

ΡΙΑΛΤΟ  
σημαίνει ΣΙΝΕΜΑ  
και ΣΙΝΕΜΑ  
σημαίνει ΡΙΑΛΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3  
ώρα 3 μ.ρ. 7.30 και 9.30

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30 μ.μ.  
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 9.4.64  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 12.4.64

Μια κολοσσιαία υπερπεριπέτεια. Στόν άμαρτωλό παράδεισο  
του Στρήπ-Τήζ, των όργίων και του λαδρεμπορίου.

Ο Γαλλικός κινηματογράφος παρουσιάζει την κορωνίδα των μεγάλων επιτυχιών του

# ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Όρμητικός σαν θύελλα. Έκρηκτικός σαν ήφαιστειο.

Έπί 108 λεπτά θα σάς κρατήσει καθηλωμένους στις θέσεις σας χωρίς ανάσα

# ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΙΝΤΕΡΠΟΛ

Ούτε στιγμή δεν σταματά η δράσις. Ούτε λεπτό δεν χαλαρώνεται η άγωγία.

Από της συστάσεως του κινηματογράφου δεν έχει ξαναγίνει τέτοιο αδιάκοπο σφυροκόπημα νεύρων και αισθησεων  
Μαζί με τον γίγαντα της δράσεως δίνουν όλο τον δυναμισμό τους ει ασύγκριτοι συμπρωταγωνισται

## ΡΕΝΑΤΟ ΡΑΣΣΕΛ - ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΕΪ - ΦΑΜΠΙΕΝ ΝΤΑΛΙ

Κάθε Δέκα χρόνια ένας τέτοιος αστυνομικός κολοσσός μεγάλων συγκλονισμών

Ένας διαβόητος λαθρέμπορος ναρκωτικών ο Έσπόζιτο, (ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ) πρώτος στην λίστα των καταζητουμένων της Ίντερπολ συλλαμβάνεται από την Γαλλική αστυνομία ενώ ετοιμαζόταν να κάνει μια μεγάλη «μπάσα» στο Παρίσι. Η Γαλλική αστυνομία άμεσως διατάσσει την εξέδρα του ως ανεπιθυμητού αλλοδαπού, και λίγες μέρες αργότερα φθάνει στο Παρίσι ο Μικάζι (ΡΕΝΑΤΟ ΡΑΣΣΕΛ) επιθεωρητής της Αστυνομίας της Ραμης για να τον παραλάβει και να τον συνοδεύσει στην Ίταλία για να δικασθί... Υπό κανονικές συνθήκες η υπόθεση θα έληγε εδώ, όσον αφορά τας Γαλλικάς αρχάς, μα αυτή τυγχάνει να ήταν η πρώτη επίσκεψις του Μικάζι στη Γαλλική πρωτεύουσα και δεν έννοούσε να επιστρέψει στην Ρώμη χωρίς να την χαρή και να την γλεντήσει... και ακριβώς για τον ίδιο αυτό σκοπό προτίμησε να τον συνοδεύσει κι η γυναίκα του η πολύ όμορφη αλλά και πολύ κουτή ξανθιά Πουπίτα (ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΕΗ) Ο Έσπόζιτο που μια καθυστέρησις ήταν ακριβώς ό,τι ζητούσε κλέβει το πορτοφόλι του Μικάζι μαζί με τα εισιτήρια της επιστροφής και τότε ο Ίταλός αναγκάζεται με όχι και πολύ σπρωξιμο να αναβάλει το ταξίδι της επιστροφής. Την ίδια εκείνη νύχτα ο Μικάζι κι ο Έσπόζιτο ο όποιος του υποσχέθηκε ότι δεν θα προσπαθούσε να δραπέτευση πηγαίνουν σ'



Η Γαλλική Παραγωγή  
1963-64 Παρουσιάζει  
την Τελευταία  
Καταπληκτική  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ  
ΥΠΕΡ-ΠΕΡΙΠΕΤΙΑΙΟΥ

# ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

## ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΙΝΤΕΡΠΟΛ

EN FINE BAGARRE

Συμπρωταγωνιστούν  
ο ΡΕΝΑΤΟ ΡΑΣΣΕΛ  
και η ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΕΪ



ένα νυχτερινό κέντρο κι' ενώ ο Μικάζι ξεχνιέται στην άγκαλιά μιας όμορφης Παριζιανας, ο Έσπόζιτο καταφέρνει να κλείσει μια συμφωνία για ναρκωτικά αξίας 200,000 δολαρίων... Ο Έσπόζιτο παραλαμβάνει τα ναρκωτικά, αλλά κάνει το λάθος να τα πληρώσει με κληπτικά λεφτά... Ο Μικάζι που κατά βάθος δεν ήταν όσο κουτός φαινόταν μοίρασε το όλο ζήτημα και παίξει την πάπια, για να αφήσει τον Έσπόζιτο να τον οδηγήσει στον άρχηγόν της σπείρας των λαθρεμπόρων... αλλά δυστυχώς γι' αυτόν η γυναίκα του μεθά... και η αλλαγή των βαλιτσών... Ο Μικάζι κι' η γυναίκα του στην φυλακή... όταν ξαφνικά η βόμβα ξεσπά... Ο Έσπόζιτο δεν ήτο παρά ένας από τους πράκτορες της Ίντερπολ....

