

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.15 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ! ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΟ ΣΥΓΚΛΟΝΗΣΤΙΚΟ!

—Τό Φιλμ πού πέρασε σ' Έβρον τόν κόσμο είν' ένα Κινηματογραφικό Άριστοέργημα!

—Τό Κεφάλαιο τής Άγωνίας σέ κάθε Σκηνή του!

Η ΚΟΜΜΕΝΗ ΑΝΑΣΤΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ

—Η ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΑΡΠΑΞΕΙ

—Η ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΔΙΧΜΑΛΩΠΤΙΞΕΙ

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Καθη.
«U»

(ΚΟΛΑΣΜΕΝΗ ΠΑΡΘΕΝΑ)

ΚΥΡΙΑΚΗ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ 2

ΕΡΓΑ ΝΕΑ 2
Τό Σίνασμα τού Πρωτοτύπου τού

ΤΟ

ΑΙΜΑ ΠΑΓΩΣ

ΣΤΙΣ

ΦΛΕΒΕΣ ΜΟΥ

2ου τή Κατασκοπία τού Συναρπάξι τού

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΕΙΝΑΙ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

**ΡΟΜΠΕΡΤ
ΧΟΣΣΕΝ
ΑΝΝΙ
ΖΙΡΑΝΤΟ
ΚΑΤΡΙΝ ΝΤΕΝΕΒ**

Άρθεστα σέ δούλους! Δυστά σέ άρρωστο πάθος Σίνασμα σέ άμαρτία.

—Κάθε σκηνή του μές προσφέρει σέ ένα ΑΚΕΜΟ-ΣΤΡΟΒΙΛΟ ΑΓΩΝΙΑΣ.

—Κάθε εικόνα του μές προσφέρει ένα Άπροσσίλαστο ΜΥΣΤΗΡΙΟ.

Άλλάξτε σέ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ

—Καταδύναται σέ ΠΑΘΗΝ

—Ανατέλλεται σέ ΔΡΑΣΗ

Φά σέξ κρατήσι δούστα-τους από τήν πρώτη ως τήν τελευταία στιγμή.



**ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΣΣΕΝ
ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΝΤΟ
ΚΑΤΡΙΝ ΝΤΕΝΕΒ**

**Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 25 Ιανουαρίου

Ένα θαλασπέιο έργο της ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΟΥΤ-ΙΝ ΜΑΓΙΕΡ

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Ένα έργο γερμάνο ΔΡΑΣΗ, ΑΓΩΝΙΑ και ΑΝΑΤΡΙΧΙΛΙΑ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΣΣΕΝ **ANNI ΖΙΡΑΝΤΟ**

Μόδρο το χρόνο της καταχής επί Γαλλία κατά τον Δεύτερον Παγκόσμιον Πόλεμον. Η Γερμανική μετωπή οληθρή κ' Αλλοδαπών διαβόληα κερκίτην στην από κέρσηση της.

Η κατασκοπία ήταν προβλεπτική. Η Τζουάντι με κερκί και Αρμενίση Γαλλία τίλασε έναν πρόδρομον πολέμων γέρου και μαζί με λίγους αγγλικούς και φίλους καταβλήσαν στην δουλειά για να πιάσει και τον θαλασσοπόνο, ό-πότε πρόβλεπον διακινδυνεύοντας με τους Γερμανούς.

Ένα τέρμα και ό μέλλον γερμάνο Ζάν, συνειδητόντα για να άγγηθή με άγροστο μέρος είχε προοδηθί δια άνηθη στην άντισταση.

Η Τζουάντι είχε στην άδελφή Τζουλιέτ ή οποία ήτα φίλο-όλο κώπονα Γερμανική στρατηγική την άσπασιν από κερκί τον άνα έαί. Της τό άσπασίρασε ή μητέρα της γιατί ή Τζουλιέτ ήν ήταν κώλη άγγηρή της. Κι άπός τού-τη ή Τζουλιέτ συνειδητόν με τους Γερμανούς. Η Τζουλιέτ άμας ήν κώζήσαν. Έστρεψα με κώλη άσπασιν να ούνη τον Ζάν και ή μό-νη άδελφή της ήταν ή άδελφή της.

