

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ ΘΕΡΙΝΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1967
 Ώρα 1.30

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

1ον Ματ νέα κολοσσία Έλληνική ταινία
ΝΤΑΜΑ ΣΠΑΩ
 (THE MAAT)
 Ένας Νάουτλ-Σάρος Φουζέ-Η. Ροζαίνος
 2ον Ό νιός θρύλος τού ΔΙΑΝ ΜΑΡΑΙ
Ο ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ ΤΗΣ ΣΙΕΡΑ ΛΕΩΝΕ
 Έργον Σουαρίν

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ:

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Μόνον ή Ώρα 3 μ.μ.
 ΘΕΡΙΝΟ Ώρα 7.30 καί 9.45 μ.μ.

Από τής προεχούς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 3.7.1967

Μιά κολοσσία υπερπαραγωγή τού Άγγλικού Κινηματογράφου

Διάρρηξις ή **ΔΥΝΑΜΙΣ** • Ηαυτοδυναμία ή **ΦΕΜΙ** • Τόνοισ ή **ΣΟΥΠΕΡΙΟ**

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Το Τελευταίο Έσπρες

ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ

Το πιο υπαρκατικό κρηματοί που ΠΑΙΧΘΗ ΜΟΥ ΤΟ Ε ΜΟΥ!

...Με τού θύρα τής Σουαρίν

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΝΑΟΡ **ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ** **ΚΙΡΥ ΠΑΙΜΕΡ**
 ENTO ΑΛΜΠΕΡΤ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ: 'Η διαίθουσις τού κινηματογράφου ΑΡΙΕΛ εδρίσκεισι στή εμάρι-
 στον θέσιν ή Άγγλική στωίς φέουσι τίν Έλληνικήν ταινίαν δια ήχρησίησιν
 τήν αναργασίαν τού Μεγαλειότου Κινηματογραφικού Όργανισμοί ΔΑΜΑΣΚΙ-
 ΝΟΣ - ΜΙΚΑΗΛΙΔΗΣ δια τήν προβολή ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΩΝ καλής ποιότη-
 τος μύσον τής έν Κόκκρω Έταιρείας ΛΟΥΝΤΙΑ

Ώς κρού έργον ή ΑΡΙΕΛ καί ή Έταιρεία ΛΟΥΝΤΙΑ προβάλλουσι τήν γαργατοίη κρηματοί τού
 ΚΑ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΕΙΑΤΑ

Έλ. Φουζέου - Στ. Αργυρίου - Α. Μπαρκογιάνη - Γ. Μιχαλιόπουλος - Σμ. Σουαρίνους
 Μουσική καί Τραγούδια Γούργου Σουαρίν

ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ 'Ο νιός Κολοσσία τής Μ.Γ.Μ

ANY NUMBER CAN WIN

ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ - ΖΙΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