Στο «ΡΙΑΛΤΟ» Σήμερα μέχρι τής Κυριακής 12.4.64 ο αστυνομικός κολοσσός

# ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΙΝΤΕΡΠΟΛ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Και από τής προσεχούς Δευτέρας 13 'Απριλίου  
Μεγάλη πρεμιέρα τής ταινίας φαινόμενο

Αυτό δεν είναι ένα φιλμ σαν όλα τα άλλα που είδατε μέχρι σήμερα

Είναι ένα πραγματικό χάρμα τών ματιών και τών αισθήσεων

Χρειάστηκε να ενώσουν τις δυνάμεις τους οι μεγαλύτερες εταιρείες παραγωγής για να μās παρουσιάσουν  
ένα καταταπληκτικό υπερθέαμα με τα προκλητικότερα νούμερα όλου του κόσμου

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΕΞ

"Εγχρωμο Σινεμασκόπ

Ρεαλιστικό, αισθησιακό, τολμηρό, χάρμα ώμορφιάς, μαγεία αισθήσεων

"Ό,τι πιο ωραίο, ό,τι πιο σκανδαλιστικό έχει να επιδείξει ό κόσμος της νύχτας σ' ένα θέαμα θεαμάτων  
μοναδικού πλούτου και μεγαλείου. Για το γύρισμα τής ταινίας αυτής διέθεσαν όλες τις άστραξίν τους

Τα μεγαλύτερα νυκτερινά κέντρα όλου του κόσμου από τες περιφημότερες

«Βασίλισσες του Στρήπ-Τήζ» ως τις πιο ξακουσμένες «Βόμβες του Σέξ»  
και τα μεγαλύτερα συγκροτήματα τής ύφης

Έντός τών ημερών:

Έφθασε ή πιο ιεφάτη Έλληνική ταινία τής χρονιάς

## Ο ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ

Κώστας Χατζηχρήστος—Μάρθα Καραγιάννη  
Ντίνα Τριάντη—Λ. Κωνσταντάρας—Ν. Φέρμας  
και 20 καλλονές

Λαϊκά τραγούδια: Γ. Μητσάκης — Άννα Μαρριαννα

Έρχεται, έρχεται, μην άνησυχείτε

**Τ. Κ..... Φ.....**

Η θρυλική έποποιία ενός φλογεροῦ έρωτα και  
μιάς άκοταμάχητης άνδρείας που έσωσε ένα έθνος  
ζωντανεμένα σ' ένα άκατάλυτο μνημείο τής πιο  
δοξασμένης ώρας του κινηματογράφου

**ΕΛ ΣΙΝΤ** "Εγχρωμο—Σινεμασκόπ  
Σοφία Λώρεν  
Ράφ Βαλλόνε  
Τσάρλτον Ήστον

"Ένα άμείλικτο κατηγορώ έναντίον τής κοινωνικής  
σαπίλας. Η ταινία που ξεσκεπάζει τον βούρκο τής  
άνηθικότητας, Πρωτότυπο—Δραματικό—Ρεαλιστικό  
Γεμάτο συγκίνηση και δράση. Η Έλληνική ταινία  
που θα σπάση όλα τα ρεκόρ

## ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

Με το άγαπημένο ζευγάρι τής Έλληνικής όθόνης

ΚΩΣΤΑ ΚΑΚΑΒΑ ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

και ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΛΟΣ ΛΦΗ ΟΚΟ ΟΜΟΥ κ.ά.

Αισθησιακό ΣΤΡΗΠ—ΤΗΖ και χορός άπ'τή ΤΖΟΥΛΙΑ

Συγκρότημα Λαϊκών τραγουδιών ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗ

Το Ω του Έλληνικού κινηματογράφου

## ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Θα σπάση ρεκόρ έπιτυχίας. Κάτι το άφάνταστο σέ δράση, περιπέτεια και ύπόθεση

## Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΔΕΤΟΥ

«HELL BENT FOR LEATHER»

"Εγχρωμο—Σινεμασκόπ

Ώντυ Μούρφου—Στέφεν Μάκ Νάλλυ—Φελίτσια Φάρ