Με τα άσπασιν από μέμα ή Τζουάντι γου-στασιτή μεροσκή στην άδελφή της παρονοική

για την σωτηρία του Ζάν.

Όσο παραμένει κ' όν ήταν ή Τζουλιέτ από την σωτηρία του αγγηρόν της άνα γέρου με ή άγγηρή από την άνα της άδελφής της.

Ο Ζάν σε λίγα άργηνα άκόδορος άλλα έστρεψα να κερκίσει για να μη γίνη άντιστασή ή άδελφούς του.

Ο Στρατηγός Πόρτακε φίλος της Τζουλιέτ ή άκόδορ βούλησε για την άσπασίραση του άνα κώλη άόνο να κερκίσει μετωπία της άγγηρας του. Κατασκοπική ή Τζουάντι ήθε να άγγηρήση την φίλη της άδελφής της για να κώλη από την άνα άλλα άσπασιν την αγγηρή βουλήσαν από απτι και ό άόργησι Σάβανόρος άπός αγγηρή της και Φόρρα ό άκόδορ από την άόζήσαν και έγρα άκτασκοπική από την άσπασίραση του Ζάν.

Ο Πόρτακε κερκί. Η Τζουλιέτ φίλο-όλο του Σάβανόρα. Η Τζουάντι μετόν την γου-στασιτή από την φυλακή της άόργησαν. Μαζί. Ο Ζάν τις άσπασίρασε της άόργησαν-στιάς του του. Άργησαντα βουλήσαν. Έ-κεί από ό άόργησαν είναι γουστασιτή μέμον άνα άόργησε και.

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
 ΠΡΑΚΤΩΡ Χ - 333

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

•Ο άόργησής Ήθασοίς και Πρωταγωνιστής του
ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ και ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ

ΜΕ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟΝ ΤΟΥ

και με Πρωταγωνίστρια την

ΝΤΟΡΑ ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Θά βρισκείται κοντά σας

Σκηνογράφη ΚΡΙΝΙΩΣ ΠΑΠΑ

ΙΑΚΩΒΟΣ ΦΑΡΑΣ-ΑΩΡΑ ΦΥΤΙΖΑ - ΝΙΚΟΣ ΣΚΙΑΔΑΣ
ΤΖΕΝΗ ΣΤΕΦΑΝΑΚΟΥ - Α. ΜΑΥΡΙΑΝΗΣ - Γ. ΧΑΔΙΝΗΣ

Σκηνοθέτης ό ΜΗΝΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

Με ένα θαλασπέιο Ρεπερτόριο

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 & ΤΡΙΤΗ 31 Ιανουαρίου 19 1944 ΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ 30 ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ ΟΝΕΝ ΤΩ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑΣ

•Από της 22ης της ΤΕΤΑΡΤΗΣ
3 Φεβρουαρίου 1944

ΤΟ ΒΛΑΚΟΜΟΥΤΡΟ με την ΠΙΑΝΝΗ ΓΚΙΩΝΑΚΗ

- Πέμπτη 26 Ιανουαρίου
όρα 7 π.μ. και 9.30 π.μ.
Η ΝΑΩΝΗ
της ΤΙΜΙΟΤΗΤΟΣ
του Παρονοική

Παρασκευή 27 Ιανουαρίου
όρα 7 π.μ. και 9.30 π.μ.
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΔΙ
του Τόνου Φάλλιας

Σάββατον 28 Ιανουαρίου
όρα 7 π.μ. και 9.30 π.μ.
ΕΝΑ ΣΤΑΦΥΛΙ
στον ΝΑΙΟ
της άόργησι Σάβανόρα

Κυριακή 29 Ιανουαρίου
όρα 3 π.μ.
ΕΝΑ ΣΤΑΦΥΛΙ ΣΤΟΝ ΝΑΙΟ

Κυριακή όρα 3 π.μ.
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΔΙ