

Παρακαλούνται οι θε-
αται δπως φθάνουν
στις ακριβείς ώρες
των παραστάσεων
7.30 και 9.30

ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΔΟΣ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ ΤΗΛ. 2436

Το σημερινό μας έργο
ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ
θα προβάλλεται σε νέο
σύστημα Σινεμασκόπ
'Αμφίκοιλου Φακού

ΣΗΜΜΕΡΟΝ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μέ υπεριφάνειαν ο Κινηματογράφος μας, παρουσιάζει ένα υπερθέαμα μινιαδικής φαντασμαγορίας, τον Κολοσσόν του 65

Δέν θα χορτάνουν τα
μάτια σας τις χίλιες
σκανδαλιστικές όμορφες
και τις δυσλλώδεις έπε-
λάσεις,

ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ

Δέν υπάρχει λέξις που να
μπορεί να έκφράση την ά-
φάνταστη μεγαλοπρέπεια
και την κολοσσιαία δύνα-
μιν που παρουσιάζει κάθε
είκόνα της έπικής διηγουρ-
γίας.

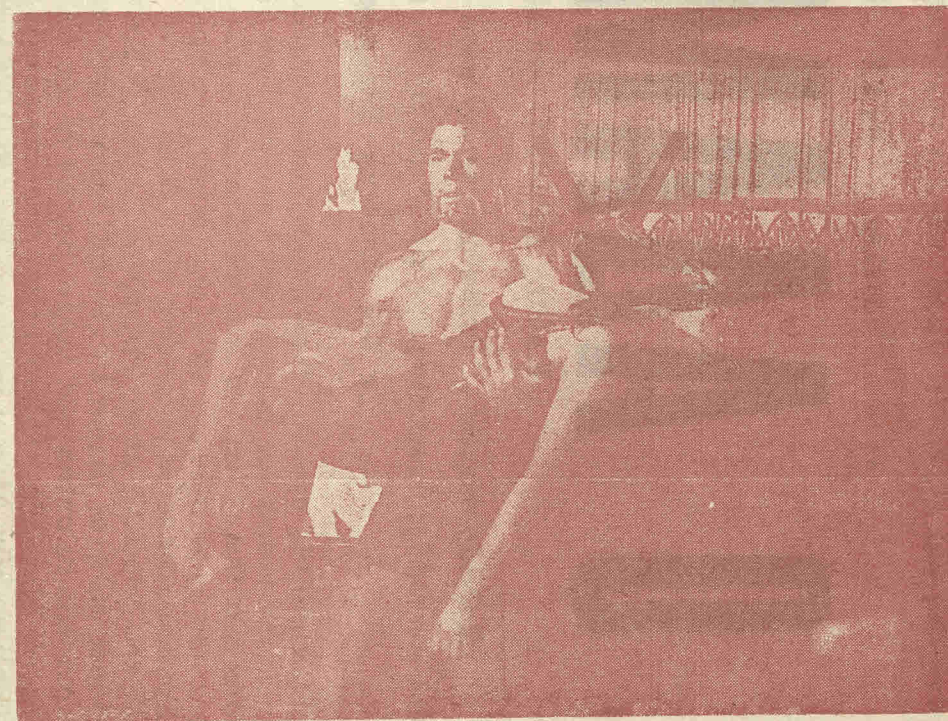
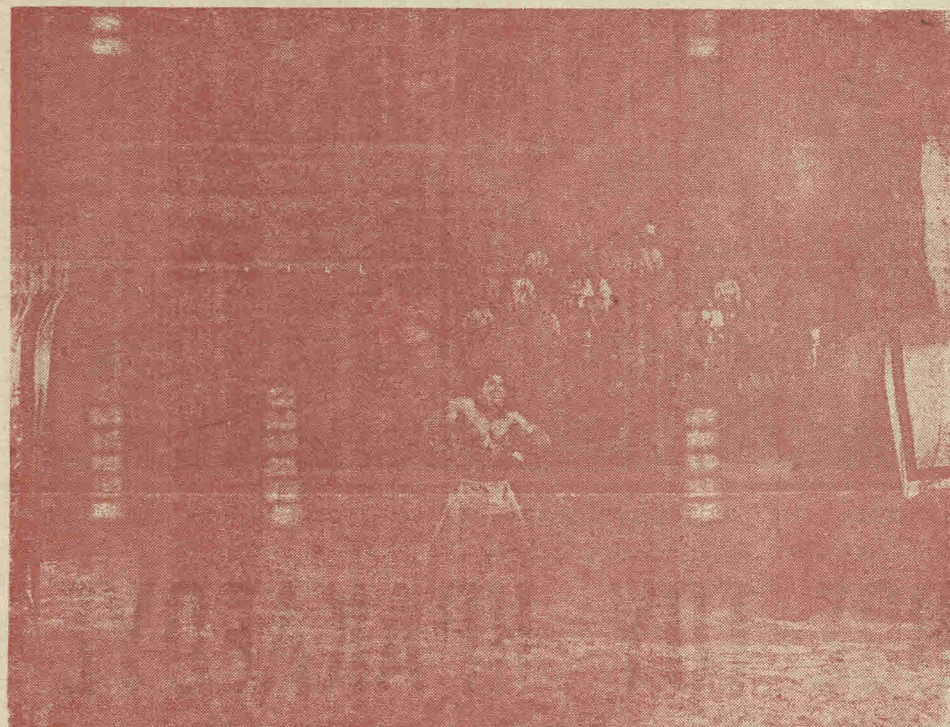
ΝΤΑΝ ΒΑΤΙΣ
ΚΑΡΟΛ ΒΡΑΟΥΝ

