

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Σάββατον και Κυριακή στην παράστασιν της 1.30 μαζί με τὸ ἔργον τῆς ἡμέρας θὰ προβάλῃται καὶ ἓνα ἀγωνιάδες συνταρακτικὸ Κόον—Μαδὸ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 20-1-1959
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25-1-59

Ἐνα ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ δραματικὸ μεγαλοεργεμα ἀπὸ τὰ σέλινα.
Ἐνα ἀμύλητο κατηγορὸ ἐναντίον τῶν ἐμπαικταυτῶν καὶ τῶν διαφόρων τῶν ἀπροσάυτων κοριτωῶν.
Ἐνα λαοαίθε ρήτωμα κατὰ τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων πῶ ἔτασαν ὡς σκοπὸν τῆς ζωῆς τους τὴν ἀτιμία τῶν πόθῶ καὶ τῶν ἀλαθῶν

ἘΝΑ ΦΙΛΙ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΗΣ



ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΑΓΝΕΡ-ΤΖΕΦΡΕΗ ΧΑΝΤΕΡ-ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΛΗ

ΕΚΕΙΝΗ: Ἐνα ἄμορφο κορίτσι, ἀγάπησε μὲ ὅλη τὴ δύναμι τῆς ψυχῆς της καὶ δὲν διατάσε γὰ τοῦ τὰ δόση ὄλα, καὶ τώρα, ἀφοῦ ἐκατακέρθη τὸν λατρὸν καὶ ἦο βεβαία ὅτι ἐπρόκειτο γὰ κἀνὴ παιδί, ἡ μόνη σωτηρία της ἦτο ὁ γάμος.

ΕΚΕΙΝΟΣ: Ἐνας ἐπικύνδυνος κατακτητῆς ποῦ ἀβίαζε καθε κορίτσι ποῦ τοῦ ἀγαποσε, τὴ εὐκολώτερον πράγμα γι' αὐτὸν ἦτο ὁ ἔρωσ, εὐκολώτερον δὲ προχωροῦσαν αὐ σὺχάσεις του μετὰ τὸ πρῶτο φιλι καὶ εὐκολώτερον ξέφυγε μὲ ἓνα ἐγκλήμα.

Τὸ ΔΡΑΜΑ μᾶς νῆσε πῶ ἐνὸ σὶα πηλάγῃ τῆς λαχταροῦσε ὁ καρπὸς τοῦ παρῆκτον ἔρωτα τῆς περιμένα μὲ ἀγαπῶ τον ἀγαπημένο της γὰ τὴν παντρευτῆ γὰ γὰ αὐτὴ ἡ ὁλοκληρῆ της.

Ὁ ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΑΓΚΝΕΡ, ἀφάμερικ ἐρωτικὸς κατὰνὰ γὰ γὰν ἕνας φημισατῆς διαλέκτορ, ἔγινε ποῦ ἐδῶκτον γι' αὐτὸν γὰ τὴν ἀγαπῶμὴ δὲκῆτα ἦτο βλας καὶ ποῦ ἐδῶκτον γὰ τὴν ἀγαπῶμὴ τῆς τοῦ ἐγνήμα.

