

Καθημερινώς
3 παραστάσεις
ώρα 2.45 μ.μ.
7.15 και 9.30

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΚΥΡΙΑΚΗ 28.11.65

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Έλληνικά και τα δύο

1ον. Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ

ΜΟΙΡΑ ΜΕ ΣΕΡΝΕΙ

2ον. Το σημερινό μας

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ

ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965

(Πλήν της Τετάρτης 1-12-65 που έχει θέατρον ο Ο.Θ.Α.Κ.)

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5-12-1965

Ό,τι πιο δυνατό παρουσιάσε ως σήμερα ο Έλληνικός κινηματοσ

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ - ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ - ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

Β. ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ · ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

Ν. Τσουκαλάς—Ζέτα Κονδύλη

Κ. Θεοδόσης—Ν. Σακελλαρίου

Ν. Κικιλιάς—Μ. Μπάλης

Συμμετέχει η ορχήστρα των **PLAY BOYS**

Τραβούδα η **ΚΟΥΚΑ**

Λαϊκό τραγούδι: **Περπινιάδης - Ρία Νόρμα**

Ο Νίκος γιός ενός γιατρού είναι έρωτευένος με τη Χαρούλα, μια δμμορφη αλλά πτωχή κοπέλλα. Ο Σπύρος ο πατέρας της Χαρούλας που είναι μπουζουξής, σκοπεύει να παντρέψη την κόρη του με κάποιον συνάδελφό του τον Βαγγέλη. Όταν πληροφορείται τον δεσμόν της κόρης του την προειδοποιεί να διακόψη, γιατί σκοπεύει σύντομα να την παντρέψη. Έν τώ μεταξύ και ο πατέρας του Νίκου που τρέφει μεγάλα όνειρα γι' αυτόν τον προτρέπει να διακόψη τον δεσμόν του με τη Χαρούλα γιατί είναι μια πτωχή ενώ εκείνος έχει ένα λαμπρό μέλλον και θα μπορούσε να παντρευτή όποιαν ήθελε από τις πλούσιες της Αθήνας. Το προτείνει μάλισα να αρραβωνιαστή τη Λένα. Όταν ο Νίκος φιλονικεί με τον πατέρα του για τη Χαρούλα, η Λένα που είναι τετραπέρατη, δίνει ραντεβού στο Νίκο ελπίζοντας ότι θα τον πείση να την παντρευτή. Έν τώ μεταξύ η Χαρούλα μαθαίνει τα νέα και την κυριεύει φοβερή απέλπισία. Η στιγμή του γάμου της με τον Βαγγέλη, ο πατέρας της φοβερά άρρωστος και....

Η συνέχεια και το τέλος από της Οθόνης μας.

ΚΑΚΙΑ· ΑΝΑΛΥΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ
Παρουσιάζουν

ΤΟ ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΔΥΝΑΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΕΟ

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Λαϊκά
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Β. ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ
ΡΙΑ ΝΟΡΜΑ

·ΣΠ. ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ·
·Μ. ΑΝΟΥΣΑΚΗ·
και ο ΧΡ. ΝΕΖΕΡ·

Τραβούδα η **ΚΟΥΚΑ**

ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ Σήμερα μέχρι και τής Κυριακής 5.12.65

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Κάκια 'Αναλυτή Νίκος Καζής Ζέτα Κονδύλη
Σπύρος Μουσούρης Μαλαίνα 'Ανουσάκη Χρ. Νέζερ
Συμμετέχει ή ορχήστρα των **PLAY BOYS** Τραγουδα ή Κούκα

Δευτέρα 6.12.65 Τρίτη 7.12.65 και Παρασκευή 10.12.65

Κατά γενικήν άπαιτήσιν και για να μπορέσουν να τὸ δούν ὅσοι δὲν τὸ εἶδαν και ὅσοι θέλουν να τὸ ξαναδοῦν, ἡ θρυλικὴ δημιουργία τοῦ **Μιχάλη Κακ-γιάννη**

ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ

"Αντωνυ Κουήν, Ειρήνη Παπά, "Αλαν Μπέητς, Λια Κέντροβα

Τὴν Τετάρτην 8.12.65 και Πέμπτην στὰς 7.30 και 9.30 μ.μ.

ὁ ΕΘΟΣ με τὴν ὑπερ-ἐπιθεώρησιν τοῦ **Δημ. Παπαδημήτρη**

ΕΙΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ

Και ἀπὸ τοῦ Σαββάτου 11.12.65 και γιὰ 15 συνεχεῖς ἡμέρας

'Η ἐπικὴ ἱστορία τοῦ πρώτου «ΟΧΙ». Τὸ ἀθάνατο ἔπος τῶν Θερμοπύλων.

'Η μεγαλειώδης ταινία ποὺ διαιωονίζει τὴν 'Ελληνικὴ δόξα.

'Η **20th CENTURY-FOX** παρουσιάζει ὑπερήφανα τὴν μεγαλυτέρα ὑπερπαραγωγή ποὺ «γυρίστηκε ποτὲ στὴν 'Ελλάδα

ΟΙ 300 ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ

(ΛΕΩΝΙΔΑΣ Ο ΣΠΑΡΤΙΑΤΗΣ)

"Εγχρωμον — Σινεμασκὸπ

Ρίτσαρτ "Ηγκαν, "Αννα Συνοδινού, Ντάϊαν Μπέηκερ, Μπάρρυ Κὸ Ντέηδιντ Φαρράρ, Σέρ Ράλφ Ρίτσαρντσον, Μιχάλης Νικολινάκος, Δήμος Σταρένιος, "Αννα Ραυτοπούλου, Μαριέττα Φλεβοτόμου

Μουσική: **Μάνος Χατζηδάκις**

ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ !

"Ὡ ξεῖν ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίους
ὅτι τῆδε κείμεθα, τοῖς κείνων ρήμασι πειθόμενοι.,,

"Ὀλη ἡ δόξα τῆς ἀθάνατης 'Ελλάδος περικλείεται σὲ τοῦτο τὸν ἀγῶνα τῶν 300 τῆς Σπάρτης ἐναντίων τῶν βαρβάρων. Κι' ὅλη ἡ δόξα δίνεται σὲ μιὰ μεγαλεπρεπὴ ὑπερδημιουργία ζωντανεμένη στὰ μέρη ὅπου ξετολίχτηκαν τὰ γεγονότα. 2.500 χρόνια πρὶν, στὴν 'Ελλάδα, τὴν αἰωνία χώρα ὅπου και οἱ πέτρες ἀκόμα μιλοῦν γιὰ τὸ θάρρος, τὴν ἀντοχὴ και τὴν δόξα τοῦ ἀνθρώπου