Ένας καταγισμδς άγωνίας
και δράσεως. Έ λέξις κολο-
σσός άχριά μπροστά στην
δύναμιν και το μεγαλείο
της τιτάνιας αότης υπερπα-
ρα,ωγής

Μιά υπερπαραγωγή τοῦ 965

Συμμετέχουν 50 000
κομπάρσοι σε σκηνές
άφθάστου μεγαλείου

Μιά μεγήλη ταινία που θα
άφήση έποχή



Ο ήρωας που δόξασε την Ελλάδα με τους άθλους του το σύμβολο της Ελληνικής ανδρείας και λεβεντιάς. Τώρα με την φαντασμαγορία του εγχρωμου σε Σινεμασκόπ

Ο νέος Ηρακλής ΝΤΑΝ ΒΑΤΙΣ στην ταινία

Ο ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ

ΚΑΡΟΛ ΒΡΑΟΥΝ και 50.000 κομπάρσοι

Μυθώδη σκηνικά—Άπεράντα τεχνικά μέσα—Πρωτοφανής πλοήτος και χλιδή
Μιά μνημιώδης υπερπαραγωγή που δ'ιοια της δέν ξανάγινε στην ιστορία του κινηματογράφου.
Σε Νέον Σύστημα Σινεμασκόπ Φ'ακού!....

Ο Ηρακλής περιπλανόμενος στο δάσος παλεύει με ένα λιοντάρι σώζοντας τοιοτατρόπως την νεαρά και όμορφη κόρη του βασιλιά της περιοχής. Ο βασιλιάς τ'ν εύχαριστεί για την τόλμη του και του υπόσχεται πως θα του δώσει την κόρη του για γυναίκα του αν κατορθώνε να έξολοθρεύση τον δράκο του δάσους που μάστιζε την περιοχή. Συμβουλεύεται μια μάγισσα και ξεκινά για να συναντήση τον δράκο. Η μεγάλη πάλη του Ηρακλή με το υπερφυσικό τέρας. Κατά την απουσία του Ηρακλή μια αίμοβόρος φυλή οί Δέμιοι επιθενται έναντια στην περιοχή του βασιλιά τους καιούν το παλάτι και τά σπίτια και συλλαμβάνουν όλους τους κατοίκους αιχμαλώτους. Επιστρέφοντας ο Ηρακλής πληροφορείται από τον μόνον απομειναντα τί συνέβη. Ξεκινά για το βασίλειο τ'ων Δέμιων με σκοπό την απελευθέρωσιν της αγαπημένης του Τέλκα... Ο Ηρακλής στο βασίλειο τ'ων Δέμιων. Κατορθώματα και θρύλοι που δέν περιγράφονται. Η σύλληψις του Ηρακλή Βασανιστήρα του Ηρακλή και της Τέλκα Η απόδρασις κοί απελευθέρωσις τ'ων αιχμαλώτων και...

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ



Το μοναδικό, το ανεπανάληπτο, όριστιούργημα του Κινηματογράφου που άνεβίωσε θρύλους και παραδόσεις χιλιάδων αϊώνων

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Πανέγχρωμο Σινεμασκόπ

Μάρκ Φορεστ