

Επιμέλεια: Χριστίνα Σκορδή

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

ΨΗΦΙΔΕΣ

Στέλιου Πισή



«Ψηφίδες» ονόμασε τη δισκογραφική του δουλειά ο τραγουδιστής και συνθέτης Στέλιος Πισή, ο οποίος κυκλοφορεί αυτές τις μέρες στα πλαίσια της φιλανθρωπικής εκδήλωσης ΤΕΛΕΘΝ.

«Μετά από προτροπές πολλών φίλων αποφάσισα να κάνω γνωστά στο πλατύ κοινό τα τραγούδια μου δημιουργώντας αυτό το δίσκο.

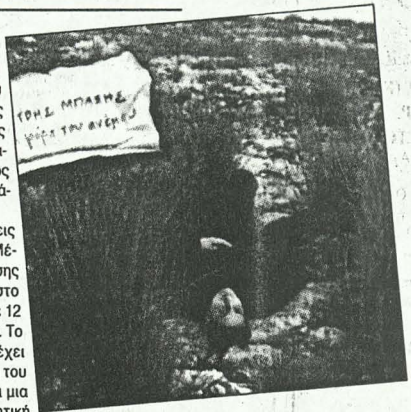
Προσφέρω όλα τα έσοδα, μέσα στα πλαίσια της εκδήλωσης ΤΕΛΕΘΝ στο Κυπριακό Ιδρυμα Ερευνών για τη Μυική Δυστροφία ως ελάχιστο δείγμα εκτίμησης προς το τεράστιο έργο που επιτελεί στον τομέα της έρευνας. Είμαι ευτυχής που μπορώ κι εγώ με το δικό μου τρόπο να προσφέρω στους συνανθρώπους μου», ανέφερε κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του δίσκου του ο Στέλιος Πισή.

Ο ψηφιακός δίσκος πωλείται προς €8.00 στα περίπτερα του ΤΕΛΕΘΝ σε όλες τις πόλεις σήμερα, αύριο και στις 9 Ιουνίου, στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου, στα υποκαταστήματα της Ελληνικής Τράπεζας σε όλες τις πόλεις, στα καταστήματα Μαρκεν εν Σπένσερ και στα καταστήματα «Achelles Electronics». Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του ΤΕΛΕΘΝ.

ΜΕ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ

Δημήτρης Μπάσης

Με τη φορά της φωνής του και τη φορά της ψυχής του ακολουθεί το δρόμο που έχουν τα τραγούδια που του εμπιστεύτηκαν ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Κώστας Φαλκώνας, ο Χρήστος Γ. Παπαδόπουλος, ο Χριστόφορος Μπαλαμπανίδης και ο Νεκτάριος Σφυράκης.

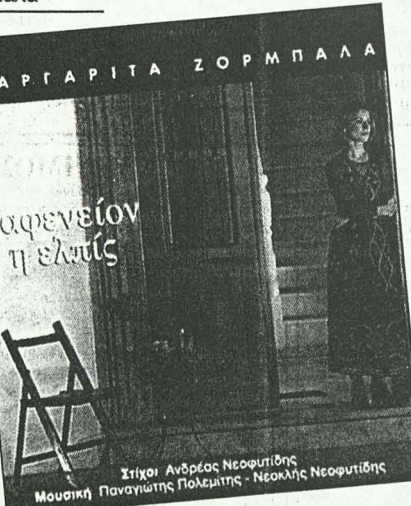


Γνωστός από τις εμφανίσεις του στο «Γκάζι» και τη «Μέδουσα», ο Δημήτρης Μπάσης ξεκινά το δικό του ταξίδι στο χώρο της δισκογραφίας, με 12 τραγούδια που ξεχωρίζουν. Το τραγούδι «Χαμπούλια» έχει ήδη κερδίσει την εκτίμηση του ραδιοφώνου ενώ υπάρχει μια πολύ ενδιαφέρουσα φωνητική «κόντρα» με τον Μπάμπη Τσέρτο, στο «Ταξίδι» κι ακόμη τρία σπουδαία τραγούδια του Χρήστου Νικολόπουλου, το «Μένω εδώ», το «Αδυναμίες» και το «Απορώ».

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ Η ΕΛΠΙΣ

Μαργαρίτας Ζορμπαλά

Το «Καφενείον η Ελπίς» σηματοδοτεί την επιστροφή της Μαργαρίτας Ζορμπαλά στα μουσικά δρώμενα μετά από απουσία πέντε χρόνων.



Ο δίσκος περιλαμβάνει έντεκα τραγούδια, έντεχνα λαϊκά και μπαλάντες, ερμηνευμένα με την ιδιαίτερη ευαισθησία και δύναμη που διαθέτει η φωνή της Μαργαρίτας Ζορμπαλά, μιας τραγουδίστριας που γνωρίζεται από το κοινό τόσο και εύκολο στο χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

Οι στίχοι του Ανδρέα Νεοφυτίδη, υποβασιάζουν την ενότητα του δίσκου και δίνουν ένα περιεχόμενο στα τραγούδια.

Η παραγωγή του δίσκου έγινε στην Κύπρο καθώς και τα δυο βίντεο κλιπς. Την ενόχληση έκανε ο συνθέτης Σάββας Σάββα.

Η πρώτη επίσημη παρουσίαση του δίσκου, έγινε στην Αθήνα στις 12 Μαΐου, στις 4 Ιουνίου ακολούθησε η επίσημη παρουσίαση του δίσκου στην Κύπρο, ενώ σε λίγες μέρες το «Καφενείον η Ελπίς» πρόκειται να παρουσιαστεί και στη Θεσσαλονίκη.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΑΞΙΣ

Με την αρχαία κωμωδία του Κρατίνου

«Πυτίνη»

Ένα ακόμα σημαντικό βήμα ετοιμάζεται να κάνει το Θέατρο Πράξις της ΕΘΑΑ την καλοκαιρινή περίοδο. Για πρώτη φορά σε ολοκληρωτό τον Ελληνικό χώρο θα παρουσιαστεί ένα χαμένο έργο του μεγάλου αρχαίου κωμωδιογράφου Κρατίνου.

Πρόκειται για την πολύ γνωστή στους μελετητές κωμωδία «Πυτίνη» από την οποία διασώθηκαν σαράντα περίπου στίχοι και την οποία «αναστήλωσε» ο καταξιωμένος Ελλαδίτης συγγραφέας Χρήστος Σαμουηλίδης. Πυτίνη σημαίνει νταμιτζάνα, και πιο συγκεκριμένα κρασοκανάτα.

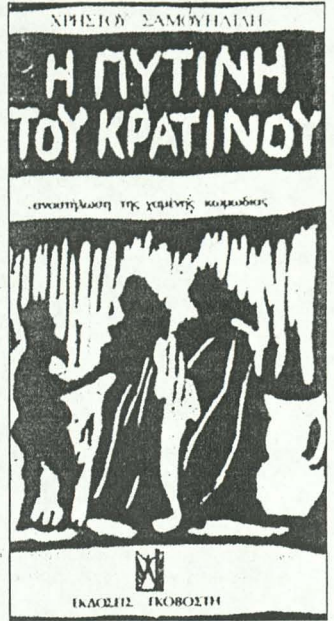
Το έργο αναφέρεται στον ίδιο τον συγγραφέα Κρατίνο ο οποίος στα τέλη της ζωής του κατηγορήθηκε από πολλούς και ιδίως από τον Αριστοφάνη, ότι το έβριζε στο στόμα και εξαιτίας αυτού δεν μπορούσε πλέον να γράψει κωμωδίες. Για να αποδείξει το αντίθετο ο Κρατίνος έγραψε την κωμωδία «Πυτίνη», μορφοποιώντας ουσιαστικά την τραγωδία της ζωής του.

