

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΟΡΑ 7.15' και 9.15' μ.μ. - ΤΗΛ. 2392

Από σήμερα ΤΕΤΑΡΤΗ 21(9)60 μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25(9)60 (συμπεριλαμβανομένης)

40' ΝΕΟΝ ΕΡΓΟ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Για πρώτη φορά συνδυάζονται σ' ένα φιλμ ρομαλέας συλλήψεις οι ρυθμοί της τζάζ, το ρομάντζο, η αστυνομική περιπέτεια και η κακοποιός δράση των Συνδικάτων του εγκλήματος!

Η ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΖΩΗ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ ΚΟΡΝΕΤΙΣΤΑ ΠΗΤ ΚΕΛΛΥ ΔΟΣΜΕΙΝΗ Σ' ΕΝΑ ΡΥΘΜΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΡΠΑΞΗ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΘΙΛΩΣΗ ΤΟΝ ΘΕΑΤΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ
Όρα 1.30 π.μ.

Στο Χειμερινό ΡΙΑΛΤΟ
2 έργα μαζί 2

1ον) Η Ελληνική ταινία

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ
ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ

2ον) Η πιο μεγάλη παραγωγή της «Εταιρεία»

ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ

Έκδοση - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

“ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ”

ΕΓΧΡΟΜΟΣ ΓΥΪΣ ΤΗΣ «ΓΟΥ.ΝΕΡ» ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Γίγας δυναμισμού ο ΤΖΑΚ ΓΟΥΕΜΠ ως Πήτ Κέλλυ
Γλυκειά και σαγηνευτική η ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ ως Ήθ Κορνάτ
Καταπληκτικός ο ΕΤΜΟΝΤ Ο' ΜΠΡΑ'Ι'ΕΝ ως γκάγκστερ
Υπέροχη και προκλητική η ΠΕΓΚΗ ΛΗ ως τραγουδίστρια

Λαμβάνουν μέρος και πλήθος άλλων.

RIALTO OPEN AIR CINEMA TEL. 2392

From TO-DAY till SUNDAY 25/9/60 incl.

R
A
N
T
E
B
O
U

M
E
T
O
N
Θ
A
N
A
T
O



- Έργο που κλείνει μέσα σέ μία υπέροχη έναλλαγή εικόνων τη συναρπαστική ζωντανή μία δολοφονία έποχης που ήταν γεμάτη ΠΑΘΗ - ΕΡΩΤΑ - ΕΚΘΙΑΣΜΟΥΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ - ΓΚΑΓΚΕΤΕΡΙΣΜΟΥΣ.
- ΚΟΡΝΕΤΤΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΛΗ! ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΩΝ! ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΥ! ΠΑΘΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΙΟΧΗΣ! ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ, ΣΥΓΚΡΟΥΣΣΕ Σ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΟΥΣΙΚΗ.

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ώρα 7.15 και 9.15 μ.μ. Τηλ. 2392

Από ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25.9.60
Η ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΤΗΣ «ΓΟΥΡΝΕΡ»

ΤΖΑΚ ΓΟΥΕΜΠ - ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ -
ΕΤΜΟΝΤ Ο'ΜΠΡΑ'ΙΛΗ

ΟΜΙΓΑ ΣΤΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο Πίτερ Κάλιν (Τζακ Γουέμπερ) δουλεύει για λογαριασμό ή όπως πραγματικά φέρεται με μόνιμο μισθό για γκαρδιέρους φρεζιέ της όποιου είναι ο φίλος Ρικ Καργκ ("Στρατός Όμορφος") Όταν κάποτε ο Φρανκ Ορντ από τον Κάλιν με τον δόση του μένει από την λογαριασμό του ο Κάλιν με τους φίλους του καταστρέφει τον Φρανκ. Μια μέρα ο Φρανκ αναζητεί τον από σπίτι της (Τζακ Λη) (Τη Κίρσον) την οποία ο Κάλιν αναζητεί τους υποθέσεις οι γκαρδιέρους. Αποφασίζει στην αρχή να σκοτώσει ο Τζακ. Με τον θάνατο του Τζακ ο Κάλιν αποφασίζει στον Φρανκ ο οποίος τον εξαναγκάζει να πάει στην λογαριασμό του την Ρόουζ Χάκκινς (Τζακ Λη) με την προϋπόθεση ή όπως πραγματικά μεν καλά αλλά είναι και καλύτερα θεωρείται να ο Τζακ ή Φρανκ την κινεί Φρανκ. Από κείνη την στιγμή να πάει στην Κίρσον στον Φρανκ. Με την βοήθεια του (Τζακ Λη) Τζακ και ο οποίος λογαριασμός Ρόουζ κερδίζει τον Φρανκ και όλα τα υπόλοιπα του Τζακ και ο οποίος λογαριασμός για 1.200 δολάρια ο Φρανκ στον Κάλιν από τον οποίο ο Φρανκ να πάει Φρανκ χωρίς τον Φρανκ. Με την βοήθεια του Φρανκ ο Κάλιν κερδίζει από γκαρδιέρους τον Φρανκ με την Τη. Μια περίοδο Φρανκ τους κερδίζει... Μια άλλη έχει παύση... Τη περίοδο κερδίζει τον Φρανκ. Ο Κάλιν και η Τη κερδίζουν από τους γκαρδιέρους. Μια Φρανκ κερδίζει χωρίς Φρανκ χωρίς Φρανκ... Αγανά... Αγανά... Αγανά.

Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ 26)9)60 (μόνον)

Μια τάνια φανταστική πλούτου, δυναμισμού, αγωνίας, περιπέτειών, κοροού και τραγουδιού!

ΦΟΛΙ ΜΠΕΡΖΕΡ

(ΕΓΧΡΩΜΟ)

Καταπληκτική δυναμισμού ο

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Προκλητικές σκηνές ή

ΖΗΣΗ ΖΑΡΜΑΝ και η ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΥ'
μαζύ τους ο ΖΑΚ ΚΟΣΤΕΛΟ

ΤΡΙΤΗ 27)9)60 (μόνον)

Μια παράστασις ώρα 7.15 μ.μ. (μόνον) με 2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2

Ιεν) Μια ανατριχιαστική δραματική παράστασις. Ένα έργο δραματικό-κομωδία. Μια πραγματική σύγκρουση ΝΟΜΟΥ και ΥΠΟΚΟΙΝΟΥ.

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΧΩΡΙΣ ΑΣΥΛΟ
ΦΡΑΝΚ ΛΑΒΤΣΟΥ
ΚΑΘΛΙΝ ΡΑΤΛΗ

Ιεν) Η ανατριχιαστική ΕΛΛΗΝΙΚΗ γενική κομωδία που θα ξεθεωτήσει.

ΚΕΦΙ, ΓΛΕΝΤΙ
ΚΑΙ... ΦΙΓΟΥΡΑ

Η ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΦΡ. ΜΑΝΕΛΛΗΣ
ΑΛ. ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ
Γέλιο - Χάρη - Τραγέλι.

Και από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 28)9)60

- Ένα έπος ηρωικών κατορθωμάτων!!
- Μια ιστορία αληθινή γραμμένη δι' εκείνους που έδωσαν το αίμα τους για την ΛΕΥΤΕΡΙΑ!...
- Σείεται η Γη από τις εκρήξεις των οδίδων, και τα λαθωμένα κορμιά σπαράζουν!
- Η ηρωικότερη σελίδα του πολέμου, γραμμένη με ανατριχιαστικό θόρυβο, όπερσκη αυταπάραση και με το αίμα πραγματικών ηρωικών!!
- Μια φλογερή και δυνατή άγαση μέσα στον φόβο και τον τρόμο του πολέμου.
- ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΟΤΙΣΧΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥ!
- ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ, ΟΙ ΠΕΔΙΑΔΕΣ, ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΣΤΑΘΕΡΑΝ ΒΟΥΒΟΙ ΜΑΡΙΤΡΕΣ ΤΗΣ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ!...

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ

Έπικό - Καλοσκόπιο - Γιγαντιαίο - Ανθρωπιστικό με σκηνές που προκαλούν τον θαυμασμό.

ΘΕΡΙΝΟΣ Κινηματογράφος «ΣΙΝΕ ΒΟΛΟΣ» ΔΗΓΙΑΝΝΗ Τηλ. 3868

Καθημερινώς 2 παρουσιάσεις 9 - Ώρα 7.15 και 9.15 μ.μ. - ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1 παράστασις με 2 έργα: ΕΝΑ ΑΝΕΡΩΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗ 21)9)60 (μόνον)

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΙ ΦΟΥΡΛΗ

ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Τιμόλοιο - Στυλιανικό - Άνναςιδες.

ΠΕΡΙΤΗ 22)9)60 και ΠΑΡΑΔΕΣΗ (μόνον)

Και πάλιν ένα έργο παραγωγής 1960

Ένα έργο με 16 σκηνές με 4 ήρωες και 16

ήρωες άσπες με 16 ηρώες

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 24)9)60 και ΚΥΡΙΑΚΗ (μόνον)

Ιεν) Ένας νέος ΕΓΧΡΩΜΟΣ κωμωδός

που θα σας ενθουσιάσει

ΤΖΑΚΟΥ ΕΙΝΙ

Μια παράστασις ώρα 7.15 μ.μ. με 2 έργα μαζί

2ην) Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ κωμωδία φέρεται

ΝΑ ΠΕΘΕΡΟΣ, ΝΑ ΜΑΜΜΑ

ΜΠΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