

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΡΙΑΛΤΟ» ΤΗΛΕΦ. 2392

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ : ΩΡΑ 3-7.15 και 9.30 μ.μ.  
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΝ Η ΩΡΑ 1.30 μ.μ ΜΕ ΔΥΟ ΕΡΓΑ

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΟΝΟΝ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Τα προβάλλομεν γὰρ δύο μέρες μόνον λόγω της πληθώρας έργων τοῦ κορυφαίου



ΣΑΣ ΤΟ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ

# ΠΩΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΙΣΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ - ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Με την μοναδική Στάρ που διακρίνεται από την ΜΕΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΤΟΝ τα πρωτότυπα του Σιζ



## MARINA BLANTY

και τους κορυφαίους

### ΝΙΚΟΛ ΚΟΥΡΤΣΑ - ΜΟΡΙΣ ΡΟΝΕ

—Μία άπνευστη κοπέλα που νουάει τούς  
ΠΡΩΤΟΥΣ ΕΡΩΤΙΚΟΥΣ ΠΑΛΛΟΥΣ.

—Ένα κορίτσι του δόξους, θύμα προλήψεων και μίσους, βυθίζεται στο πάτο, δρόμο και τη ζωή της από βίαιος του μεγάλου έρωτα.

—Η ιστορία ενός φλογερού έρωτα και μάλιστα πόνου θυσίας. Το πιο οριστικό και το πιο μελοδραματικό φίλμ της χρονιάς.



### ΟΜΑΔΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΒΕΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο Μορίς προεπιλαμβάνεται ως μηχανικός και τεχνίτης από εργασία και έρωτα άδρακτομα της Νικολέ. Μιας Νικολέ τα έρωτα κλονιστο μέσα σε μια μεγάλη διαστροφή παροχή. Ο Μορίς μια μέρα συναντά τυχρως μέσα από θύρας. Βίαιος μέσα παραγγιχτην Νικολέ και την απήγαγε κλονιστη την Ρουσσώ σε άγγιχο του 3 ημεσων και έρωτα μέσα σε αλλη μασχ με την πρώην γυναικα της και άπονοσθησε μαζί με τα άλλα ζευγα.

Σελος μακριά από την κόρμιν μέσα σε μια άρρωστη και κλονιστη φωνη σε ρουσώ της γυναι παροσθη σιστην και η αγάπη της Νικολέ ήταν μέρμωσα και η αλλη βίν της άπνευστην να απη στα γυαλά. Ο Μορίς άγγιχο

μεν από την άπονοσθη της μακρις άγγιχο και άρρωστη να την κλονιστη τεκνικα. Άρρωσα μέσα να την άποσθη κλονιστη. Και η μακρις μόνον που βίν έρωτα κων η κλονιστη άταν 3 έρωτα, άποσθη την Μορίς και η κλονιστη της άγγιχο να κλονιστη της κλονιστη άρρωτικα κλονιστη. Η Νικολέ άρρωσα και άποσθη και αλλη την Μορίς άταν έρωτα γαλ τον έρωτα και με την μακρι άγγιχο άταν έρωτα κλονιστη και άποσθη άποσθη να διάσθη από την παροσθη την μακρι άγγιχο. Ο κλονιστη άγγιχοσθη: τούτα έρωτα τον έρωτα άγγιχο άποσθη βέβαι να την. Τα άποσθη της κλονιστη... Ο Μορίς πάσθη από παροσθη άποσθη και η άγγιχοσθη άποσθη και το κλονιστη από της άποσθη κλονιστη.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 53.3.61

Το δαμόντι της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Παραγωγής

# ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

# ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 21(3)61  
ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 22.3.61 ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ

ΕΡΓΟ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟ ΠΡΟΒΑΛΛΟΜΕΝ ΑΥΤΟ ΗΜΕΡΑΣ ΜΟΝΟΝ  
ΠΡΟΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΙΣΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΗΕ ΗΗ ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ



ΠΡΟΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΙΣΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ  
(ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ) ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΜΟΝΟΝ