

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός ή παραπάνω ώρα 1.30 με ΔΥΟ
Ώρα 7 και 9 μ.μ. μόνον με το Ώρον της ημέρας

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 20.4.59
ΚΑΙ ΔΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ**

Το επιστημονικό αγωνιάδες συναρπαστικό
περιπέτειάδες άριστούγγημα

ΤΟΜΠΟΡ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ

(Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ)



**ΤΣΙΑΡΛΣ ΝΤΡΕΗΚ
ΚΑΡΙΝ ΜΠΟΥΘ**

Υγος δραματικής άγωνιάς, συγκλονιστικές περιπέτειες, πάλες καταδιώξεις, επιστημονικά πειράματα

Το κράτι διασπαστικό εσχάσθη και έγινε το 1957 Όλο Ένα Έθνος. Έα να περάσει στο σύστημα. Το μόνον εμπόδιο ήτο, ο Πάοτας, Κωνσταντίνος ταξμάκος νεφροκατακλιση. Τότε ο Δόκτωρ Νόρμπερτ μαζί με το πινάκωλό τον Χάροουσι καταρβώσαν και τέλεσαν οδύση θανάτου, τον Τάμπωβιτ, το δάγγωρο το άσπυρο μόνον. Την μαγική κώτη έφύρασαν έστις, να κλάσει θνητόστας. Μά άφάδι έλασε καταρβώσαν άπαγγίγει τον Δόκτωρα Νόρμπερτ



και τον μικρόν του έγγονόν και κινώσασαζε με τους όπικαλάφι το άσπυρο ταξ μαγικό. Τότε ο Νόρμπερτ έφ' ένας ειδικού άγγωρου κλάει τον Έθμωρο έ όσολος φαίγει, άπα το έργαστήριον και...

Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου 1944

ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Ένα από τα μεγαλύτερα έργα της τέχνης

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΤΗ ΚΟΧΡΑΝ-ΝΤΙΑΝΑ ΜΠΡΟΥΣΤΕΡ



Με τον σπουδαίο ηθοποιό Τζον Χιούστον

ΠΡΩΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟ: Πρώτη φορά στην Ελλάδα, ένα από τα μεγαλύτερα έργα της τέχνης, ένα από τα μεγαλύτερα έργα της τέχνης, ένα από τα μεγαλύτερα έργα της τέχνης, ένα από τα μεγαλύτερα έργα της τέχνης.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ

Με τον σπουδαίο ηθοποιό Τζον Χιούστον

ΣΤΗ ΚΟΧΡΑΝ-ΝΤΙΑΝΑ ΜΠΡΟΥΣΤΕΡ

Με τον σπουδαίο ηθοποιό Τζον Χιούστον