκρέκορ Πέκ - "Αντονού Κουήν  
Ντέϊβιντ Νίβεν - Ειρήνη Παπά

**ΛΩΡΕΗΣ τῆς ΛΡΑΒΙΛΣ**

Έγχρωμο - Σινεμασκόπ

Πήτερ Ω' τουλ - "Άλεκ Γίλνες  
"Αντονού Κουήν - Χοζέ Φερρέρ  
Τζάκ Χθοκίνς - "Ομάρ Σεριφ

Μιὰ έξαίρετη Αγγλική ταινία

Τό φίλμ της λαγνείας και της άγνωστης

**TOM JONES**

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ**

Κάθε σκηνή την χαίρετε τό μάτι

"Υψηλού έπιπεδου στρατηγική  
τού "Ερωτος

120 λεπτά θά σᾶς  
περιλούζη διόρθωτας

**TΖΑΙΜΣ ΜΠΟΝΤ**

ΠΡΑΚΤΩΡ 007

ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ

**Σὴν Κόνερο**

'Από τήν ΡΩΣΣΙΑ με ΑΓΑΠΗ

**ΚΑΘΕ ΛΙΜΑΝΙ και ΚΑΥΜΟΣ**

Μαυροπούλου - Στρατηγός - Γκαίλας  
Περπινιάδης - Ζαμπέτας

"Οσοι πιστοί άπο **5** έως **105** χρονῶν

**ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ !!**

**ΤΟ ΤΡΙΟ ΣΤΟΥΤΣΙΕΣ**

ΕΝΑΝΤΙΟΝ  
τοῦ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

**Άναστάτωσις τῶν πάντων**