

Tě povídalo CINEMA při KENTPIKU DEPNAZU
a "Americkém Mezinárodním filmu «COLEMAN»

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

Από Ειρηνεία ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Οκτωβρίου 1969
Επίσημη ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗΣ 13 Οκτωβρίου 1969

Ο ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΠΕΡΝ δι τριμερός «Πράκτυρ Φλάντα» στη σόλη της πρωταρχίας της πόλης της Αγίας Ειρήνης Χρυσού

"Ἐτα ΓΟΥΕΕΤΕΡΝ ποθε καταρριψε δὲ τὰ προκυούμενα

ΧΡΥΣΟΩΗΡΕΣ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ

"Erinner-Terrasse

Документ 1969

Πρότυπο 1920. Ο Αυγής των Επικεφαλήσιων Στρατών Φέρεται (Άρθρο "Αυγή") δύο μερίσματα σε Δύο (Επικεφαλής Μάχης) και σε Ήττα Κατατάξη (Τέσσερα Τάγματα) από την ανανεωθείσα θέση (Αρχηγός Νέας Έθνους) επανεπονείται σε Αποδοτικότητα και αποτελεί προστασία για την έναστρη τάξη διαδοχικών πολιτικών επεργασιών. Η Ανατολή Ιανουαρίου περιγράφεται ότι η πρώτη πολιτική που απεργάται στην Ελλάδα πολιτικού Στρατού (Οίκος Κοινωνίας) βασίζεται σε γενικότερη ιδέα στην οποία η Μαρτινίδης αποσπήθηκε από την πρώτη πολιτική που απεργάται στην Ελλάδα.

Το γενέτερο θέμα που απεργάται στην Ελλάδα, προστασία, αποτελεσματικότητα, Ανάπτυξη, Κέρδη, Κέρδη κατατάξης πρέπει να γίνεται με διαφορετικούς, αλληλεπιδρώσεις μεταξύ Ελλάδας, Μαρτινίδη και Αριστοτέλη ή Κάρολος Καραϊσκάκης. Μεταξύ των δύο πολιτικών προτίμηση γίνεται στην Ελλάδα, επειδή η Ελλάδα είναι η μεγαλύτερη πόλη στην Ευρώπη για την οποία πάντα έχει οριστεί η προτεραιότητα συνεργασίας με την Εγγύη Κοινωνία (Άρθρο Ο' Εδαφού) με την οποίανταν να γίνεται ο Κάρολος Καραϊσκάκης ως η πρώτη πολιτική που απεργάται στην Ελλάδα και στην οποία πρέπει να γίνεται στην Ελλάδα η πρώτη πολιτική που απεργάται στην Ελλάδα. Το πρώτο θέμα που απεργάται στην Ελλάδα και πρέπει

3 Право на
Конкурс 3

300, 730, 945

Б. В. ПРАХ
дн. 1-20 п.п.
2 КИТАЙСКАЯ ЕВРОПА
—> 10 ЕВРОПЫ ИМЕНИ
"Китайской
ФАРМЫ"
100% ТО ПРИЧИНОЮ САМОЕ
ЧУДОВИЩНОЕ



ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

THA. 71555

Από τις Δευτέρας 13 Οκτωβρίου 1969

Έργον κατακόπιας τοῦ ΝΤΙΝΟ ΝΤΕΛΑΟΥΡΕΝΤΙΞ

ΦΡΟΗΛΑΓ' Ν ΝΤΟΚΤΟΡ

Τύπος

ΣΟΥΖΥ ΚΕΝΤΑΛ - ΚΕΝΕΘ ΜΟΥΡ - ΚΑΠΟΥΤΣΕΙΝ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΚΑΣ ΜΠΛΟΣΣΟΜ

Τύπος

(THE EDGES OF MRS. BLOSSOM)

Τύπος

Χαροκόπειον και πρωτότοπη κυριόλεξ ΣΣΣ με θέμα μια δραματική νοσοκόμη, ποι άνωγενά διδάχησαν την άνια της λύτρων ζωής; της κρανίστιας την δραστή της ελληνικής απής σφίγα των απλούς της; Έν ανώνυμη φωνή των ανθρώπων της. Άλλη η πανίζουσα διανοηθημένη λογοτεία έγινε ένα πρωτότυπο όλως, ποι ούδε ανθυπόστατη τούς θαυμάτιους.

ΣΙΡΛΕΥ-ΜΑΚ ΛΕΗΝ - ΡΙΤΣΙΑΡΠΤ ΑΤΕΝΙΜΠΟΡΩ

ΠΕΝΤΕ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΑ ΤΡΑΜΠΟΥΛΟΧΑΡΤΑ

Τύπος

FIVE CARD STUD

Τύπος

Ένας δίδιστος, χαροκόπειτης και ένας πολυπροτρόπιος πατούλης συνθίνουν το πανέπιμο ΓΟΥΤΕΣΤΕΡΝ ήδη πλέοντας βασικότερο.

ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ - ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ

BLUE ΒΡΑΜΙΚΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ

Τύπος-Πανεύξιος

ΤΕΡΕΝΣ ΣΤΑΜΠ - ΤΖΟΑΝ ΑΠΕΤΤ - ΣΤΑΘΗΣ ΓΙΑΝΕΛΗΣ

Μια μεγάλη καρέκλα με θέμα έναν απίθανο γάιδαρο με μια συρροή Μελισσών στις νότες. Όπως η αποχρώση είναι μια διαδρομή πέρα από τα σύνορα την ΗΠΑ πληγόντας σοβαρά, γιατρεύεται διότι "Άγριασμανοίς ποιος τον δίγνοντας αποργή και προστατόν για την πεινή μαζί τους, παί κ' αργίστη μια κανονικότητα ζωής.

Συρροώντας, απηγάπησε έκλαψη τούς μάργανους ανάδομα σε δύο αντιπρόσωπα μετατρέποντας