

ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ

Άληθινά ό κινηματ.
ΓΙΟΡΔΑΜΑΗ είναι
όπερήφανος καὶ παρου
σιάζει τήν καὶ ΜΕΓΑΛΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία....!!

ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ

Έγχρωμο Σινεμασκοπ
τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Καθημερινῶς
2 παραστάσεις
7.30 καὶ 9.30

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

Κυριακή 12.7.64
1ον) ΔΕΥΤΕΡΑΚΗΣ
2ον) ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ
Κυριακή 19.7.64
1ον) ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ
2ον) ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ

Έπιτέλους

ή Έλληνική ταινία καὶ
έγινε θρόνος σὲ στόμα
όλων τῶν Έλλήνων

ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ

Έγχρωμο-Σινεμασκοπ
ΗΜΕΡΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Τετάρτη 8 Ίουλ 64
Πέμπτη 9 >
Παρασκευή 10 >
Σάββατον 11 >
Κυριακή 12 >
Δευτέρα 13 >
Τρίτη 14 >
Τετάρτη 15 >
Πέμπτη 16 >
Παρασκ. 17 >
Σάββατον 18 >
Κυριακή 19 >

ΓΙΟΡΔΑΜΑΗ ΤΗΛ. 2687

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 1964 ἤτοι ἐπὶ 12 μέρες
μέχρι καὶ τῆς μεταπροσεχούς Κυριακῆς 19.7.1964 26 παραστάσεις

ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ



* ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ * ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ * ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ * ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗ * ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ * ΚΟΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ *

Παρά τὸ ἐξαιρετικῶς
ὕπερογκο ἐνοίκιο
ΟΥΔΕΜΙΑ
αὐξήσις τῶν τιμῶν
τοῦ εἰσιτηρίου.

Κανένα παιδί
δὲν θὰ περάση
χωρὶς
εἰσιτήριο.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕΓΑΛΟΨ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

τοῦ **ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ**

* ΜΙΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ *

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:
Μ. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

Ο κιν)φος **ΓΙΟΡΔΑΜΜΛΗ**

στο ζενιθ των επιτυχιων του Θριαμβευτικη Προμιερα **Τεταρτη 8 Ιουλίου 1964**
μέχρι και της **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 19 Ιουλίου 1964** ητοι επί ΔΥΟ εβδομάδες

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ
ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ

ΚΑΤΙ *να* **ΚΑΙΗ**

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Χρώματα υπέροχα
όλες οι όμορφιες της Ελλάδος

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ως Ντίνος, αυστηρών αρχών, συμμότυφος στο έπακρον, αλλά...δεν αφήνει να περάσει όπο κοντά του νέα χωρίς να γυρίση να την κοιτάξη.

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

άμιμητη ως Σοφία, Σοφάκι, Σοφούλλα, Σοφίτσα, Σόφη, που γύρευε τον γαμπρό για να μη χάση τα δολλάρια του μακαρίτη θείου Περικλή,

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ ως Κλέαρχος

ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ ως Πόπη

ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗΛ ως Τζένη

ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ως Ρένα

Μια τρυφερή αγόπη που άρχισε στην Θεσσαλονίκη. — Όλη ή μεγαλοπρέπεια του Λευκού Πύργου και της Διεθνούς έκθέσεως. — Εκείνη πλουσία, Εκείνος φτωχός μουσικός. Κι' όμως ή αγάπη τα περιφρονεί όλα Χιοῦμορ — Θέαμα — Χορός — Τραγούδια. **ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΣ ΕΙΝΑΙ** ο θρίαμβος του κινηματογρ. **ΓΙΟΡΔΑΜΜΛΗ**.

Το συγκρότημα «Πέντε Σαλονία» κάνει πρόβα και βγάξει φωτογραφίες πάνω στο Λευκό Πύργο της Θεσσαλονίκης προετοιμάζοντας τη μεγάλη του εξόρμησι, που θα του εξασφαλίση δόξα και χρῆμα. Η Ρένα, ή τραγουδίστρια του συγκροτήματος, προσπαθεί να πείση τους πέντε άνδρες να την κρατήσουν κοντά τους. Την ίδια ώρα ένα πολυτελές αυτοκίνητο φθάνει κοντά στο χώρο της εκθέσεως. Το οδηγεί ή Τζένη Βανδώρου. Είναι κόρη βιομηχάνου και έρχεται να επισκεφθή το περίπτερο του πατέρα της. Την συνοδεύει ο Ντίνος Έξαρχόπουλος, προϊστάμενος του τμήματος διαφημίσεως. Μαζί σχεδόν με τον Ντίνο φτάνει στην Θεσσαλονίκη και ή Σοφία Φραντζή με την μικρότερη αδελφή της, την Πόπη. Σκοπός του ταξιδιού αυτού είναι ν' ανακαλύψη ή Σοφία τον Ντίνο, που ήταν γείτονας της στοῦ Ψυχρή και να τον παντρευτή γιατί αυτό το επιβάλλει ένας θρος της διαθήκης του θείου της ο οποίος της αφήσε πολλά δολλάρια. Ο Ντίνος όμως έχει γνωρίσει στο μεταξύ την Ρένα την οποία βρίσκει πολύ πιό ενδιαφέρουσα και γι' αυτό αποφεύγει να δώση στη Σοφία μιὰ δριστηκή απάντησιν. Η Πόπη από το μέρος της γνωρίζεται με τον Κλέαρχο και ένα αίσθημα αρχίζει να τους συνδέη. Ένα τρίτο ειδύλλιο αναπτύσσεται ανάμεσα στην πλουσία Τζένη και στον φτωχό κιθαριστή του «Πέντε Σαλονία» τον Φάνη και τότε... (Το υπέροχο τέλος από της δθδνης μας.)

Από τις 20 μέχρι 26 Ιουλίου 1964
Η γιγαντιαία δημιουργία του
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ

ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ ΖΑΧΡΕΗΝ
ESCAPE FROM ZAHRAIN μαζί ο ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ

ΕΦΘΑΣΕ **ΑΓΡΙΟΣ** ΣΑΝ
ΤΗΝ ΘΥΕΛΛΑ ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

ΓΥΜΝΟ σαν την αλήθεια

ΑΜΟΚ

Δύο ώρες μέσα σε μιὰ κόλασι παθῶν

Δυο ώρες χωρίς ανάσα
Μιὰ ταινία χωρίς προηγούμενο στον Έλληνικό κιν

Η ταινία
όνειρο όμορφιάς!
ΓΑΛΑΖΙΑ ΧΑΒΑΗ

Ένας μαγευτικός παράδεισος μουσικής και θεάματος
ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕ·Υ·