

ΥΣΤΑΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΚΑΙ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2324 ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΤΗΛ. 2392

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Μαζο με τὸ θαυμάσιο ἔργο τῆς ἡμέρας θὰ προβάλῃται καὶ ἡ μόλις ἀρχειθεῖσα **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταινία ποὺ μᾶς παρουσιάζει ὁλόκληρον τὴν θρῆμψευτικὴν

ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ Ὁλόκληρος ἡ διαδρομὴ ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον μέχρι τῆς Ἀγίας Σπυρίδους καὶ μέρος τῆς ἱστορίας **ΟΜΙΛΙΑΣ ΤΟΥ**



ΘΑΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΘΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α. ΔΙΓΕΝΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 20 ΛΕΠΤΩΝ ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΝ

Εἶναι ἔθνικόν καθήκον κάθε Κυρίου νὰ δῆ τὴν ταινίαν τῆς μεγάλης ὑποδοχῆς τοῦ θρυλικοῦ

ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α. ΔΙΓΕΝΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἐπειδή τῶς αἱ διευθύνσεις τοῦ ΡΙΑΛΤΟ καὶ ΠΑΛΛΑΣ προσκαλοῦν ὅλα τὰ χωριά μακρινὰ καὶ κοντινὰ νὰ ἔλθουν νὰ τὸ παρακολουθήσουν. Προσκαλοῦν ἐπίσης τὴν νεολαίαν καὶ τοὺς μαθητὰς ὅλων τῶν σχολείων νὰ ἔλθουν νὰ δούν τὸν γενναίον ἀρχηγόν τῆς Ε.Ο.Κ.Α. ΔΙΓΕΝΗ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ, ὀδηγήσατε τοὺς μαθητὰς στὴν ἔθνικὴν αἴθρην κολεμβήθρα.

Οἱ μαθηταὶ θὰ ξαναγεννηθοῦν βλέποντας τὴν **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταινία τῆς

ΜΕΓΑΛΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ

ΕΟΚΑ ΔΙΓΕΝΗ

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ

ΘΑΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΟΥ

ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ

ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ



Παρακαλοῦνται οἱ Διδάσκαλοι τῶν χωρίων διὰ κράτησιν θέσεων νὰ ἀποταθοῦν τηλεφωνικῶς ἢ χειρῶς εἰς τὰς διευθύνσεις ΡΙΑΛΤΟ Λεμεσοῦ Τηλ. 2392 καὶ ΠΑΛΛΑΣ Λεμεσοῦ Τηλ. 2324.

Αἱ ὄρα παραστάσεων ἔχουν ὡς ἑξῆς: Καθημερινῶς 2 30, 7 καὶ 9 μ.μ.

Τιμὰ ἐσοδοῦ διὰ μαθητὰς τῶν χωρίων μόνον **70** μιλς



Προσοχὴ... ἡ ὄρα Ἑλληνικῆς ταινίας τῆς ὑποδοχῆς τοῦ γενναίου ἀρχηγοῦ τῆς Ε.Ο.Κ.Α. ΔΙΓΕΝΗ εἰς Ἀθήνας καὶ ἀλόκληρῃ ἢ ἐπιδοχῇ τοῦ ΜΑΚΑΡΙΟΥ εἰς Κύπρον θὰ προβάλῃται μαζο με τὰ ἔργα τῆς ἡμέρας.

ΛΕΜΕΣΙΑΝΕ ΛΑΕ, ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΟΝ ΤΩΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ

κατόν μεγάλων προσο-
χών και επιτελούν εξό-
δων κατόρθωσαν να εξοικονώσουν την αριστέραν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ταινίαν του λαοφιλέστατου λογομαχικού αλ-
κλήρου την θριαμβευτικήν διαδοχην των αγωνιστών του Κυπριακού αγώνος.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 12.4.59 ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΥΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΣ

ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 1.30, 7 ΚΑΙ 9 μ.μ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.30, 7 ΚΑΙ 9 μ.μ.

1ον. Μαζο με τα θαυρασια λογα της ημερας θα προβαλλεται και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία που έχει καθήκον να παρακολουθήσει κάθε ΕΛΛΗΝ Κύπριος γιατί μας παρουσιάζει:

ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΜΑΣ ΕΟΡΤΑΖΟΥΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ ΤΗΣ

Μετα τον 4την αγώνα μας η διεθνής προ-
σοχη όλων του ελευθέρου κόσμου στρέφεται
προς την μαρτυρικήν Κύπρον.

Βρετανικαι περίολοι διασχίζουν τας ό-
δοσς προτού ύπογραφή η συμφωνία.

Κύπριοι πατριώται φρονουόμενοι με ξει-
ροτικήν αιδιρότητα Η όμενης διάσχεσις.

