

οδός ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ενημερωτικό δελτίο της



Ιούνιος 2005 Τεύχος 78



ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Στη σελ. 9

Ενδιαφέρουν

**Οι Ανθρώπινες σχέσεις
ως μέρος του συστήματος
κινήτρων στην εργασία**



Στις σελ. 10-11

Αφιέρωμα

**Υπηρεσίες Διαδικτύου
Ελάτε να σας ξεναγήσουμε
στις αναβαθμισμένες
κεντρικές μας εγκαταστάσεις**



Στις σελ. 12-13

Παρουσιάζουμε

**Από 1ην Ιουνίου,
νέο τιμολόγιο στη
Σταθερή Τηλεφωνία**

Όραμα

**Όλοι μαζί να κάνουμε την ΑΤΗΚ
την πρώτη ανταγωνιστική
επιχείρηση της Κύπρου**

ΑΤΗΚ

Α' Τηλεπικοινωνίες Κύπρου

Αποστολή

**Η συνεχής βελτίωση
της επιχειρηματικότητας και της
ποιότητας ζωής των πελατών,
προσφέροντας ανταγωνιστικές
υπηρεσίες ηλεκτρονικής
επικοινωνίας.**

"Κασταλίας και Σειρήνων"

*"Θα ζω εδώ μελοποιώντας στίχους και ζωγραφίζοντας κομμάτια απ' τη ζωή σου
ώσπου ν' ακούσω στα σκαλιά του παραδείσου άλλες φωνές, άλλες φωνές και άλλους ήχους"*

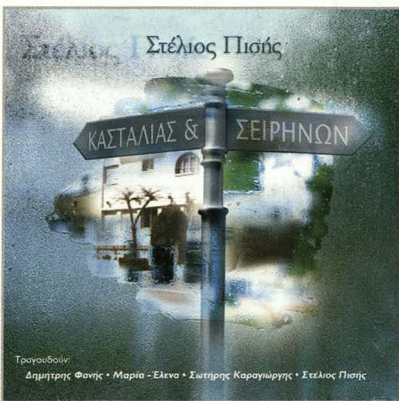
Από το τραγούδι "Θα ζω εδώ" σε στίχους Κλείτου Πισή και μουσική Στέλιου Πισή

Η νέα δισκογραφική δουλειά του 28χρονου μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή, με τίτλο "Κασταλίας και Σειρήνων", τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στην Οργάνωση "Γιατροί του Κόσμου", παρουσιάστηκε στις 15 Ιουνίου, στο Αμφιθέατρο της ΑΤΗΚ στη Λευκωσία. Η Μονάδα Δημοσίων Σχέσεων της ΑΤΗΚ, σε συνεργασία με την αδελφή του καλλιτέχνη Χριστίνα Πατσαλίδου, διοργάνωσαν την εκδήλωση για την παρουσίαση του ψηφιακού αυτού δίσκου, του οποίου ο Οργανισμός μας είναι χορηγός παραγωγής.

Με την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας να τον καθλώνει κινητικά, αλλά όχι πνευματικά, αφού δημιουργικά κινείται σε πολύ ψηλά επίπεδα, ο Στέλιος Πισής αποτελεί παράδειγμα ζωής, αφού παρά την ασθένειά του δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μια-μια νότα με το ποντίκι.

Το δίσκο, ο οποίος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια, προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας, ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρει: *"Ο τρόπος που ο Στέλιος γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του, είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του Θεού και των ανθρώπων"*.

Τη διεύθυνση παραγωγής του δίσκου ανέλαβε ο Κύπριος καλλιτέχνης Δημήτρης Φανής, ο οποίος και ερμηνεύει έξι από τα δώδεκα τραγούδια. Τραγούδια ερμηνεύουν επίσης η Μαρία-Έλενα, ο Σωτήρης Καραγιώργης και ο ίδιος ο Στέλιος Πισής. Εκτός από τους τραγουδιστές, στα φωνητικά συμμετέχουν οι Μαρία Χρίστου, Γιώργος Ιωάννου, Ευδοκία Καδή, Τεύκρος Νεοκλέους και Αγλαΐα Πισή.



"Το δύσκολο έργο των Γιατρών του Κόσμου πάντα με συγκινούσε. Σ' αυτούς τους ανθρώπους της αγάπης, προσφέρω όλα τα έσοδα του δίσκου μου, για ν' ανακουφίσουν τον ανθρώπινο πόνο", αναφέρει ο Στέλιος.