Στο έργο, η Πυτίνη, που είναι η προσωποποίηση της μέθης, παρέσυρε τον ποιητή μακριά από τη νόμιμη γυναίκα του, την Κωμωδία, προσωποποίηση της μόνιμης επαγγελματικής και ποιητικής απασχόλησής του. Δολοφόνος, εξαιτίας της πρώτης (ερωμένης) έπαψε να γράψει κωμωδίες και έτσι δημιουργείται η κωμική σύγκρουση.

Τη σκηνοθεσία του έργου ανέλαβε η Μόνικα Βασιλείου, τα σκηνικά και κοστούμια η Στέλλα Μιχαηλίδου, τη μουσική ο Νίκος Βήσας και τις χορογραφίες η Πωλίνα Θρασυβουλίδου.

Λαμβάνουν μέρος οι ηθοποιοί: Έλενα Ευσταθίου, Χρύσανθος Χρυσάνθου, Ανδρέας Βασιλείου, Χριστόφορος Χριστοφόρου και Ερμίνα Κυριακή. Στο χορό συμμετέχουν οι Ρίκος Παφίτης, Χλόη Μελίδου καθώς και μαθητρίες χορού της Πωλίνας Θρασυβουλίδου.

Η πρεμιέρα του έργου υπολογίζεται να δοθεί στο τέλος Ιουνίου στο Αρχαίο Θέατρο Κουρίου.



ΣΤΟ ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«Πίσω από τις βιτρίνες»

Παράτείνεται στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας μέχρι τις 30 Ιουνίου, η έκθεση με θέμα «Πίσω από τις βιτρίνες». Στην έκθεση αυτή παρουσιάζεται η δουλειά που γίνεται στο Μουσείο πίσω από τη στήλη που ένα αντικείμενο δωρίζεται ή φθάνει στο Μουσείο μέχρι να μπει στις βιτρίνες και να αποτελέσει μόνιμο έκθεμα.

Την έκθεση οργάνωσε το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Φίλων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων.

Επίσης, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Μέρας Μουσείων και της έκθεσης κυκλοφορεί τρίπτυχο φυλλάδιο με χρήσιμες συμβουλές για συλλέκτες, τόσο για τη συντήρηση όσο και τη διατήρηση των συλλογών.

I have a certain collection in possession. I have inherited objects of mental value that we would not care to lose. Should all try to preserve collections.

Leventis Municipal Museum on the occasion of the National Museum Day 1997 presents you with a collection of objects of mental value that we would not care to lose. For example: good glass vases, medals, coins, a traditional costume, a family photograph, album, letters, books, medals, weapons, furniture, an object of antiquity, such as a sword and other valuable, precious historical objects and more.

As soon as an object is considered to be a historical item by you or if an object that has a cultural significance regardless of what you have an ethical obligation to look after the object, to look the object for your children.

THE LEVENTIS MUNICIPAL MUSEUM OF NICOSIA

ΣΤΗΝ «ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΓΩΝΙΑ»

Ζωγραφική μαθητών Πέτρου Πτωχόπουλου

Στην γκαλερί «Κυπριακή Γωνιά» στη Λάρνακα, εγκαινιάζεται αύριο Κυριακή η ετήσια έκθεση ζωγραφικής των ενηλίκων μαθητών της σχολής Πέτρου Πτωχόπουλου. Τα εγκαινία της έκθεσης θα τελέσει ο Αντιδήμαρχος Λάρνακας Νίκος Θεμιστοκλέους στις 8 το βράδυ.



Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Ιουνίου και μπορείτε να την επισκεφθείτε: Δευτέρα μέχρι Σάββατο 10-1 και 5-9. Στη φωτογραφία έργο της Φανούλας Χαραλάμπους.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Γιάννη Πάριου και Δέσποινας Βανδή

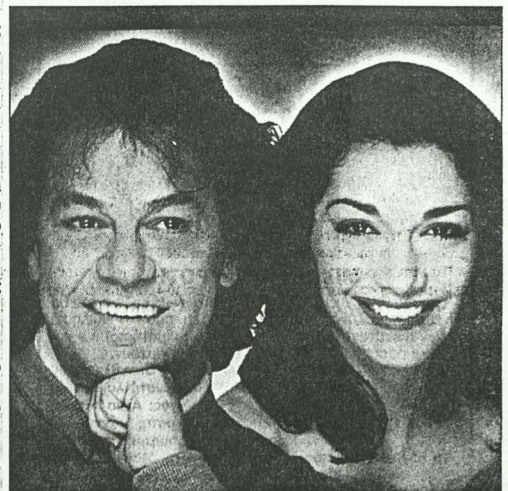
Ο Γιάννης Πάριος και η Δέσποινα Βανδή μετά από τις πετυχημένες εμφανίσεις τους στο Αθηναϊκό κέντρο «Διογένης Παλάς», εμφανίζονται και στην Κύπρο.

Ο μεγάλος τροβαδούρος της αγάπης σε συνδυασμό με την ταλαντούχα νεαρή τραγουδίστρια, σκοπεύουν να χαρίσουν σε όσους παρευρεθούν στις τέσσερις συναυλίες αξέχαστες μουσικές στιγμές.

Το πρόγραμμα των συναυλιών περιλαμβάνει αγαπημένα παλιά και καινούρια τραγούδια του Γιάννη Πάριου και πετυχημένα τραγούδια από τις πρόσφατες δισκογραφικές δουλειές της Δέσποινας Βανδή.

Τους δυο καλλιτέχνες συνοδεύει πολυμελής ορχήστρα και αξιόλογοι νέοι καλλιτέχνες.

Οι συναυλίες θα δοθούν ως εξής: Λευκωσία - Τετάρτη 11 Ιουνίου στο γήπεδο ΠΑΕΕΚ Κερύνειας (Αρχαγγέλος) Λάρνακα - Πέμπτη 12 Ιουνίου στο Νέο Στάδιο ΓΣΖ Πάφος - Παρασκευή 13 Ιουνίου στο Παιφιακό Λεμεσός - Σάββατο 14 Ιουνίου στο Τσίρειο Στάδιο.



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

ΨΗΦΙΔΕΣ

Στέλιου Πισή

«Ψηφίδες» ονόμασε τη δισκογραφική του δουλειά ο τραγουδιστής και συνθέτης Στέλιος Πισής, ο οποίος κυκλοφορεί αυτές τις μέρες στα πλαίσια της φιλανθρωπικής εκδήλωσης ΤΕΛΕΘΟΝ.

«Μετά από προτροπές πολλών φίλων αποφάσισα να κάνω γνωστά στο πλατύ κοινό τα τραγούδια μου δημιουργώντας αυτό το δίσκο.

Προσφέρω όλα τα έσοδα, μέσα στα πλαίσια της εκδήλωσης ΤΕΛΕΘΟΝ στο Κυπριακό Ίδρυ-

μα Ερευνών για τη Μυϊκή Δυστροφία ως ελάχιστο δείγμα εκτίμησης και ευγνωμοσύνης προς το τεράστιο έργο που επιτελεί στον τομέα της έρευνας. Είμαι ευτυχής που μπορώ κι εγώ με το δικό μου τρόπο να προσφέρω στους συνανθρώπους μου», ανέφερε κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του δίσκου του ο Στέλιος Πισής.

Ο ψηφιακός δίσκος πωλείται προς £8.00 στα περίπτερα του ΤΕΛΕΘΟΝ σε όλες τις πόλεις σήμερα, αύριο και στις 9 Ιουνίου, στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου, στα υποκαταστήματα της Ελληνικής Τράπεζας σε όλες τις πόλεις, στα καταστήματα Μαρκς εν Σπένσερ και στα καταστήματα «Achellec Electronics. Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του ΤΕΛΕΘΟΝ.