Η πρώτη εκδήλωση μετά την ύπογραφή
της συμφωνίας, τό άνοιγμα των στρατοπέδων
και η απόλυσις των Κυπρίων πατριωτών, οι
υγιεινείς και φίλοι άνταλλάσσουμιν τούς
τόν άσπασιν της χαράς και της ελευθερίας.



Με θρωμίνες τός σημαίας αποδέχεται η
πρατικότητα τά τέκνα της τά όποια μετοβή-
ζουν εις την Φανερωμένην, γονατίζουν και
έχραριστόν τό θεόν διότι τούς έπτεργεσεν να
έδων την πατρίδα των ελευθέρην.

Η Ιστορική ημέρα της ελευθέρου του ΗΡΟΙΚΟΥ ΜΑΧΗΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Κατά την ιστορικήν αυτήν ημέραν όλό-
κληρος η Λευκωσία πλέει μέσα στην κυ-
νοβόλευσιν. 250 χιλιάδες λαοί, άπ' όλης της
περιοχής της Κύπρου ήλθαν να έτεριφερήσουν

ΤΟΝ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ο Κετίων, ο Σαλαμίνος, ο Φουδός, ο Δέβρης, ο Φουδάς τον αναμένουν εις τό άεροδρόμιον. Έπιτέλους η με-
γάλη στιγμή έφθασε. Νάτος. Γέμιατος συγκινήσει και εθιματα της έξέχεται το άεροπλάνου και πατά τό έδα-
φος της Κυπριακής Γής, άνταλλάσσει άσπασμόν μετά των ιεραρχών και τού γέροντος πατρός του.

Αποδέχεται παλικού κρεατόμακα φρονίτες τρυφάκις στολάς άποσταλούν την τριτονήν φρονίαν του. Μα προχαριστή άντιπροσωπείασι
τον άποδέχεται εις τό κέντρον της Λευκωσίας. Όρθος μέση στο ύπόκλισην χαμηλά τα πόδια του ήλθεν εις τόν ΚΑΛΩΣ. ΗΑΒΑΤΕ
στόν ΑΔΑΜΑΣΤΟΝ και ΛΑΟΦΙΛΙΑ ήγήθη. Μία όδοσχη και θα μείνη ιστορική εις τό γένοςμα χρόνιαι. Ο Άγιώτης τον προσφώνει

Ο ΜΑΚΑΡΙΟΥΣ ΟΜΙΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΛΑΟΝ

«...Κλείσατε αυτό τό όνομα εις την ψυχήν σας και να ήσθε βέβαιοι, άπολύτοις βέβαιοι, ότι τό νένον
κράτος του διά της θυσίας και της άγάπης σας θεμελιώταται σήμερον, θα άποβή κράτος του Θεού.»

ΖΗΤΩ Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΚΥΠΡΟΣ

2ον. Η ΑΦΕΙΞΙΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ



Έορταστικός ό Άττικός οθρανός δι-
χεται τό άεροπλάνο που φέρει κοντά
του τό ήρωϊκό παιδί της πατρίδος τόν

ΔΙΓΕΝΗ

Σήμεν όπλοσ όπικς άρμάξις στους άθηνάικους
άνθρώπους ό Γερβός, χαμογέλα έκείνης που
όδύθηκε να πάσχη στην πατρίδα.

Στεφάνο από άσημένια φύλλα δάφνης
είναι τό πρώτο του καλωσόρησμα.

Η γυναίκα του, η άδελφή του, ό Θεοδότης, ό
Άβέρωφ, ό Κασιώτης και μαζί τούς όλοι οι
Έλληνες ήλθαν να τον καλωσόρισουν. Έξελ-
κός ό κόσμος έταραξή παρ' του να τον άγγισή
Η λεωφόρος προς την πρωτεύουσα, δρόμος
μεγάτου κόσμου. Σιές στηνς του Όμιλιου
Λιδός. Ένας στρατιώτης άνομη, προχαρι έκεί
που τμήνατο οι άθανάτοι ήρωες της πατρίδος.



21η μεμηνίου του άγνωστου στρατιώτη, καταθέτει τόν στεφάνον, φόρο τιμής, που έχει κι αυτός την μεμίδα
του. Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ. Η παρέλασις που ήλθε να τόν τιμήσει, να τόν χαϊρέτισή. Δική του, όσκα από
την όσκα του και τιμημένο παιδί του. Ο Κορομανλής τόν χαϊρετά και ό Λιγηνής άποσιφεται γιά να άνα-
πανθή και να κερδίσει έπιτέλους τίς στιγμές της γαλήνης από τόσο τό άζίζου. Κ.Λ.Π.