Για την παρουσίαση του δίσκου ταξίδεψε από την Ελλάδα ο Χρυσός Ολυμπιονίκης Δημοσθένης Ταμπάκος, στενός φίλος του Στέλιου, ο οποίος σε βιβλίο που τοποθετήθηκε στο χώρο για ευχές στο Στέλιο έγραψε: *"Καρδιά με Καρδιά, Φως με Φως, Δημιουργία, Δύναμη, Αγάπη, Ζωή."*



Ο Πρόεδρος της ΑΤΗΚ δίνει αναμνηστικό δώρο στη μητέρα του Στέλιου

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΤΗΚ;



"Κασταλίας και Σειρήνων"

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Την εκδήλωση, την οποία παρακολουθούσε ζωντανά μέσω τηλεσυνδιάσκεψης ο Στέλιος από το σπίτι του, χαιρέτισε ο Πρόεδρος του Οργανισμού μας κ. Σταύρος Κρεμμός ο οποίος ανέφερε ανάμεσα σε άλλα: "Σ' αυτή τη 'γή', σ' αυτό το 'σύμπαν', έχουμε υποχρέωση έναντι της ιστορίας μας, έναντι του μέλλοντος, να αφήσουμε ως Κύπριοι τη δική μας πολιτιστική κατάθεση, τη δική μας ταυτότητα. Αυτό κάνει ο Στέλιος Πισής με το έργο του". Στην ομιλία του, ο Γενικός Διευθυντής της ΑΤΗΚ κ. Νίκος Τιμοθέου ευχαρίστησε τον Στέλιο για τα "μαθήματα ζωής" που μας παρέδωσε με το παράδειγμά του, ο οποίος "χωρίς να μεμψιμοιρεί μπροστά στα προβλήματα που του έταξε η μοίρα, κατάφερε να δημιουργήσει και να μας καταθέσει ένα αξιοζήλευτο μουσικό έργο".

Την εκδήλωση συντόνιζε ο Κώστας Χαραλαμπίδης και σ' αυτήν προβλήθηκαν οπτικογραφημένα μηνύματα από το Μιχάλη Κακογιάννη, τον Παντελή Θαλασσινό και τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, που αναφέρονταν στην αξιολογή δουλειά και προσπάθεια που κάνει ο Στέλιος, καθώς και στο ήθος και την αποφασιστικότητά του. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Στέλιος Πισής είχε τη δυνατότητα να συνομιλεί με τους συμμετέχοντες και να απαντά σε ερωτήσεις τους. Η εκδήλωση έκλεισε με το φιλιμάκι του τραγουδιού "Σ' ένα κομπούτερ". Το CD, για όσους ενδιαφέρονται, διατίθεται από τα καταστήματα All Records.



Λίγα λόγια για τον Στέλιο Πισή

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο, όμως, οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από μυϊκή δυστροφία, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα του ασθενούς, με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών. Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν, άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα, αφού δεν είχε πλέον τη δυνατότητα να παίζει πιάνο.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά, η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί στο να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής, με καθηγητή στο σπίτι.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού, με το τραγούδι "Είναι στολίδι τ' ουρανού", το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco, στα πλαίσια του προγράμματος "Artists across the frontiers", για το τραγούδι του "Ψηφίδες", το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή.

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας, αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και συνθεσάιζερ (synthesiser), με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και τον Μαέστρο Pavel Onjiannicon στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "Υπέρβαση", ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική.

Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000, ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και το Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου, για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του "Telethon" Κύπρου, για τις ανάγκες των ασθενών με μυϊκή δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά.

Όλα αυτά τα χρόνια, από την αρχή της ενασχόλησής του με τη μουσική και το τραγούδι μέχρι σήμερα, έλαβε μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια. Επίσης, τραγούδησε πολλές φορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Της Βαλεντίνας Σεραφείμ
Δημόσιες Σχέσεις

Σχόλια από το βιβλίο επισκεπτών

Η πιο εντυπωσιακή μάνα είμαι εγώ απόψε. Χρυσό αγγελοίδι σ' εμέ χαριζόμενο.
Μωρό μου, απ' τ' αστέρια τα μύρια κλημμένο. Πολύ σ' αγαπώ. Σ' αγαπώ!
Η μητέρα σου

Στέλιο, σ' ευχαριστούμε για τη μουσική σου. Σ' ευχαριστούμε για το μάθημα ζωής που μας έδωσες. Περιμένουμε με ανυπομονησία και άλλα!

Σταύρος Κρεμμός, Πρόεδρος Συμβουλίου ΑΤΗΚ

Όταν ο Οργανισμός μας υποστηρίζει τέτοιες εκδηλώσεις, νοιώθουμε όλοι ότι η ΑΤΗΚ ανήκει στο λαό και μπορεί να προσφέρει στο λαό εκείνα που δημιουργούν πολιτισμό και ιστορία. Ο Στέλιος Πισής και οι συντελεστές αξίζουν συγχαρητηρίων και προσφέρουν μουσική για την αιωνιότητα.

Νίκος Μ. Τιμοθέου, Γενικός Διευθυντής ΑΤΗΚ

Στέλιο μου. Σε καιρετώ. Σε ευχαριστώ εκ μέρους όλων των Γιατρών του Κόσμου. Συγχαρητήρια. Είμαστε στην αναμονή της καινούργιας σου δουλειάς.

Δρ Ηλίας Παπαδόπουλος, Πρόεδρος Οργ. Γιατροί του Κόσμου-Κύπρος

Αποσπάσματα και από άλλα σχόλια επωνύμων και ανωνύμων

"Στους αγγέλους δεν μπορώ παρά να ευκνηώ 'Καλή Πέταγμα".

"Φίλε δεν σε ήξερα, αλλά από απόψε νομίζω ότι σε ξέρω εδώ και αιώνες. Πραγματικά με 'ζέμισες'".